

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ (الروم: ٢١)

घर जगत कैसे बने?



अज इफादात

महबूबुल-उलमा व सुलहा

हजरत मौलाना पीर जुलफ़कार अहमद नक्शबन्दी मुजहिदी

मुरिच्चब

मौलाना सलाहुद्दीन सैफी, नुजहत यासमीन नक्शबन्दी मुजहिदी



www.fmd.org

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُتَفَكَّرُونَ ① (الروم: ٢١)

घर जन्मत कैसे बने?

अज्र इफ़ादात

महबूबुल-उलमा व सुलहा

हजरत मौलाना पीर जुलफ़िकार अहमद नक्शबन्दी मुजहिदी

मुरित्तब

(मौलाना) सलाहुद्दीन सैफ़ी, नुजहत यासमीन नक्शबन्दी मुजहिदी

प्रकाशक



فرید بک ڈپو (پرائیوٹ) لمیٹڈ

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

New Delhi-110002

© सर्वाधिकार सुरक्षित

नाम पुस्तक	:	घर जन्नत कैसे बने?
इफ़ादात	:	हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद नक्शबन्दी मुजद्दीदी
मुरत्तिब	:	(मौलाना) सलाहुद्दीन सैफ़ी, नुज़हत यासमीन नक्शबन्दी मुजद्दीदी
संयोजक	:	मोहम्मद नासिर ख़ाँ
संस्करण	:	2015
कम्पोज़िंग	:	उरूफ़ इन्टरप्राइज़ेज़
मुद्रक	:	फ़रीद इन्टरप्राइज़ेज़, नई दिल्ली-2

Ghar Jannat Kaise Bane?

Author:

Hazrat Maulana Peer Zul Faqar Ahmad Naqshbandi
Mujaddidi

Compiled by:

(Maulana) Salahuddin Saifi Naqshbandi Mujaddidi

Edition : 2015

Pages 224

प्रकाशक



فرید بک ڈپو (پرائیویٹ) لمیٹڈ

FARID BOOK DEPOT (Pvt.) Ltd.

Corp. Off.: 2158, M.P. Street,

Pataudi House, Darya Ganj, N. Delhi-2

Ph.: 23289786, 23289159

(R) 23262486 Fax: 23279998

E-mail: aridexport@gmail.com/Website: faridexport.com

Printed at: Farid Enterprises, Delhi-2

खुतबात एक नज़र में

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1.	वैवाहिक ज़िन्दगी कुरआन मजीद की रौशनी में	5
2.	वैवाहिक ज़िन्दगी हदीसे मुबारका की रौशनी में	34
3.	औरत और मर्द का मक़सदे तख़लीक़	62
4.	मर्द और औरत की जज़बाती ज़रूरियात	87
5.	एक दूसरे की बात को समझने की ज़रूरत	122
6.	मर्द और औरत की जिस्मानी ज़रूरियात	152
7.	मोहब्बत के अन्दाज़	182
8.	ज़िना से परहेज़	208

अपने दिल की बात



اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ !

ज़ेरे नज़र किताब हज़रत पीर हाफ़िज़ जुलफ़िक़ार अहमद साहिब मुद्दज़िल्लहुल आली के उन रूह परवर मुवाइज़ का मजमूआ है जिनको हज़रत वाला ने ज़ाम्बिया के शहर लुसाका की मस्जिदे उम्र में ब-हालते-एतिकाफ़ मस्तुरात के सामने पेश फ़रमाया, मस्तुरात मस्जिद से दूर एक हॉल में जमा होजाती थीं उधर हज़रत वाला मस्जिद में मुअतकिफ़ीन के दरिमयान बैठ कर माएक से औरतों को मुख़ातिब फ़रमाते थे न ये कि मस्तुरात इनको सुनती थीं बल्कि जदीद निज़ाम तरसील के ज़रिए पूरी दुनिया फ़ैज़ उठाती थी।

जिस वक़्त हज़रत वाला मोहब्बते इलाही से सरशार होकर इख़्लास भरे जज़्बे के साथ, मस्तुरात से ख़िताब फ़रमाते थे ऐसा लगता था कि कोई मुशफ़ि़क़ बाप पुरख़लूस जज़बे से अपनी औलाद को ज़िन्दगी के उतार-चढ़ाव से वाकिफ़ करा रहा है और हर नफ़ा नुक़सान से उनको आगाह कर रहा है। और हक़ीक़त ये है कि इन मुवाइज़ के अन्दर हज़रत ने दिल निकाल कर रख दिया है, अगर हम ख़ुलूसे नियत और जज़्बाए अमल के साथ उनको पढ़ें तो हमारे घर जन्नत का नमूना पेश करें और हम चलते फ़िरते दीनी तालीमात के अमली दाई बन जाएँ।

अल्लाह से दुआ है कि रब्बुल-इज़ज़त हज़रत वाला को सलामत व करामत रखे और आप के फ़ैज़ को ता-क्रियामत जारी व सारी रखे और इस किताब को क़बूल फ़रमाएँ।

ऐन दुआ अज़ मन व अज़ जुमला जहाँ आमीन आबाद

वस्सलाम

फ़कीर सलाहुद्दीन सैफ़ी नक्शबन्दी मुजहिदी अफ़ी अनहु

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَكَرُونَ ﴿٢١﴾ (الروم: ٢١)

वैवाहिक ज़िन्दगी

कुरआन मजीद की रौशनी में

अज़ा इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िकार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

फेहरिस्त अनावीन

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1.	निकाह की तारीफ़	8
2.	अल्लाह के नाम की तासीर	9
3.	मक्कासिदे निकाह	10
4.	पुरसकून ज़िन्दगी कैसे हासिल करें?	12
5.	हकीम की हिकमत भरी दवा	14
6.	बुढ़ापे में मेहरबानी का जज़्बा ग़ालिब रहे	16
7.	बिल-आख़िर मुहब्बत व समझदारी रंग लाई	18
8.	बुढ़ापे में मेहरबानी का मुआमला कीजिए	20
9.	सुकून किसे कहते हैं	21
10.	सुकून की जगहें	21
11.	मियाँ-बीवी को एक दूसरे का लिबास क्यों कहा?	22
12.	शदी की नाकामी का बड़ा सबब	23
13.	मुशिद आलम (रह.) का इरशाद	24
14.	लैला के लिए मजनू की आँख चाहिए	24
15.	नज़र का ज़ाविया बदलें	25
16.	औरत को बाएँ पसली से पैदा करने की हिकमत	26
17.	शरीअत का उसूल	26
18.	हज़रत रमल्ला का हकीमाना तर्ज़े-अमल	27
19.	औरत के लिए अल्लाह और रसूल की सिफ़ारिश	28
20.	बीवी को माफ़ करने पर अल्लाह की माफ़ी	29
21.	कामियाब अज़दवाजी ज़िन्दगी का राज़	29
22.	नेकी का मक़नातीस इस्तिथार करें	30
23.	यादे-ख़ुदा के बग़ैर सुकून नहीं	31
24.	अस्ली हुस्न क्या है?	31



इक्तिबास

यादे-खुदा के बगैर सुकून नहीं

एक उसूल याद रखें कि नो अल्लाह नो पीस (No Allah No Peace) जिन की ज़िन्दगी में अल्लाह का तसव्वुर नहीं, वह मन मर्जी करते हैं, नफ़स की इत्तिबा वाली ज़िन्दगी गुज़ारते हैं उन की ज़िन्दगी में अमन आही नहीं सकता।

नेकी पर अगर मियाँ-बीवी मुत्तफ़िक़ होजाएँ तो ज़िन्दगी पुरसुकून गुज़रती है, औरतों को चाहिए कि खुद भी नेक बनें, घर के माहौल को भी नेकी वाला बनाएँ, अपने मियाँ को भी नेकी की तरफ़ खींच लें, जितना वह अल्लाह के करीब होता जाएगा उतना अपनी बीवी को भी दिल के करीब करता चला जाएगा।

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर ज़ुलफ़िक़ार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى أَمَّا بَعْدُ !
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
 مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢١﴾
 سُبحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

कुरआन मजीद की जो आयत तिलावत की गई इरशाद बारी
 तआला है:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

और ये अल्लाह तआला की निशानियों में से है, इस ने तुम से
 तुम्हारे ही लिए जोड़ा बनाया, ताकि तुम इससे सुकून हासिल
 करो ।

निकाह की तारीफ़

निकाह क्या होता है? एक मर्द और एक औरत के दर्मियान शरई
 गवाहों की मौजूदगी में अपने अल्लाह के नाम पर मुआहिदा करना, ये जो
 निकाह होता है ये अग्रीमेन्ट (Agreement) मुआहिदा होता है अल्लाह के
 नाम पर ।

अल्लाह के नाम की तासीर

अल्लाह तआला का नाम इतना अच्छा है कि वह हराम को हलाल कर देता है। आप देखें कि कुरबानी के जानवर पर अल्लाह का नाम न लिया जाए तो वह हराम, इसी तरह मर्द और औरत के तजल्लुक के दर्मियान अल्लाह का नाम आएगा तो औरत हलाल होगी, वरना दोनों का मिलना एक दूसरे के साथ हराम होगा, कुरबान जाएँ उस पर्वरदिगार के नाम पर कि जिस का नाम इतनी बरकतों वाला है, फ़रमाया :

وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ①

(النساء: ११)

देखा! अल्लाह के नाम पर औरत मर्द पर हलाल होती है, मर्द औरत के लिए हलाल होता है, तो उस शादी खाना आबादी में इस अल्लाह को न भूलें जिस पर्वरदिगार की वजह से दोनों मियाँ-बीवी बने, निकाह से पहले दोनों एक दूसरे के लिए ग़ैर-महरम थे, लड़के के लिए लड़की को देखना हराम, लड़की के लिए लड़के को देखना हराम, इतनी अजनबियत, दूरी थी, जब अल्लाह का नाम दर्मियान में आया, उतने करीब होगए कि अब वह बीवी सब अपनों से बड़ी अपनी बन गई, शरीका-ए-हयात बन गई।

इसलिए शादी के मक्कासिद ज़िहन में रखने ज़रूरी हैं कि ये एक बन्धन है जो एक मर्द और औरत के दर्मियान होता है, दो गवाहों की मौजूदगी में, अल्लाह के नाम पर, कहते हैं

(Wedding rings are the world smallest handcuffs)

(जो शादी की अंगुठी होती है ये दुनिया की सबसे छोटी हथकड़ी है)

दोनों एकबन्धन में बन्ध जाते हैं, कुरआन मजीद में अल्लाह तआला फ़रमाते हैं

وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِّيثَاقًا عَلَيْكُمْ ② (النساء: ११)

और वह तुमसे एक पक्का अहद ले चुकी हैं, कमिटमेंट

(Commitment) ले चुकी हैं।

मक्कासिदे निकाह

1. चुनांचि शादी के मक्कासिद में सबसे पहला मक्कासद है, गुनाहों से बचना, खाविन्द बीबी के ज़रिए गुनाहों से बचे और बीबी खाविन्द के ज़रिए से गुनाहों से बचे, ये शादी के मक्कासिद में से सबसे पहला मक्कासद है।
2. और दूसरा मक्कासद है इमान को मुकम्मल करना, चूंकि नबी अलैहिस्सलाम ने इरशाद फ़रमाया: “अन-निकाहु निस्फ़ुल इमान” निकाह आधा इमान है। शादी से पहले इनसान जितना भी नेक बन जाए, अभी आधे इमान पर अमल कर रहा है, निकाह होजाने के बाद अब इमान की तकमील होजाती है, इसलिए अल्लाह तआला बन्दे के आमाल का अज़्र बढ़ा देते हैं। हदीस मुबारका में है कि “शादी से पहले एक नमाज़ पढ़ें तो एक नमाज़ का सवाब और शादी होने के बाद एक नमाज़ पढ़ीं तो इकीस (21) नमाज़ों का सवाब और बाज़ रवायात में ब्यालीस (42) नमाज़ों का सवाब, तो आमाल का अज़्र बढ़ जाता है, इसकी क्या वजह है कि रब करीम ये फ़रमाते हैं कि ए मेरे बन्दे पहले तेरे उपर सिर्फ़ हुक्कुल्लाह थे, एक नमाज़ का अज़्र एक मिलता था कि सिर्फ़ हुक्कुल्लाह थे, अब तेरे उपर हुक्कुल-इबाद भी आगए, उन हुक्कुल-इबाद को पूरा करते हुए, जब तुम मेरे हुक्क को भी पूरा करोगे, मैं पर्वरदिगार आमाल की क्रीमत बढ़ा दूँगा तो शादी के मक्कासिद में से पहला मियाँ-बीबी एक दूसरे के ज़रिया गुनाहों से बचें और दुसरा इमान की तकमील हो, आमाल का अज़्र बढ़ जाए।”
3. तीसरा मक्कासद कि दोनों को इज़्ज़त मिल जाए, जब शादी होजाती है तो खाविंद बीबी के लिए इज़्ज़त का सबब बनता है, बीबी खाविंद के लिए इज़्ज़त का सबब बनती है।
4. फिर चौथा मक्कासद मोहब्बत का मिलना कि मियाँ-बीबी एक दूसरे को मोहब्बतें देते हैं, मोहब्बतें तकसीम करते हैं और मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारते हैं।
5. फिर पाँचवा मक्कासद है शरीके हयात का मिलना कि इनसान ज़िन्दगी

का साथी पालेता है ज़िन्दगी के हालात के उतार चढ़ाव में कोई उसका अपना होता है, वह एक दूसरे के साथ शेयर (Share) कर सकते हैं, वह दोनों मिल कर ज़िन्दगी के ग़मों का बोझ उठा सकते हैं।

6. फिर छट्टा मक़सद होता है औलाद का होना। चुनाँचि फ़ितरी ख़्वाहिश है हर इनसान की कि औलाद हो। अम्बिया किराम जैसी बुज़रूग हस्तियाँ भी अल्लाह से औलाद के लिए दुआएँ मांगती रही हैं। हज़रत ज़क़रिया (अलैहि.) ने दुआ मांगी—*سورة مريم*

“ऐ मेरे पर्वरदिगार! इतना बूढ़ा होगया हूँ कि मेरी हड्डियाँ बोसीदा होगई और मेरे बाल सफ़ेद होगए, लेकिन अभी भी मैं आप के दरगाह से इस नेमत के हासिल करने में मायूस नहीं हुवा। मैं अभी भी दुआ मांगता हूँ, तो देखो बुढ़ापे में भी इनसान की ये तमन्ना होती है। इसी तरह औरत के दिल की फ़ितरी ख़्वाहिश होती है कि अल्लाह मुझे औलाद की नेमत अता फ़रमाए।

7. और सातवाँ मक़सद होता है पुरसुकून ज़िन्दगी गुज़ारना इस लफ़्ज़ को समझने की कोशिश करें कि आज कल ज़हनों में ये बात समा गई है कि कोई ग़म होना ही नहीं चाहिए। परेशानी होनी ही नहीं चाहिए, एक काफ़िर की सोच और होती है, मोमिन की सोच और होती है, काफ़िर सोचे कि कोई परेशानी नहीं होनी चाहिए तो वे सोच सकता है, मगर मोमिन तो जानता है कि दुनिया “दारूल-मेहन” इम्तिहानगाह है और इस इम्तिहानगाह में हालात अदलते-बदलते हैं, कभी अल्लाह खुशी देकर आजमाते हैं, कभी ग़म देकर, कभी सेहत देकर, कभी बीमारी देकर, तो हालात के उतार चढ़ाव को क़बूल (Accept) करना चाहिए। दुनिया की ज़िन्दगी फूलों की सेज नहीं है इम्तिहानगाह है, आप समझतीं हैं कि जो दुनिया के बादशाह होते हैं उनको परेशानियाँ नहीं होती, तौबा-तौबा इतने परेशान कि इनकी परेशानियाँ किसी शहर के लोगों में तक़सीम कर दें तो शहर के सारे लोग परेशान होजाएँ तो मक़सद समझें, तंगी, परेशानी, बीमारी इन चीज़ों का होना अलग बात है, और दिली

सुकून होना ये अलग बात है। जब इनसान को ये महसूस होता है कि मैं अकेला नहीं, मेरे साथ कोई और भी है, तो फिर परेशानी परेशानी नहीं लगती, फिर दिल पुरसूकून होता है, इसलिए शरिअत ने इतना खुबसूरत लफ़्ज़ इस्तेमाल किया कि एक लफ़्ज़ से शादी का मक़सद वाज़ह फ़रमा दिया, चुनांचि शादी होने के बाद मियाँ-बीवी मिल कर क़दम उठाते हैं, बीइंग टूगेदर (Being together) एक दूसरे के साथ रहना) शेअरिंग टूगेदर (Sharing together) (एक दूसरे के साथ इज़हारे ख़्याल करना) डूइंग टूगेदर (Doing things together) (एक साथ मिल कर काम करना) ये फिर उन की ज़िन्दगी का उसूल बन जाता है।

पूरसुकून ज़िन्दगी कैसे हासिल करें?

अब हम पूरसुकून वैवाहिक ज़िन्दगी कैसे हासिल करें? आइये क़ुरआन मजीद की तालीमात को सामने रख कर उस मज़मून की तफ़्सीलात सूनें, सब से पहले

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً

अल्लाह तआला फ़रमाते हैं कि ये अल्लाह की निशानियों में से हैं तो ख़ाविन्द बीवी के लिए अल्लाह की निशानी और बीवी ख़ाविन्द के लिए अल्लाह की निशानी, वाक़ई अगर अल्लाह ने मियाँ-बीवी को न बनाया होता तो हर एक की ज़िन्दगी अधूरी होती, हर एक की ज़िन्दगी में ख़ला होता, और अस बात को ज़िहन में रखें कि हमारे दर्मियान जो निकाह का मुआहिदा है वह अल्लाह के नाम पर है, इस लिए सूरह निसा पढ़िए तो आप को हर चन्द आयतों के बाद मिलेगा “*वत्तकूल्लाह, वत्तकूल्लाह*” अल्लाह से डरो, अल्लाह से डरो!

चूँकि अल्लाह तआला जानते थे कि मिया-बीवी का रिलेशन (Relation) रिश्ता-नाता (Delicate) नाज़ूक होता है कि अगर बन्दे के दिल में अल्लाह का ख़ौफ़ न हो तो वह ज़ाहिर में सच्चा भी बन्ता है, मगर दूसरे की दिल आज़ारी भी कर रहा होता है, इस लिए अल्लाह ने

फ़रमाया कि तुम मख़्लूक का ख़्याल मत रखो, तुम्हारा मामला अल्लाह के साथ है जो दिलों के भेद जानने वाला है।

(Allah is the witness to all thoughts intentions & action)

(तुम जो कर रहे हो तुम्हारे मन में किया नियत है उसको अल्लाह जानता है।)

आगे फ़रमाया: وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ دُونِهَا (और अल्लाह ने तुम्हारे दर्मियान मुहब्बत पैदा करदी)

मवद्दत कहते हैं मोहब्बत को चुनाचि मियाँ-बीवी को एक दूसरे से फ़ीज़ीकल (Physical) जिस्मानी और इमोशनल (Emotional) ज़ज़बाती दोनों तरह की मोहब्बत होती है इसलिए मिया-बीवी ऑल सीज़न फ़्रेंडज़ (All Season Friends) हर मौसम के दोस्त होते हैं, ये फ़्रेंडशिप (Friendship) दोस्ती आपस में (Buildup) तामीर करनी पड़ती है, इस पर इन्वेस्ट (Invest) करना पड़ता है, यानी कुछ लगाना पड़ता है, जितना एक दूसरे की ख़ातिर इन्वेस्टमेंट करेंगे उतना ये मोहब्बत मज़बूत होती चली जाएगी, एक दूसरे को टायम देना, सपूरट देना, एक-दूसरे के काम करना, एक-दूसरे की ज़रूरियाते ज़िन्दगी में दिलचस्पी लेना, इस से शादी का बन्धन मज़बूत होजाता है, यूँ समझलें कि मिया-बीवी का इमोशनल (Emotional) ज़ज़बाती बैंक एक्काउंट होता है जितना वह इसके अन्दर इनपूट (Input) डालते रहते हैं उतना इन की शादी पुरसकून होती है,

Love is Directly Proportional to Investment

जिस चीज़ पर जान, माल, वक्त लगता है उसकी मोहब्बत दिल में आती है, ये उसूल है।

इस की मिसाल सून लीजिए! माँ बेटा के उपर कितनी इन्वेस्टमेंट (Investment) करती है? चौबीस (24) घंटे की ख़ादिमा पहले खिलाती है बाद में खाती है, पहले पिलाती है बाद में पीती है, पहले बच्चे को सुलाती है बाद में ख़ूद सोती है, कितनी थकी हुई क्यूँ न हो, बच्चे की आवाज़ आने पर फ़ौरन उठ खड़ी होती है और बच्चे की ज़रूरत को पूरा करती है तो जब माँ बेटे को दूध पिलाती है उसकी केयर (Care) करती है, लूक आफ़्टर (Look after) देख भाल करती है इतना इस पर इन्वेस्टमेंट (Investment) करती है तो बच्चे की मोहब्बत भी इसके दिल

में आजाती है। इतनी टची (Touchy) जज़बाती होती है, अपनी तकलीफ़ गवारा करलेती है, बच्चे की तकलीफ़ उससे गवारा नहीं होती, इन्सान तो इन्सान, जानवरों में भी हमने देखा कि मदर (Mother) माँ अपने बेबी (Baby) बच्चे के बारे में कितनी प्रोटेक्टिव (Protective) हिफ़ाज़ती होती है, इसकी बुनियाद क्या? कि माँ की इन्वेस्टमेंट हुई होती है। अब एक माँ का बेटा हो और उसको लेके फ़ौरन किसी और के हवाले करदें, आप देखेंगे कि इन दोनों के दर्मियान आपस में मोहब्बत का रिश्ता गहरा नहीं होगा। इसी तरह जो लोग दीन के उपर जान, माल और वक्त लगाते हैं उनके दिल में दीन की इज़ज़त आजाती है, मोहब्बत आजाती है, क्रद्र आजाती है आज के मर्द लोग बिज़नेस (Buisness) पर अपना वक्त लगते हैं, माल लगाते हैं तो उनको बिज़नेस (Buisness) कितनी महबूब होती है? तो ये जिहन में रखें कि जितना एक दूसरे के लिए वक्त देंगे कुरबानी देंगे, एक दूसरे का ख़्याल रखेंगे उतना ये शादी का रिश्ता मज़बूत होगा और ये मोहब्बत गहरी से ज्यादा और गहरी होती चले जाएगी तो मिया-बीवी एक दूसरे को अपना बनाकर रखें, जहाँ एक दूसरे की खातिर कुरबानियाँ नहीं होतीं वहाँ ताल्लुक़ कमज़ोर होता है।

हकीम की हिक्मतभरी दवा

चुनाचि एक वाकआ है। एक लड़की ज़ैनब की शादी हुई और उसको सास ऐसी मिली कि अल्लाह की पनाह। छोटी-छोटी बात पर तनक़ीद करने वाली, समझाने वाली बजाने वाली, मियाँ-बीवी आपस में बहुत ख़ूश थे मगर सास हर वक्त कोई न कोई मश्विरा देती थीं, कोई पोवाइन्ट निकाल लेती थीं, जिस से इस बच्ची का दिल दुखता था। चुनाचि एक साल जब उसने गुज़ारा तो उस नतीजे पर ये पहुँची कि इस सास की मौजूदगी में मेरी ज़िन्दगी कभी ख़ूश नहीं गुज़र सकती, तो उसके दिल में एक नफ़रत आगई सास की। अनाद आगया, ये एक आँख अपनी सास को नहीं देखना चाहती थी, उसका दिल चाहता था ज़मीन फटे और ये बूढ़ी औरत अन्दर उतर जाए, मेरी जान छूट जाए इससे, एक दिन ये बीमार थी तो हकीम के पास गई दवाई लेने के लिए तो वहाँ

उसके दिल में शैतान ने ये बात डाली कि क्यों न हकीम साहब से मैं कोई ऐसी दवाई ले लूँ कि जिस की वजह से मेरी सास मर ही जाए मेरी जान छूट जाए। चुनाँचि उसने रो धो कर हकीम को बताया कि मैं बहुत दूखी हूँ, बहुत परेशान हूँ, आप मेरी हेल्प (Help) करें, मुझे कोई दवाई ऐसी दें जो मैं सास को खिलाऊँ और मेरी जान छूट जाए। हकीम समझदार था, उसने कहा बहुत अच्छा मैं तुम्हें दवाई तो दे देता हूँ लेकिन एक बात ज़िहन में रखना कि अगर ऐसी दवाई दी कि फ़ौरी असर करे तो तुम्हारे नाम लग जाएगा। तुमहारे उपर लोग शक करेंगे, तुम उसकी क़तल करने वाली बन जाओगी, इसने कहा हाँ बात तो ठीक है, तो हकीम ने कहा मैं एक ऐसी दवाई देता हूँ कि जो सिलो पवाइज़न बिज़नेस (Slow poison) है (हलका ज़हर) इस में एक साल लग जाएगा। और एक साल में ये औरत अन्दर से इतनी कमज़ोर होजाएगी कि मर ही जाएगी। वह बहुत खुश होगई कि अच्छा ऐसी दवाई मुझे दें, चुनाँचि हकीम ने एक दवाई ऐसी दे दी और कहा कि इस को वक्त्तन-फ़वक्त्तन खिलाती रहना और एक साल का अर्सा है, तुमहारी जान छूट जाएगी, अब दुल्हन समझती थी कि मेरा मसअला हल होगया, हकीम साहब ने एक भश्विरा और दिया कि देखो! चुंकि ये काम आप खूद कर रही हो तो कोई आप को मुज़्रिम न समझे इस लिए अब आप कोशिश करो कि इस बूढ़ी की ख़िदमत ज़्यादा करी, इसके क़रीब हो जाओ, उसको अपना बनाने की कोशिश करो ताकि दुनिया वाले भी देखें कि तुम तो उसको बहुत अहमियत देती थीं, ख़िदमत करती थी, अच्छा वक्त्त गुज़ारती थीं, तो तुमहारे उपर कोई शक भी नहीं करेगा। उसको ये बात भी अच्छी लगी, चुनाँचि ये आई, अब उसने उस (अपनी सास) को वह दवाई देनी शुरूकरदी मगर एक तब्दीली ये आई कि उसने सास को अब ज़रा ज़्यादा वक्त्त देना शुरू कर दिया उनका ख़्याल रखती उनकी बात मानती, उनका दिल ख़ूश करने की कोशिश करती ताकि सास भी कहे कि उसने मुझे बहुत मोहब्बत दी और ख़ाविन्द भी यही समझे कि मेरी बीवी ने तो उसकी ख़िदमत करने में कोई कमी नहीं छोड़ी, ये अच्छा बनना चाहती

थी ताकि क़ल्ल का इल्ज़ाम उसके सर पर न आए। एक साल उसने ख़ूब मेहनत की और अपनी सास की ख़िदमत करके अपने ख़ाविन्द को भी ख़ूश किया औ अपनी सास को भी ख़ूश किया, लेकिन जब एक साल गुज़रने के क़रीब आया तो जब वह तन्हाई में बैठ कर सोचती कि अब मेरी सास मर जाएगी अब उसके दिल को ख़ूशी के बजाए ग़म होता, चूँकि अब क़रीब होने की वजह से उसके अन्दर मोहब्बत (Develop) हो चुकी थी, यानी बढ़ गई थी, चुनांचि एक साल के बाद वह रोती हुई फिर हकीम के पास आई और कहने लगी कि पलीज़ (Please) आप मुझे उस ज़हर का कोई तरयाक़ दे दें, मैं नहीं चाहती कि मेरी सास मरे, वह इतनी मेरे साथ अच्छी होगई है, मैं उसके साथ इतनी पूरसुकून (Comfortable) हूँ कि मैं नहीं चाहती कि वह फ़ौत हो, जब उसने ये कहा तब हकीम साहब ने बताया कि बहुत अच्छा मैं ने उसको ज़हर नहीं दी थी एक आम दवाई दे दी थी ताकि तुम्हारे दिल को तसल्ली रहे, लेकिन मैं ने तुम्हें जो नसीहत की थी कि सास की ख़िदमत करो, वक़्त दो, उसकी बात मानो, असल तो ये बुनियाद थी, पहले तुमने इन्वेस्टमेंट (Investment) यानी कुछ लगाया नहीं था, तुम्हें उसकी हर बात बुरी लगती थी, वह तुम्हें समझाती थी, तुम्हारे फ़ायदे की नियत से, और तुम्हें ज़हर चड़ता था, अब जब तुमने अपने आप को समझाकर उसकी ख़िदमत करनी शुरु करदी तो अब तुम्हारे दर्मियान मोहब्बत पैदा होगई, अब तुम परेशान न होना, तुम्हारी सास अभी नहीं मरे गी, अपनी तिब्बी ज़िन्दगी गुज़ारेगी। अब उस लड़की के आँखों से फिर आंसू आगए। ये ग़म के आंसू नहीं थे, ये ख़ूशी के आंसू थे।

तो सोचिए! कि औरत अगर थोड़ा-सा अपने दिल को सब्र दे और फिर ख़िदमत करे, मोहब्बतें तक्रसीम करे, तो हालात खुद ब खुद ठीक होजाते हैं, जो मुख़ालिफ़ होते हैं वह भी मवाफ़िक्क होजाते हैं, सास पहले भी अच्छा चाहती थी, समझाती थी, लेकिन ये (Sensitive) हिसास बहुत होगई थी, बात ही नहीं सुन्ना चाहती थी, अब इसने उसकी बात सुन्नी शुरु करदी, तो सास भी बेटियों की तरह इस से मोहब्बत करने लग गई,

चुनाचि उस लड़की और उस की सास के दर्मियान मोहब्बत भिसाल बन गई। अल्लाह अकबर कबीरन।

बुढ़ापे में मेहरबानी का जज़बा ग़ालिब रहे

दूसरी बात शरीअत ने कही (मोवद्दत-व रहमतः) अब तुम्हारे दर्मियान हमने रहमत को रख दिया, देखें! जवानी में मिया-बीवी की मोहब्बत में एक दूसरे की जिन्सी ज़रूरत का भी उत्सुर शामिल होता है, लिहाज़ा अगर मिया-बीवी झगड़ा भी करें, नाराज़ भी हों तो शाम को फिर दोनों इकट्ठे होते हैं। ख़ाविन्द को बीवी की ज़रूरत, बीवी को ख़ाविन्द की ज़रूरत लेकिन जब बुढ़ापा आजाता है तो उस वक़्त ये जिन्सी ज़रूरत का पहलू न होने के बराबर हो जाता है तो उस वक़्त तो एक दूसरे के साथ अगर झगड़ा हो तो नफ़रतें पक्की होजाती हैं तो शरीअत की ख़ुबसूरती देखिए कि अल्लाह रब्बुल-इज़ज़त ने एक दूसरा लफ़ज़ इस्तेमाल किया कि तुम्हारे दर्मियान “मुवद्दत” भी रख दी और “रहमत” भी रखदी। रहमत कहते कि जो तुम एक दूसरे के साथ ज़िन्दगी का इतना अर्सा गुज़ार चुके, अब उसकी क़द्रदानी करो, और उसकी वजह से एक दूसरे के साथ दरगुज़र का मआमला करो तो “रहमह” (“Rahmah” is to give without asking to return) को रहमत कहते हैं, यानी जो आप अपनी जवानी में एक दूसरे के लिए इन्वेस्टमेंट (Investment) कर चुके हैं, इस को ऑनर (Honour) करें, उसका अहसास करें, ख़ाविन्द ये सोचे जब ये मेरे पास आई थी, छोटी उम्र थी, ख़ुबसूरत थी। अब इतने बच्चों की माँ बन गई अब उसकी वह सिहत न रही, वह ख़ुबसूरती न रही, उसने तो अपनी लाइफ़ (Life) ज़िन्दगी ही इन्वेस्ट (Invest) करदी तो उसकी क़द्र होनी चाहिए, बीवी भी सोचे कि मेरे ख़ाविन्द ने मुझे साया दिया, मुझे घर दिया, मुझे इज़ज़त दी, ये मेरे इतने बच्चों का बाप है। अब अगर ये बुढ़ापे में ज़रा (Sensative) हस्सास तबीयत का मालिक बन भी गया है तो कोई बात नहीं, मुझे बरदाश्त करना चाहिए, तो “रहमत” का लफ़ज़ सुब्हान अल्लाह! एक दूसरे की क़द्रदानी करना और गुज़रे हुए वक़्त का लिहाज़ करना।

बिल आखिर मुहब्बत व समझदारी रंग लाई

एक आदमी जो दफ़्तर के अन्दर अच्छी पोस्ट पर था, इसके दफ़्तर में एक लड़की सिक्रेटरी बनी जिस का नाम "लैला" था, थोड़े दिनों के बाद ये अफ़सर साहब उस लड़की के साथ बुरे ताल्लुक के अन्दर गिरफ़्तार होगए, अब उसके दिमाग़ में हर वक़्त वह लड़की समाई रहती, और उसका जी चाहता कि बस मैं अभी शादी करूँ, लड़की की (Requirement) ख़्वाहिश ये थी कि तुम पहली बीवी को तलाक़ दो, फिर मैं शादी करूंगी, चुनांचि अब उसने घर में आकर अपनी ख़ूशियों भरी शादी-शुदा ज़िन्दगी को खुद ख़राब करना शुरू कर दिया। बीवी के साथ बुरे तरीक़े से बोल रहा है, उसको इग्नॉर (Ignore) नज़र- अनदाज़ कर रहा है, उसके कामों में दिलचस्पी नहीं ले रहा, बच्चों के सामने उस को डांट-डप्ट कर रहा है। अब बीवी परेशान कि उसको हो क्या गया, ये तो इतना अच्छा पति था, अचानक क्या मेरे अन्दर तब्दीली आगई कि आँखें ही बदल गईं, चुनांचि अपनी तरफ़ से तो उसने ख़ूश करने की हर मुम्किन कोशिश की, मगर ये बन्दा तो खुश होना ही नहीं चाहता था। उसकी नियत ही बुरी थी। ये चाहता था मैं उसको तलाक़ दूँ और उसके बदले नई चंचल, ख़ूबसूरत लड़की मेरी बीवी बन जाए, चुनांचि जब ख़ूब घर के अन्दर फ़साद मचा तो एक दिन बीवी ने उस से पूछा कि देखो हमारी ज़िन्दगी के पचीस (25) साल इतने अच्छे गुज़र गए अब क्या मसला बन गया? तो उसने कहा कि असल में मैं तुम्हें तलाक़ देना चाहता हूँ और मैं और शादी करना चाहता हूँ, बीवी ने पूछा क्यों? शौहर ने कहा इसलिए के वह ज़्यादा ख़ूबसूरत है, कम उम्र है, नौजवान है, मैं ख़ूशयाँ चाहता हूँ, अब बीवी ने समझाने की कोशिश तो बहुत की, मगर ख़ाविन्द के दिमाग़ में तो कुछ और ही शैतानियत भरी हुई थी। उसने कहा देखो! मुझे तो तलाक़ देनी है और तुमसे जान छुड़ानी है और मैं अपनी खुशी की खातिर दूसरी शादी करके ही रहूँगा। जब बीवी ने महसूस कर लिया कि ये बन्दा अपने दिल में एक फ़ैसला कर चुका है, तो उसने कहा अच्छा आप क्या चाहते हैं। ख़ाविन्द ने कहा कि चूँकि मेरे

पास तन्ज्याह बहुत है, माल व दौलत है, मैं तुमहें घर भी दे देता हूँ और मैं तुमहें गाड़ी भी दे देता हूँ और इतना माहाना खर्च भी तुमहारा तै कर देता हूँ, तुम बच्चों के साथ उस घर में रहो, उन बच्चों को पालो, अलबत्ता मुझसे तलाक़ ले लो ताकि मैं दूसरी शादी करके उस नई बीवी के साथ खुशियों भरे दिन गुज़ारूँ, बीवी थोड़ी देर ख़ामोश रही फिर कहने लगी कि अच्छा! मेरी शर्त ये है कि न मुझे मकान चाहिए, न मुझे तुम्हारा माहाना चाहिए और न मुझे तुमहारी गाड़ी चाहिए। उसने फिर कहा फिर क्या चाहिए? उसने कहा बस मेरी शर्त ये है कि तुम मुझे मोहब्बत भरा एक महीना दे दो और उसके एक महीने में इस तरह मुहब्बत से रहो जैसे हम उस वक़्त मोहब्बत से रहते थे। जब हमारी शादी हुई थी इस्तिदाई दिनों में।

ख़ाविन्द ने कहा ये तो बहुत आसान काम है। एक महीना उसको मुहब्बतें दो, प्यार दो और फिर जान ही छूट जाएगी। चुनाचि ख़ाविन्द ने उस के साथ अहद कर लिया, अब चुंकि मिया-बीवी में अहद था तो बीवी ने उससे कहा कि देखो! जब शादी हुई थी मैं दुल्हन थी, आप ऐसे आते थे, ऐसे बैठते थे, ऐसे बात करते थे, मैं भी आप से ऐसे बात करती थी, ऐसे बैठते थे, ऐसे बात करते थे, मैं भी आप से ऐसे बात करती थी, लिहाज़ा हमने ये महीना इसी हालत में गुज़ारना है। ख़ाविन्द ने कहा बहुत अच्छा, चुनाचि दोनों ने आपस में ख़ूब गरम जोशी का इज़हार किया, मोहब्बतों का इज़हार किया, मेल-मिलाप किया, बातें कीं और जैसे हनीमून (Honeymoon) का वक़्त होता है दोनों ने इस तरह वक़्त फ़ारिग कर लिया, अब जब कुछ दिन गुज़रे तो ख़ाविन्द ने ये देखा, ये बीवी जब पचीस (25) साल पहले मेरे पास आई थी, इतनी खुबसूरत थी, इतनी इस्मार्ट (Smart) थी, कितनी अच्छी थी, अब पचीस साल के बाद ये पाँच बच्चों की मा बन गई, अब सिहत भी उसकी कमज़ोर होगई, कुछ बीनाई भी कमज़ोर होगई, बल्ड-पेशर की मरीज़ा भी बन गई, अब मिदे की अलसर का भी मसला है, अब ये बेचारी जब अकेली रहेगी तो ख़ाविन्द के बग़ैर इसकी ज़िन्दगी कैसी होगी? चुंकि दोनों क़रीब वक़्त गुज़ार रहे थे तो ख़ाविन्द ने ऐसा सोचना शुरू कर दिया तो पहले तो अपने

ख़्यालात को झटक देता, और यही सोचता कि नहीं, मैंने दूसरी लड़की से शादी करनी है, लेकिन करीब रहने से मुहब्बतें बढ़ती गई, अपनाइयत होती रही, फिर इनसान को अहसास होता है, जितना भी कोई पत्थर दिल हो, उसको भी महसूस होता है, चूनाचि जब महीना पूरा हुवा तो आखिरी दिन बीवी ये उमीद कर रही थी कि आज मुझे तलाक़ का कागज़ मिल जाएगा, इस घर में आज मेरा आखिरी दिन है लेकिन अल्लाह की शान आखिरी दिन शौहर की तरफ़ से फूलों का एक गुलदस्ता आया और इस गुलदस्ता पर ख़ाविन्द की तरफ़ से ये पैगाम लिखा हुवा था कि जिस तरह मोहब्बत भरा ये महीना मैंने तुम्हारे साथ गुज़ारा, मैं ज़िन्दगी की बाक़ी दिन भी आप के साथ इसी तरह मुहब्बत से गुज़ारूँगा, मैं दूसरी शादी नहीं करूँगा।

बुढ़ापे में मेहरबानी का मामला कीजिए

तो ये आपस में एक दूसरे के साथ (Investment) होती है मोहब्बत एक दूसरे की ख़ातिर क़ुरबानी देने का दूसरा नाम है। इसलिए शरीअत ने मोवद्दत का लफ़ज़ भी इस्तेमाल किया और रहमत का लफ़ज़ भी इस्तेमाल किया कि जब बच्चे जवान हो जाएँ तो आप अब मियाँ-बीवी को एक दूसरे के साथ नफ़रतों की ज़िन्दगी नहीं गुज़ारनी बल्कि एक दूसरे के साथ एहसान करना है, मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारनी है, एक दूसरे को कुछ देना है इसलिए कहते हैं।

(you can give without loving but you cannot love without giving)

आप बग़ैर मोहब्बत के कुछ देसकते हो लेकिन आप बग़ैर कुछ दिए हुए मोहब्बत नहीं कर सकते।

जब मोहब्बत होती है तो इन्सान बुढ़ापे में रीटर्न (Return) बदला की उम्मीद के बग़ैर भी दूसरे को मुहब्बतें देता जाता है, ये जो कुछ देने की इन्जवाइमेंट (Enjoyment) खुशी है ये कुछ और होती है, इसलिए बुढ़ापे में एक दूसरे की कोताहियों से कमज़ोरियों से दरगूज़र करना और बर्दाश्त कर लेना चाहिए, इस लिए शरीअत ने “रहमत” का लफ़ज़ इस्तेमाल किया, कहते :

(A good marriage is the union of two forgivers)

यानी बीवी खाविन्द की कोताहियों से दरगुज़र करे, खाविन्द बीवी की कोताहियों से दरगुज़र करे।

सुकून किसे कहते हैं?

फिर शरीअत ने कहा “लितस्कुनू इलैहा” ताकि सुकून पाओ, अब ये सुकून इनसान को तब मिलता है जब दोनों नेक बन कर एक दूसरे के साथ मोहब्बत भरी ज़िन्दगी गुज़ारते हैं।

यहाँ बाज़ मुफ़स्सिरीन ने अजीब नुक्ता लिखा है, वह कहते हैं कि अरबी ज़बान में हर हुरुफ़ के उपर एक हरकत होती है, ज़म्मा, फ़त्हा, कसरा, हम उर्दु में कह देते हैं, ज़बर, ज़ेर और पेश और जिस पर कोई हरकत न हो उसकू सुकून कहते हैं तो इसका मतलब ये कि सुकून ज़िन्दगी में हो, गोया मिया-बीवी ये अहद करे कि हम एक दूसरे के साथ एक बन्धन में बन्ध गए, अब हम किसी ग़ैर के साथ कोई हेरकत नहीं करेंगे, जो हमारी ज़िन्दगी को ख़राब करे, हम एक दूसरे के लिए मख़सूस होगए हैं हमारी एक दूसरे के लिए बुकिंग होगई है, अगर उस सुकून को उर्दु का लफ़ज़ समझले तो उर्दु में कहते हैं, खुश होना, दिल में परेशानी का न होना, ये सुकून की तारीफ़ है।

अच्छा बने कि बेगम बन जाए।

और बीवी इतनी अच्छी बने कि मर्द उसका हमदर्द बन जाए।

और दोनों की ज़िन्दगी बन्दगी बन जाए, उसको सुकून कहते हैं।

सुकून की ज़िन्दगी

शरीअत ने कहा कि घर में सुकून मिलता है: **وَسَكُنْتُمْ فِي مَسَاكِينِكُمْ**

बीवी से सुकून मिलता है, फ़रमाया: **لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا**

रात में सुकून मिलता है फ़रमाया: **وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا**

तो इनसान अगर पुरसुकून ज़िन्दगी गुज़ारना चाहता है तो अपने घर में अपनी बीवी के साथ दिन रात का वक्त अच्छी तरह गुज़ारे तब इसकी ज़िन्दगी पुरसुकून गुज़र सकती है, जो शादी शुदा लोग सड़कों पर, चौराहों

में सुकून दूढते फिरते हैं वह बेचारे क़ाबिले रहम होते हैं, उनको शैतान ने बहकाया होता है, वह धोखा खाए हुए लोग होते हैं, भला सड़कों पर सुकून कहाँ मिलता है, हवस मिलती है, हसरत मिलती है, परेशानी मिलती है, अल्लाह के यहाँ नाकामी मिलती है, सुकून तो मिलता है, इस तरीके से ज़िन्दगी गुज़ारने पर जो तरीका हमें शरीअत ने बताया है।

मिया-बीवी को एक दूसरे का लिबास क्यों कहा?

चुनांचि कुरआन मजीद की तअलीमात पर गौर करें, तो अल्लाह तआला का फ़रमान है:

هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ (سورة بقره: 184)

“खाविन्द बीवी का लिबास है और बीवी खाविन्द के लिए लिबास है”

अब देखो! ये ख़ूबसूरती है शरीअत की कि एक लफ़्ज़ में मिया बीवी के तअलुक को वाज़ेह कर दिया दुनिया के बड़े-बड़े अदीबों से पूछा गया कि मिया-बीवी के तअलुक को तुम ज़रा क़लम के ज़रिया से वाज़ेह करो, तो किसी ने कहा:

“मिया बीवी ज़िन्दगी के दो साथी हैं”

किसी ने कहा “गाड़ी के दो पहिए हैं”

किसी ने कुछ कहा, किसी ने कुछ कहा। मगर इनके दर्भियान जो सही तअलुक था उसको वह फ़क्रों में भी वाज़ेह न करसके। कुरआन मजीद की ख़ूबसूरती देखिए एक फ़क्ररह नहीं, एक लफ़्ज़ के अन्दर हक़ीक़त खोल दी, खाविन्द को बीवी का लिबास कहा, बीवी को खाविन्द का लिबास कहा, नुक्ता क्या है?

1. लिबास से इन्सान के औब छुपते हैं, बीवी के औब खाविन्द की वजह से छुपते हैं, खाविन्द के औब बीवी की वजह से छुपते हैं।
2. फिर सर्दी, गरमी में इन्सान कपड़ों से अपना बचाव करता है, इसी तरह ज़िन्दगी की सर्दी, गर्मी में बीवी खाविन्द के ज़रिए से प्रोटेक्शन (Protection) तहफ़फ़ुज़ लेती है, खाविन्द को बीवी के ज़रिए से प्रोटेक्शन (Protection) होता है।

3. फिर इन्सान कपड़े पहनता है तो खुबसूरत नज़र आता है, औरत की तो बात ही और है कि अल्लाह ने उसमें बहुत हया रखी हुई होती है, मर्द ही को जाँचलें, अगर कोई उसको कहदे कि हम तुम्हें बे-लिबास करदेंगे, तो मर्द का जी चाहता है कि ज़मीन फ़ट जाती और मैं अन्दर उतर जाता उस से पहले कि मेरा लिबास कोई मेरे जिस्म से उतारता, तो लिबास के बग़ैर इन्सान दूसरे के सामने आना ग़वारा नहीं करता है, लिबास से इसको ज़ीनत मिलती है तो मिया-बीवी भी एक दूसरे का लिबास हैं, एक दूसरे की ज़ीनत हैं।
4. और फिर एक और अच्छा और खुबसूरत मानी मुफ़स्सरीन ने ये भी बयान किया कि इन्सान के जिस्म के सब से ज़्यादा क़रीब उसका लिबास होता है, आप ग़ौर करें, तो लिबास से ज़्यादा तो इन्सान के क़रीब कुछ नहीं होता, लिबास जिस्म के साथ चिपका हुवा होता है तो शरीअत ने कहा देखो! जिस तरह लिबास तुम्हारे जिस्म के क़रीब है, उस तरह शादी होने के बाद मिया-बीवी के इतना क़रीब और बीवी ख़ाविन्द के इतना क़रीब कि दोनों लिबास की तरह एक दूसरे के साथ इकट्ठा रहें, इसलिए कहते हैं:

(Chains don't hold a marriage together it is threads which sew husband and wife together through years)

ज़ंजीरें शौहर और बीवी को नहीं मिलाती बल्कि एक धागा होता है जो एक दूसरे से ज़िन्दगीभर टांका लगाए हुए होता है (यानी जोड़े होता है)

मिया-बीवी को एक दूसरे के साथ मुहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारते गुज़ारते सालों गुज़रते हैं तो ये सूई धागे से जैसे किसी चीज़ में टांके लग जाते हैं और चीज़ जुड़ जाती है, इसी तरह मिया-बीवी के दिल जुड़ जाते हैं।

शादी की नाकामी का बड़ा सबब

शादी में ये कोताही की जाती है कि ख़ाविन्द चाहता है कि बस बीवी आइडियल (Ideal) हो और अपनी ज़िम्मेदारियाँ पूरी करे, खुद नहीं

सोचता कि मुझे भी तो आइडियल (Ideal) बनना चाहिए और मुझे भी तो बीवी की जरूरियात पूरी करनी चाहिए, तो ये जो होता है कि दूसरे से (Expectation) उमीद ज्यादा रखना और खुद न करना, ये शादी के (Failure) नाकामी का बड़ा सबब होता है, इसलिए कहते हैं:

(Success in marriage does not merely come through finding the right mate but through being the right mate)

कामियाब शादी (अज़दवाजी ज़िन्दगी) सही साथी तलाश करने से नहीं बनती बल्कि सही साथी बन जाने से होती है।

शादी के बाद अच्छे साथी खुद बनेंगे तो फिर दूसरा इन्सान भी अच्छा बन जाएगा। अल्लाहु अक्बर कबीरन, तो शादी जब नाकाम होती है तो हकीकत में शादी नाकाम नहीं होती बल्कि लोग नाकाम होते हैं, दो बन्दे अपनी ज़िन्दगी के मक़सद में नाकाम होजाते हैं, इसलिए मियाँ-बीवी एक दूसरे के साथ मोहब्ब और प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारें।

मुशिदि आलम (रह.) का इर्शाद

हमारे हज़रत मुशिदि आलम (रह.) फ़रमाया करते थे, “जहाँ मुहब्बत मोटी होती है वहाँ ऐब पत्ते होते हैं और जहाँ मुहब्बत पत्ली होती है, वहाँ ऐब मोटे होते हैं, जब मोहब्बत कमज़ोर होती है तो ख़ाविन्द को बीवी में बहुत कोताहियाँ नज़र आती हैं, और बीवी को ख़ाविन्द में बहुत कोताहियाँ नज़र आती हैं, इसलिए कोशिश ये करें कि मोहब्बत मज़बूत हो ताकि कोताहियाँ नज़र ही न आएँ और इन्सान प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारे।”

लैला के लिए मज्नु की आँख चाहिए

कहते हैं कि एक शख्स था जिसका नाम था मज्नु, वैसे तो “क़ैस” इसका नाम था, क़ैस अक़ल्मन्द को कहते हैं तो ये अक़ल्मन्द नौजवान था, मगर एक लड़की पर फ़रेफ़ता होगया, जिस का नाम “लैला” था, ऐसा दिल दे बैठा कि बेचारा अपने आप से ही गया, हर वक़्त लैला का ख़्याल, लैला की सोच, लैला की बातें, चुनाचि उसके तज़िकरे लोगों में बहुत मशहूर होगए, तो एक हाकिमे वक़्त था, उसने जब ये सब स्टोरी

(Story) सूनी तो उसने कहा कि मैं लैला को बुलाकर देखूँ तो सही कि वह कितनी खूबसूरत है, जो कि मर्द उसके उपर उतना आशिक्र होगया, जब उसने उसको बुलाया तो देखा कि वह तो आम (Story) लड़की की तरह थी तो उसने उससे कहा कि तू इतनी खूबसूरत तो नहीं, तो फ़ारसी में शायर ने उसको यूँ कहा —

कि अज़ दीगर खूबाँ तु अफ़ज़ों नेस्ती
कि तु बाक़ी नाज़नीनों से ज़्यादा खूबसूरत नही
गुफ़्त ख़ामोश चूँ तु मज्नुँ नेस्ती

“लैला” ने जवाब दिया ख़ामोश रहो, ये बात तुम इसलिए कर रहे हो कि तुम मज्नुँ नहीं हो। मेरा हुस्न देखने के लिए मज्नुँ की आँख चाहिए।

नज़र का ज़ाविया बदलें

तो बात तो उसने बहुत सच्ची की कि मज्नुँ की आँख से अगर बीवी को देखो, तो बीवी “लैला” नज़र आएगी, फिर बीवी मिस युनिवर्स (Miss Universe) आलिमी हसीना नज़र आएगी, फिर बीवी कायनात की सबसे ज़्यादा खूबसूरत और अज़ीम हस्ती नज़र आएगी, आँख में मुहब्बत होनी चाहिए, इसलिए शरीअत कहती है कि मुहब्बत एक देसरे के साथ हो तो फिर ऐब पत्ले होजाते हैं।

एक मर्तबा मज्नुँ को उसके बाप ने कहा! बेटा तेरी वज़ह से मेरी बहुत बदनामी हुई चल मैं तुझे “हरम” ले जाता हूँ, तु वहाँ चलके तौबा कर, ताकि ये सब बदनामियाँ ख़त्म होजाएँ, तो मज्नुँ अपने वालिद के साथ “हरम शरीफ़” चला गया, बाप साथ खड़ा है गिलाफ़े काबा पकड़ कर मज्नुँ ने दुआ मांगनी शुरु करदी, वालिद ने तो ये कहा था कि दुआ मांग! और लैला की मुहब्बत से हमेशा के लिए जान छुड़ा, तो मज्नुँ ने गिलाफ़े काबा पकड़ के दुआ मांगी, *اللّٰهُمَّ ثَبِّتْ مِنْ كُلِّ الْمَغَاحِي*

ऐ अल्लाह! मैं हर गुनाह से तौबा करता हूँ
और साथ ये भी कहा कि — *لَيْلَى لَا أَتُوبُ وَلَكِنْ مِنْ حُبِّ*

मगर “लैला” की मुहब्बत से तौबा नहीं करता

الَّذِي لَا تَسْلُبُنِي حُبَّهَا ابْنَا

ऐ अल्लाह! इस की मुहब्बत कभी मेरे दिल से न निकालना

وَوَيْلٌ لِّلْمُتَكَبِّرِينَ قَالَ آمِينَ

और जो मेरी दुआ पर आमीन कह दे उस बन्दे के गुनाह भी माफ़ करदे तो जब मोहब्बत होती है, तो इन्सान की आँख कुछ और देखती है, शरीअत ने हमें ये कहा कि मियाँ-बीवी एक दूसरे को मज्नुँ और लैला की आँख से देखें तो गलतियाँ, कोताहियाँ नज़र ही नहीं आएँगी, और एक दूसरे के साथ अच्छी ज़िन्दगी गुज़ारेगी।

औरत को बाएँ पस्ली से पैदा करने की हिकमत

हदीसे मुबारक में आता है कि अल्लाह रब्बुल्ज़ज़त ने अम्मा हव्वा को आदम (अलैहि.) की बाएँ पस्ली से पैदा किया, अल्लाहु अक्बर! यहाँ नुक्ता की बात ये है कि सर से नहीं बनाया कि इसको सर पे न बिठा लेना और पाँव से नही बनाया कि इसको पाँव की जूती न समझ लेना, अल्लाह ने बाएँ पस्ली से औरत को बनाया कि ये तुम्हारे दिल के क़रीब रहे और तुम इसके साथ मोहब्बत भरी ज़िन्दगी गुज़ारो, इसलिए कहते हैं।

True love does not consist of holding hands it Consists of holding the hearts together.

सच्ची मोहब्बत हाथ को मिलाने पर मुशतमिल नहीं होती बल्कि दिल से दिल को मिलाने पर होती है। दिल जुड़ते हैं तो घर आबाद होजाते हैं, जिस तरह ईंटे जुड़ती हैं तो मकान बन जाते हैं।

शरीअत का उसूल

फिर शरीअत ने एक और उसूल बनाया

الرِّجَالُ قَوَمُونَ عَلَى النِّسَاءِ (النساء)

कि अल्लाह ने घर के अन्दर मर्द को क़व्वाम बनाया है, अमीर बनाया है जिस तरह एक ऑफ़िस हो, चन्द बन्दे काम करते हों तो एक को मनेजर बना देते हैं तो शरीअत ने भी मर्द को घर का मनेजर बना दिया, और बीवी को कहा कि तुम इसकी मातिहत हो, इसकी बात मान

कर चलेगी तो तुम्हारी ज़िन्दगी में बरकतें होंगी, आज घरों में एक बड़ी गलती ये भी होती है कि औरत चाहती है कि हुकूमत मेरी हो, बात मेरी चले, खाविन्द मेरी उंगलियों के इशारों पर नाचे, ये एक बहुत बेवकूफी वाली सोच है जिस को रब ने ज़िम्मेदार बनाया तो बरकतें अब उसी के साथे हैं इसलिए एक दूसरे के साथ आर्गोमेंट्स (Arguments) दलील बाज़ी करना, अपनी बरतरी को साबित करने की कोशिश करना कि मेरे फ़ैसले ज़्यादा बेहतर होते हैं, मैं ज़्यादा पढ़ी लिखी हूँ, मैं ज़्यादा अच्छी हूँ, मेरा आई क्यू लेवल (I.Q. Level) ऐसा है, ये सब बेवकूफी की बातें हैं, आप सब कुछ हो मगर मर्द आप का अमीर है और मामूर की कामियाबी अमीर की इताअत में होती है, अल्लाह तआला तो ये देखेंगे कि तुम ने खाविन्द की नाफ़रमांवरदारी कितनी की? इसलिए

Life is short] don't make it shorter by arguments.

ज़िन्दगी मुख़्तसर है, बहस व मुबाहि़सह (कठ-हुज्जती) करके ज़िनदगी को और मुख़्तसर न बनाएँ।

क्या ज़रूरत है झगड़ों में पड़ने की? पुरसुकून ज़िन्दगी गुज़ारें।

हज़रत रमल्ला का हकीमाना तर्ज़े-अमल

एक वाक़िआ सुन लीजिए! ख़ालिद (रज़ि.) एक सहाबी हैं, उनकी बीवी का नाम है "रमल्ला" और यह रमल्ला, हज़रत जुबैर (रज़ि.) की बेटी थीं, अब्दुल्लाह बिन जुबैर (रज़ि.) की बहन थीं, हज़रत सिद्दीक़ अक़बर (रज़ि.) की बेटी अस्मा (रज़ि.) की बेटी थी, चुनांचि रमल्ला और खाविन्द अच्छी ज़िन्दगी गुज़ार रहे थे, मगर उनके खाविन्द ख़ालिद (रज़ि.) को अब्दुल्लाह बिन जुबैर (रज़ि.) से कोई रंजिश थी, वह कहते हैं कि इसकी तबीयत में सख़्ती ज़्यादा है, ये दूसरे बन्दे की बात को वज़न नहीं देते, चुनांचि एक मौक़ा पर घर में दोनों एकट्ठा थे, यानी ख़ालिद (रज़ि.) भी थे और अब्दुल्लाह बिन जुबैर (रज़ि.) भी आएँ, तो दोनों में कुछ बात हुई तो ख़ालिद (रज़ि.) ने कुछ गुस्से से अपने जज़्बात का इज़हार कर दिया, अब्दुल्लाह (रज़ि.) ने जवाब भी दिया तो गोया दो मर्दों के दर्मियान कुछ (Hot words) सख़्त अल्फ़ाज़ से गुफ़्तगु हुई, रमल्ला ख़ामोशी के साथ एक तरफ़ बैठी रहीं, जब तब अब्दुल्लाह बिन जुबैर

(रज़ि.) चले गए तो ख़ाविन्द ने बीवी को कहा, तुम्हारा ख़ाविन्द और तुम्हारे भाई आपस में बहस कर रहे थे और तुम आराम से एक तरफ़ बैठी रहीं, क्या मस्ला था? तो रमल्ला ने कहा हम औरतें हैं, अल्लाह ने हमें फूल बनाया है ताकि हमारे ख़ाविन्द हमारी खुशबू से लज़्ज़त उठाएँ, हमें इन झगड़ों में पड़ने की क्या ज़रूरत है? इतना खुबसूरत जवाब था कि ख़ालिद (रज़ि.) उठे और अपनी बीवी के माथे पर बोसा दिया और उनका गुस्सा ही ख़त्म हो गया।

तो औरतों को तो इन झगड़ों में और इन चीज़ों में पड़ने की ज़रूरत ही नहीं है ख़ाविन्द का दिल जीतें, मुहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारें और अल्लाह की मक़बूल बन्दी बन कर वक़्त गुज़ारें।

औरत के लिए अल्लाह और रसूल की सिफ़ारिश

क़ुरआन मजीद पर नज़र दौड़ाएँ तो क़ुरआन मजीद ने एक और खुबसूरत उसूल बताया, फ़रमाया: (وَعَاوِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ) कि ख़ाविन्द! तुम अपनी बीवी के साथ अच्छे सुलूक की ज़िन्दगी गुज़ारो, मुफ़स्सिरीन ने लिखा है कि अल्लाह रब्बुल-इज़्ज़त ने बीवियों की सिफ़ारिश की है ख़ाविन्दों को और नबी (अलैहि.) ने भी सिफ़ारिश फ़रमाई, इसलिए हदीस पाक में आता है कि नबी (अलैहि.) फ़रमाया (وَمَا مَلَكَتْ أَيْدَاكُمْ) अपने मातहतों का ख़्याल रखना और मातहतों में बीवी का सबसे पल्ले नम्बर होता है तो गोया बीवी का सबसे पहला नम्बर होता है तो गोया बीवी के लिए दो बड़ी बड़ी सिफ़ारिशें हैं, एक अल्लाह की सिफ़ारिश है और एक रसूलुल्लाह (सल्ल.) की सिफ़ारिश है। अब जिसके दिल में अल्लाह की क़द्र है, नबी (अलैहि.) की क़द्र है, वह तो इस सिफ़ारिश का ख़्याल रखेगा, और उसकी वजह से अपनी बीवी को बहुत मुहब्बतें देगा। बहुत प्यार से रखेगा, हर वक़्त की डांट-डपट, हर वक़्त की सख्ती, हर वक़्त बे-रुख़ी की बातें, वह कभी भी ऐसा नहीं करेगा, बल्कि मुहब्बत प्यार से रखेगा कि मेरे मालिक ने भी सिफ़ारिश की और मेरे आका भी सिफ़ारिश की और जो आज इस सिफ़ारिश का लिहाज़ नहीं करेगा, कल क्रियामत के दिन अल्लाह की रहमत का वह हिस्सा नहीं पासकेगा कि मेरे बन्दे! तुमने मेरी सिफ़ारिश का दुनिया में लिहाज़ न किया, अब मैं तुम्हारे साथ नमी का मामला क्यों करूँ?

बीवी को माफ़ करने पर अल्लाह की माफ़ी

हज़रत थानवी (रह.) ने एक वाक़िआ लिखा है कि एक बन्दे की बीवी से बड़ी ग़लती होगई, चाहता तो तलाक़ दे देता, घर भेज देता मगर उसने देखा कि बीवी बहुत ज़्यादा (Repent) तौबा कर रही है तो उसने उसको अल्लाह के लिए माफ़ कर दिया, कुछ अर्से के बाद ख़ाविन्द की वफ़ात हुई, ख़्वाब में किसी ने देखा तो पूछा क्या हुवा? तो उसने कहा कि अल्लाह के हुज़ूर पेशी हुई, अल्लाह रब्बुल-इज़ज़त ने फ़रमाया: तुने अपनी बीवी को मेरी बन्दी समझ कर माफ़ किया था, आज मैं तुम्हें अपना बन्दा समझके माफ़ कर देता हूँ, तो हम एक दूसरे की ग़लतियों से दर्ग़ज़र करेंगे, इसके बदले अल्लाह हमारी ग़लतियों से दर्ग़ज़र फ़रमाएँगे।

कामियाब वैवाहिक ज़िन्दगी का राज़

तो कामियाब वैवाहिक ज़िन्दगी के लिए दो नुक्ते की बातें ज़रा ज़िहन में रख लेना:

एक तो ये कि शादी के बाद मियाँ-बीवी को अपनी एक लैंगुएज (Language) इस्लाह डिवलेप्मेंट (Develop) तैयार कर लेना चाहिए, इसको कहते हैं लैंगुएज ऑफ़ मैरिज (Language of Marriage) शादी की ज़बान, एक दूसरे को मोहब्बत की नज़रों से देखना, मुस्कुराकर देखना, प्यार भरे लफ़ज़ एक दूसरे को एक्सचेंज (Exchange) अदल-बदल करना, इशारे करना, ये सब के सब मिल मिलाकर एक लैंगुएज (Language) बनती है जिसको लैंगुएज ऑफ़ मैरिज कहते हैं, जिस मियाँ-बीवी के दर्मियान ये लैंगुएज (Language) डिव्लेप (Develope) नहीं हुई इनकी ज़िन्दगी कभी पुरसूकून नहीं गुज़र सकती, तो एक तो मियाँ-बीवी मैरिज (Marriage) की लैंगुएज (Language) को डिव्लेप (Develop) करें यानी बढ़ाएँ, इशारे किनाए हों, मियाँ-बीवी के इशारे किनाए तो होते हैं कि शायर ने लिख दिया—

मियाँने आशिक़ व माशुक़ रम्जेस्त
किरामन कातिबीन रा हम ख़बर नेस्त

कि मियाँ-बीवी के दर्मियान ऐसे इशारे होते हैं कि फ़रिश्तों को भी पता नहीं चलता है, वह मैसिज पास ऑन (Message Pass on) कर जाते हैं तो एक तो इस लैंगुएज का डिवलेप होना ज़रूरी है।

दूसरा जैसे आप मुख़्तलिफ़ मज़मून स्कूल में पढ़ती हैं, साईंस का मज़मून, कैमिस्ट्री का मज़मून, फ़िजिक्स का मज़मून, तो आज आप को एक मज़मून पढ़ाएँ जिसको कहते हैं अर्थमेटिक ऑफ़ मैरिज (Airthmetic of marriage) यानी शादी का हिन्सा है, इस हिन्सा का क़ानून क्या है? कि वन पलस वन इज़ एविरिथिंग (One plus one is everything) यानी मियाँ और बीवी दोनों एकट्ठे हैं तो सब कुछ है, और टू माइनेस वन इज़ नथिंग (Two minus one is nothing) यानी अगर दो हैं, मगर एक को अलग कर दें तो पीछे कुछ भी नहीं बचता तो ये अर्थमेटिक का हिसाब जो है उसको याद कर लें।

वन पलस वन इज़ एविरिथिंग

(One plus one is everything)

एक जमा एक यानी आप सब कुछ हैं

और टू माइनेस वन इज़ नथिंग

(Two minus one is nothing)

दोनों में से एक नहीं, तो (आप) कुछ भी नहीं

नेकी का भिक्कनातिस इख़्तियार करें

ये उसूल याद रखना कि जो खुदा का फ़रमांबरदार नहीं, वह बन्दों का फ़रमांबरदार कभी नहीं बन सकता, इसी लिए जो ख़ाविन्द नेक नहीं होते वह बीवियों के सामने झूठ बोलते हैं, सब्ज बाग़ दिखाते हैं, उलटे-सीधे बहाने बनाते हैं, अन्धेरे में इसको रखते हैं और क़स्में खाकर कहीं न कहीं अपनी इन्वाल्मेंट की यानी दूसरी औरतों से तअलूक वाली ज़िन्दगी गुज़ार रहे होते हैं, और जो बीवियाँ नेक नहीं होतीं वह ख़ाविन्द की नाक के नीचे “दीया” जला रही होती हैं। ख़ाविन्द के पास रहते हुए उस से मुनाफ़िक़त कर रही होती हैं, तो अस्ल चीज़ ये है कि हम अल्लाह के बन्दे बनेंगे तो एक दूसरे के साथ भी हम पुरख़लूस ज़िन्दगी गुज़ार सकेंगे।

लिहाज़ा वैवाहिक ज़िन्दगी कामियाब गुज़ारने के लिए दोनों नेक बन जाएँ तो मुहब्बतें गहरी हो जाती हैं, शरीज़त ने भी कहा -

وَاطْمَئِنَّ لِلْكَافِرِينَ وَالْكَافِرُونَ لِلْكَافِرَاتِ

“वतैय्येबातो लितैय्येबीना वतैय्येबूना लितैय्येबाते” औरत उस चीज़ को समझने की कोशिश करे कि नेकी के अन्दर मिक्ननातीसियत होती है, जिस तरह मिक्ननातीस मज़बूत हो तो लोहे के टुकड़े को खींच कर चिपका लेता है, औरत के अन्दर अगर नेकी होगी तो ख़ाविन्द को वह खींच कर चिपका लेगी, मिक्ननातीस बन जाएगी।

यादे खुदा के बग़ैर सकून नहीं

एक उसूल याद रखें कि नो अल्लाह नो पीस (No Allah No Peace) जिनकी ज़िन्दगी में अल्लाह का तसव्वुर नहीं उनकी ज़िन्दगी में सकून नहीं, वह मन मर्ज़ी करते हैं, नफ़स की इत्तिबाअ वाली ज़िन्दगी गुज़ारते हैं इनकी ज़िन्दगी में अमन आ ही नहीं सकता।

नेकी पर अगर मियाँ-बीवी मुत्फ़िक्क हो जाए तो ज़िन्दगी पुरसकून गुज़रती है, औरतों को चाहिए कि ख़ूद भी नेक बनें, घर के माहौल को भी नेकी वाला बनाएँ, अपने मियाँ का भी दिल नेकी की तरफ़ खींचलें, जितना वह अल्लाह के क़रीब होता जाएगा उतना अपनी बीवी को भी दिल के क़रीब करता चला जाएगा।

असली हुस्न क्या है?

इसलिए कहने वाले ने कहा:

कि पेशानी बग़ैर झूमर के भी लग सकती है, अगर इस पर सजदों के निशान हों, आँखें बग़ैर सुरमा के ख़ूबसूरत लग सकती हैं अगर इन में हया हो, पलकें बग़ैर मिस्कारा के अच्छी लग सकती हैं अगर शर्म से झुकी हुई हों और क्रद उँची ग़ड़ी वाली जूती के बग़ैर भी उँचा हो सकता है अगर इनसान की शख़्सियत में बुलन्दी हो, अपनी शख़्सियत में बुलन्दी पैदा करें, अपने अख़लाक़ व किर्दार के अन्दर अज़मत पैदा करें, ये असल हुस्न है जो पूरी ज़िन्दगी इनसान के पास रहता है। एक शायर के चन्द अश्रार पर :

अगर तुम हुस्न चाहो तो मेरे चेहरे पे मत जाओ
कि चेहरे बुझ भी जाते हैं

मेरी क़ामत को मत देखो
कि क़ामत टूट जाती है

तल्ब है हुस्न की तो फिर
दिल की गहराई में झाँको

मेरे अन्दर जो इन्सान है
वह सब से खूबसूरत है

कि अन्दर का जो इन्सान है जब ये खूबसूरत बन जाता है तो फिर
इन्सान आपस में भी एक दूसरे के साथ मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारता
है और अल्लाह का भी मक़बूल और पसन्दीदा बन जाता है।

وَاجْزِدْغُوا إِنَّا الْخَيْرُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

□□□

दिल बदल दे

हवा व हिंस वाला दिल बदल दे
मेरा गफ़लत में डुबा दिल बदल दे

बदल दे दिल की दुनिया दिल बदल दे
खुदाया फ़ज़ल फ़रमा दिल बदल दे

रहूँ बैठा मैं अपना सर झुका कर
नूर अता कर दिल बदल दे

गुनहगारी में कब तक उम्र काटूँ
बदल दे मेरा रस्ता दिल बदल दे

सुन्नतों में नाम तेरा धड़कनों में
मज़ा आजाए मौला दिल बदल दे

सहल फ़रमा मुसलसल याद अपनी
खुदाया रहम फ़रमा दिल बदल दे

ये कैसा दिल है सीने में इलाही
जो ज़िन्दा भी है मुर्दा दिल बदल दे

तेरा हो जाऊँ इतनी आरजू है
बस इतनी है तमन्ना दिल बदल दे



وَعَاثِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ
((व आशिरुहुन्ना बिल-मअरुफ़े))

वैवाहिक ज़िन्दगी हदीसे मुबारका की रौशनी में

अज़ इफ़ादात
हज़रत मौलाना पीर जुल्फ़िक़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजद्दिदी दामत बरकातहुम

फ़ेहरिस्त अनावीन

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1	सख्त मिज़ाजी का तअलुक शरीअत से नहीं	37
2	इरशादत नबवी में फ़रमों बरदार औरत का मक़ाम	38
3	मर्दों को हुस्ने सलूक की ताकीद	40
4	आप (सल्ल.) की घरेलू ज़िन्दगी का बेहतरीन नमूना	41
5	मुस्कूराते हुए घर में दाख़िल होना	42
6	घर वालों के साथ दिल लगी करना	43
7	घर वालों को मुहब्बत भरें नाम से पुकारना	44
8	घरेलू काम काज में हाथ बटाना	44
9	मुहब्बत इज़हार चाहती है	45
10	दौड़ का मुक़ाबिला	46
11	हज़रत आइशा का प्यार भरा जवाब	47
12	अज़वाजे मुतहहि़रात का आपसी मज़ाक़	47
13	बातों का बतंगड़ न बनाएँ	49
14	बीवी के मुँह में लुक़मा	50
15	ख़लवत के मआमला में तअलीमाते-नबवी	50
16	हम-बिस्तरी पर भी अज़्र	52
17	अज़वाजे मुतहहि़रात के उलझे मसाएल का हकीमाना हल	53
18	शीहर नाराज़ हो जाए तो क्या करें	55
19	अहले-ख़ाना से मशिवरा	56
20	औरतों की मार-पीट से मुमानियत	57
21	ना-फ़रमान औरतों पर वईद	58
22	औरतों के साथ अफ़ू व दर गुज़र	59
23	एक दूसरे की बद-अख़लाक़ी पर सब्र	59
24	वैवाहिक ज़िन्दगी का एक हसीन उसूल	61
25	मियाँ-बीवी की मुस्कुराहट पर अल्लाह की मुस्कुराहट	

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

प्यार भरा जवाब

चुनाचि नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: आयशा मुझे पता चल जाता है तुम मुझसे जब खुश होती हो या नाराज़ हाती हो, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) कैसे पता चल जाता है? फ़रमाया जब खुश होती हो तो कहती हो “لَا وَرَبِّ مُحَمَّدٍ” और जब नाराज़ होती हो तो कहती हो “لَا وَرَبِّ آدَمَ وَهَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ” मैंने कहा “مَا فَجَّرْتُ إِلَّا سَمْعَكَ” ऐ अल्लाह के महबूब (सल्ल.) मैं सिर्फ़ आपका नाम लेना छोड़ती हूँ, आपको तो नहीं छोड़ देती, सुब्हान अल्लाह।

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलिफ़्फ़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ. اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ
 الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 (وَعَاوِزُوهُنَّ بِالْمَعْرُوْفِ)

وَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ: خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِاَهْلِيْهِ. وَاَكَاخِرُكُمْ لِاَهْلِيْهِ. سُبْحَانَ رَبِّكَ
 رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ. وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ.
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

विस्मिल्लाह

अल्हम्दुलिल्लाहि व कफ़ा व सलामुन अला इबादिहल्लज़ी-नस्तफ़ा अम्माबअद

अरुज़ो बिल्लाहि मिनश्शैतानिर्रज़ीम, बिस्मिल्लाहिर्रहमनिर्रहीम

(व आशिरोहुन्ना बिलमअरुफ़)

व क़ाला रसूलुल्लाह (सल्ल.): ख़ैरु-कुम ख़ैरु-कुम लिअहलिहि, व अना
 ख़ैरिकुम लिअहलि, सुब्हान रब्बि-का रब्बिल-इज़ज़ते अम्मा यसिफ़ुन। व

सलामुन अललमुर्सिलीन वलहम्दु लिल्लाहि रब्बिल-आलिमीन
 अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिव-व बारिक व सल्लिम

सख़्त मिज़ाजी का तअलुक़ शरीअत से नहीं

आज की मजलिस का उनवान है “वैवाहिक ज़िन्दगी अहादीसे-
 मुबारि-का की रौशनी में” अक्सर औरतों में ये ग़लत फ़हमी होती है कि
 जो लोग दीनदार बन जाते हैं वह बहुत सख़्त तबीअत के होजाते हैं, रफ़

ऐन्ड टफ़ (Rough and Tough) हो जाते हैं, इन की तबीअत के अन्दर इस्तिस्नात नहीं रहती, बात बात पर गुस्सा करते हैं, डांट डपट करते हैं, घर के माहौल को उन्होंने बहुत ज्यादा मुश्किल बना दिया होता है, तो ये सौ फ़ीसद ग़लतफ़हमी है इसका तअल्लुक तबीअत से है शरीअत से नहीं है।

अगर कोई बन्दा ऐसा कर रहा है तो अपनी तबीअत की वजह से कर रहा है, शरीअत की वजह से नहीं, पाँच अंगुलियाँ बराबर नहीं होतीं अगर ज़ाहिर में दीनी ज़िन्दगी गुज़ारने वाले बज़्र लोग घर के अन्दर इस तरह की बद अख़्लाक़ी की ज़िन्दगी गुज़ारते हैं तो ऐसी मिसालें भी बहुत कसरत के साथ मिलती हैं कि जो लोग दीनदार हैं वह अपने घर में मोहब्बत व प्यार और हुस्न अख़्लाक़ की ज़िन्दगी गुज़ारते हैं।

चुनाचि अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) की तअलीमात सुनिः ये वह हस्ती हैं कि जिन्होंने जन्नत और जहन्नम को आँखों से देखा, इन के दिल पर रब्बुलइज़ज़त के ख़ौफ़ की जो कैफ़ियत थी किसी और के दिल में नहीं हो सकती, नबी करीम (सल्ल.) ने फ़रमाया: मैं तुम में सब से ज्यादा अल्लाह से डरने वाला हूँ। मगर आप (सल्ल.) घर के अन्दर मोहब्बत व प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारते थे और इसी की तअलीम देते थे, ये वह माहौल था जब औरत की कोई इज़ज़त नहीं थी इसे पॉव की जूती भी नहीं समझा जाता था, इस का घर में पैदा होना ही आर समझा जाता था और बेटियों को ज़िन्दा दफ़न कर दिया जाता था, इस वक़्त में मोहिसने-इनसानियत अल्लाह के प्यारे महबूब (सल्ल.) ने मदों को जो तअलीमात दी वह तअलीमात अनमोल हैं।

इरशादाते नब्बी में फ़रमाँबरदार औरत का मक्काम

चुनाचि नबी (सल्ल.) ने इरशाद फ़रमाया:

"الَّذِيَا كُلُّهَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ"

अदुन्या कुल्लुहा म-ताअ व ख़ैरु म-ताइदुनिया अलमर-आतु-स्सालिहा

कि सारी दुन्या मताअ (फ़ायदा उठाने की चीज़) है और बेहतरीन मताअ नेक बीवी है।

एक दूसरी हदीस में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया:

"أَلَمْزَأَةُ إِذَا صَلَّتْ خَمْسَهَا وَصَامَتْ شَهْرَهَا وَأَحْصَتْ فَرْجَهَا وَأَطَاعَتْ بَعْثَهَا أُنِي
رُوحَهَا فَلْتَدْخُلْ مِنْ أَيْ بَابِ الْجَنَّةِ شَاءَتْ."

(अल-मर-आतु इज़ा सल्लत खम-सहा व सामत शह-रहा व अह-स-
नत फ़रजहा व अता-अत बअ-लहा ऐय जौ-जहा फ़ल-तदख़ुल।)

जो औरत पाँच नमाज़ें पढ़े, रोज़े रखे, अपने नामूस की हिफ़ाज़त
करे, खाविद की फ़रमाँबरदारी करे तो वह जन्नत के जिस दरवाज़े से
चाहेगी जन्नत में दाख़िल हो जाएगी।

अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) ने फ़रमाया :

"يَسْتَغْفِرُ لِمَرْأَةِ الْمُطِيعَةِ لِزَوْجِهَا الظَّالِمِ فِي الْهَوَاءِ وَالْخِيْطَانِ فِي النَّارِ وَالنَّارِ
فِي السَّاءِ وَالشَّهْسِ وَالْقَبْرِ مَا دَامَتْ فِي رِضَى زَوْجِهَا."

यसतग़फ़िरु लिल-मर-आतिल-मुत्ति-अति लिजौजि-हतैरु फ़िल-हवाए
वलहीतानो फ़िल-माए वल-मलाए-कतो फ़िस-समाए वशमसो वल-क्र-म-रु
मा दाम-त फ़ी रिजा जौजि-हा।

जो बीवी अपने खाविन्द की फ़रमाँबरदार होती है उसके लिए हवा
में परिन्दे इस्तिग़फ़ार करते हैं और मछिलियाँ पानी में इस्तिग़फ़ार करती
हैं, फ़रिश्ते आसमान में इनके लिए इस्तिग़फ़ार करते हैं हत्ताकि सूरज
और चाँद भी इस्तिग़फ़ार करते हैं जब तक वह अपने खाविन्द को खुश
रखती है।

फ़रमाया जिस बन्दे को चार चीज़ें मिल गईं उसको दुनिया की सब
नेअमतेँ मिल गईं।

- (1) शुक्र करने वाला दिल
- (2) ज़िक्र करने वाली ज़बान
- (3) मशक्कत उठाने वाला बदन
- (4) और नेक बीवी।

इसी तरह नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि खाविन्द की इताअत करना
ये औरत के लिए अल्लाह रब्बुल-इज़ज़त के यहाँ क़बुलियत का सबब है,
एक सहाबिया ने निकाह किया और नबी (सल्ल.) की ख़िदमत में हाज़िर

हुए, महबूब (सल्ल.) ने फ़रमाया: **فَالظَّرِئِ اِنَّ اَلْبِمْنَةَ فَاِنَّهُ هُوَ جَنَّاتٍ وَكَرْلِي** देखना कि तेरा मामला मियाँ के साथ कैसा है? इसलिए कि वह तेरी जन्नत है या तेरी दोज़ख़ है, गोया इसको राज़ी करलोगी तो जन्नत में जाओगी और नाराज़ करलोगी तो जहन्नम में जाओगी।

एक हदीस पाक में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: पक्का मोमिन वह है जिस का किरदार अच्छा हो और जो बीवी पर महरबान है।

एक हदीस पाक में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: अगर ग़ैरे अल्लाह को सजदा करने की इजाज़त होती तो मैं बीवी को हुक्म देता कि ख़ाविन्द को सजदा करे।

मुआज़ बिन जबल (रज़ि.) की एक रिवायत में नबी (सल्ल.) ने इरशाद फ़रमाया :

لَوْ عَلِمَ الْمَرْءُ اَنَّ حَقَّ الزَّوْجِ مَا قَعَدَ مَا حَضَرَ غَدَاءٌ وَعَشَاءٌ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْهُ

(लौ तअ-ल-मिलमरआतु हक्कअ-जौ-ज मा कअ-दा मा ह-ज-र गदाअं व अशाअं हत्ता यफ़रु-ग मिनहु।)

अगर बीवी को मालूम हो जाता है कि ख़ाविन्द का हक्क क्या है तो जब तक ख़ाविन्द दोपहर का खाना और रात का खाना न खा लेता वह हरगिज़ न बैठती बल्कि खड़ी ही रहती, इससे अन्दाज़ा हुवा कि ख़ाविन्द खाने के लिए बैठे तो उसको पानी देना, दूसरी ज़रूरियात की चीज़ पहुँचाना, इनकी अहमियत अल्लाह के महबूब (सल्ल.) की नज़र में कितनी है, फ़रमाया कि औरत बैठती ही नहीं वह खड़े होकर इन्तिज़ार करती कि शायद मेरे ख़ाविन्द को किसी और चीज़ की ज़रूरत पड़ जाए।

मर्दों को हुस्न सलूक की ताकीद

अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) ने ज़िन्दगी गुज़ारने के क्या ख़ुबसूरत तरीक़े बताए, चुनाँचि फ़रमाया : **اِستأْسى** विन-निसाए ख़ैरन नबी (सल्ल.) ने वसीयत फ़रमाई कि औरतों के साथ भलाई का मामला करो।

एक हदीस पाक में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: **اِخْيَارُكُم لِنِيسَاए** कुम, तुम में से बेहतर वह है जो घर में औरतों के लिए बेहतर है।

तो इनसान की अच्छाई का अन्दाज़ा इस की तिजारत से नहीं लगाएंगे, इसके दोस्तों की महफ़िल से नहीं लगाएंगे बल्कि देखा जाएगा कि घर में इसका मामला कैसा है।

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: **يَبْرُؤُوا وَلَا تَعْبُرُوا أَوْسَكُنُوا وَلَا تُتْرَكُوا** आसानियाँ करो, तंगी न करो घर के अन्दर सकीना का माहौल पैदा करो और एक दूसरे के साथ नफ़रतें न करो।

अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) ने फ़रमाया: **خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِيهِمْ** तुम में सब से बेहतर वह है जो तुम में से अपने अहले-ख़ाना के लिए बेहतर है और मैं तुम में से सबसे ज़्यादा अपने अहले-ख़ाना के लिए बेहतर हूँ।

क़ुरबान जाए उस अल्लाह के महबूब (सल्ल.) पर कि जिन्होंने अपनी मिसाल देकर बतलाया कि लोगो! सिर्फ़ बातों का मामला नहीं, मैं अगर तुमहें तालीम दे रहा हूँ तो मैं तुम में से सबसे बेहतर मिसाल बनकर ज़िन्दगी भी गुज़ार रहा हूँ।

हदीस पाक में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: इन्सान जो ख़र्च करता है वह सदक़ा होता है जो बीवी बच्चों पर ख़र्च करता है वह बहतरीन सदक़ा होता है।

आप (सल्ल.) की घरेलू ज़िन्दगी का बहतरीन नमूना

आइये हदीस पाक के आग़ने में देखें कि एक ख़ाविन्द को अपने घर के अन्दर किस तरह रहना चाहिए।

नबी (सल्ल.) जब घर तशरीफ़ लाते थे तो सलाम करते थे, अल्लाह तआला का फ़रमान है :

"فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَاسَلُّوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً وَمِنْ عِنْدِ الْمَوْلَىٰ فَكَرَّةً طَيِّبَةً"

(फ़-इज़ा द-ख़लतुम बुयोतन फ़सल्लिमो अला अन्फ़ोसिकुम तहिय्यतम-मिन इन्दिल्लाहि मुबा-र-कतन तैय्यबतं।)

जब तुम घर में दाख़िल हो तो सलाम करो ये तुम्हारे लिए बरकत वाली बात होगी, चुनांचि नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया :

"يَا أَيُّهَا إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أَهْلِكَ فَسَلِّمْ. يَكُنْ بِرَكَةٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ"

या बुनय्या इज़ा दख़ल्ला अला अहलि-क फ़सल्लिम, यकुन ब-रक-तन
अलैका व अला अहलि बैति-क

जब तू अपने अहले-ख़ाना के पास दाख़िल हो तो उनको सलाम कर,
ये सलाम करना तुम्हारे लिए और तुम्हारे अहले-ख़ाना के लिए बरकत
का सबब होगा। एक और जगह नबी (सल्ल.) ने इरशाद फ़रमाया:

"مَنْ دَخَلَ بَيْتَهُ بِسَلَامٍ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ"

मन द-ख-ल बै-तहु बिसलामिं फ़-हो-व ज़ामिनुन अलल्लाहि अज़्ज़ा व
जल्ला' कि जो घर में दाख़िल होकर सलाम करता है वह अल्लाह की
ज़मानत में आजाता है।

अब ग़ौर कीजिए! कि ख़ाविन्द जब घर में आकर सलाम करता है
तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) बरकतों की खुशख़बरी अता फ़रमाता है।

मुसकुराते हुए घर में दाख़िल होना

हज़रत आइशा सिद्दीका (रज़ि.) फ़रमाती हैं, नबी (सल्ल.) जब घर
आते तो मुसकुराते चेहरे के साथ दाख़िल होते, अहले-ख़ाना को सलाम
फ़रमाते थे, बल्कि अबू शेख़ ने हज़रत जाबिर (रज़ि.) से रवायत की है
कि जो बन्दा अपने घर के अन्दर खुशी को डालता है यानी अहले-ख़ाना
का दिल खुश करता है तो उस खुशी से एक फ़रिश्ता पैदा किया जाता है
जो उस बन्दे के लिए क़यामत तक की दुआ करता रहता है।

एक हदीस मुबारक में है कि नबी (सल्ल.) घर तशरीफ़ लाते थे तो
सबसे पहले मिस्वाक फ़रमाते थे यानी फ़र्ज़ करो कि अगर बाहर इन्सान
ने कोई ऐसी चीज़ खाली जिस की वजह से मुँह में बदबू पैदा होगई हो
तो वह घर आए तो सब से पहले अपना साफ़ करे, इस में हिक्मत ये है
कि घर आकर इन्सान अपनी अहलिया को मिलता है मुमकिन है कि
प्यार करे, बोसा ले तो ऐसा न हो कि मुँह से बदबू आए, चुनांचि सरीह
फ़रमाते हैं कि मैं ने हज़रत आइशा (रज़ि.) से पूछा "बेअय्ये शैइन काना
यब-द-ओ रसूलुल्लाह इज़ा द-ख-ल बै-त-ह" कि नबी (सल्ल.) जब घर

तशरीफ़ लाते थे तो पहला काम किया करते थे? "क़ालत: बिस्सिवाक" कहा कि नबी (सल्ल.) मिस्वाक करते थे, मुँह को साफ़ फ़रमाते थे, तो मुँह को साफ़ करने के बाद अहलिया से मोहब्बत का इज़हार फ़रमाते थे, हत्ता कि आइशा (रज़ि.) तो फ़रमाती हैं कि

"كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْبَلُ أَحَدًا مِنْ نِسَائِهِ وَهُوَ صَائِمٌ ثُمَّ تَضَعُكَ"

का-न रसूलुल्लाह (सल्ल.) योक्रब्बिलो एहदा निसाएहि व हुवासागमुन मुम्मा तज़-ह-क

नबी (सल्ल.) ने तो रोज़े की हालत में भी अपनी बीवी को बोसा दिया फिर ये कह कर वह हंस पड़े, तो आम हालात में फुक्रहा ने लिखा है कि आम आदमी इस से परहेज़ करे इसकी वजह ये है कि आम आदमी को अपने आप पर इतना क़ाबू नहीं होता तो ऐसा न हो कि शैतान काम को आगे बढ़ादे और रोज़े में ख़लल वाकि हो जाए, तो फुक्रहा ने अहतियात बताई मगर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने समझा दिया कि देखो! बीवी के साथ मोहब्बत व प्यार के साथ रहने में ये चीज़ भी रुकावट नहीं।

घर वालों के साथ दिल लगी करना

चुनाचि नबी (सल्ल.) अपने घरवालों के साथ दिल लगी करते थे, अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने फ़रमाया: कि मुसलमान आदमी जो भी लहू-व-लअब का काम करता है वह मना है सिवाए चन्द कामों के: एक तीरअन्दाज़ी करना, दूसरा घोड़े को सिधाना और तीसरा बीवी के साथ मोहब्बत व प्यार करना, ये बातें ठीक हैं।

नबी ने एक सहाबी से पूछा कि तुमने निकाह किया तो सय्यबा से किया या कुँवारी से किया? ऐ अल्लाह के हबीब मैं ने सय्यबा से किया, फ़रमाया: **فَهَلْ تَزُوْجُ بِكُنْهٍ اَمْ تَنْصَاجُكَ وَتُصَاجُكُهَا وَتُلَاعِيكَ وَتُلَاعِيَهَا** कि कुँवारी से करता, ताकि वह तेरे साथ हंसती और तू उसके साथ हंसता, वह तेरे साथ खेल करती तू उसके साथ खेल करता, गोया अल्लाह के हबीब समझा रहे हैं कि मक़सद ही यही है कि इनसान मोहब्बत व प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारे।

मुस्लिम शरीफ की रिवायत है कि **رَحِمَ اللَّهُ نِسَاءَهُ فِي حَضْرَةِ أَبِي سَبْرٍ** कि अगरचि और बीवियाँ मौजूद होती थीं मगर आप प्यार से किसी एक बीवी को हाथ लगा लिया करते थे तो घर में टेन्शन (Tension) का माहौल, सख्ती का माहौल और इस तरह कर देना कि एक दूसरे के साथ बात करते हुए कोई घबराए ये मुनासिब नहीं है, इस का तअल्लुक तबीअत के साथ है शरीअत के साथ नहीं है।

घर वालों को मुहब्बत भरे नाम से पुकारना

नबी (सल्ल.) अपने अहले खाना को जब बुलाते थे तो मोहब्बत के लफ्ज बोलते थे, नाम भी प्यार से लेते थे। हज़रत आइशा (रज़ि.) का नाम आइशा था मगर नबी (सल्ल.) तरखीम के साथ फ़रमाते थे: मा-ल-कि या आइश। एक मरतबा नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: या आइशु! हाज़ा जिब्राइलो "युक्ररुकि अस्सलाम" ये जिब्राइल हैं और तुम्हें सलाम कह रहे हैं। नबी (सल्ल.) हज़रत आइशा (रज़ि.) को "हुमैरा" फ़रमाते थे, हुमैरा का मतलब होता है वह औरत जिस का चेहरा सफ़ेद भी और सुर्ख भी हो। हमारी ज़बान में इसको पिंकी (Pinky) कह देते हैं और अरबी ज़बान में अहमर से हुमैरो कहते हैं तो इन्सान पिंकी कहे या रोज़ी (Rosy) कहे इस किस्म का मुहब्बत भरा नाम अल्लाह के महबूब (सल्ल.) की मुबारक सुन्नत है।

घरेलू काम-काज में हाथ बटाना

फिर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) घर में तशरीफ़ लाकर एक सरदार बन कर बैठ नहीं जाते थे बल्कि घर के कामों में दिलचस्पी लेते थे। हज़रत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं जब उनसे पूछा गया है कि "مَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصْنَعُ فِي أَهْلِهِ" नबी (सल्ल.) घर तशरीफ़ लाते थे तो क्या करते थे? فَالْت: كَانَ فِي وَهْنِهِ أَهْلِهِ फ़रमाया कि वह अपने अहले-खाना के कामों में लगे रहते थे। **لَمَّا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ** नमाज़ का वक़्त आता था तो अल्लाह के महबूब (सल्ल.) नमाज़ के लिए उठ खड़े होते थे।

हज़रत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि नबी (सल्ल.) घर तशरीफ़

लाते थे “مَا كَانَ إِلَّا بَنُو الْعُلَاقِ قَتْلَهُ وَيَحْلِبُ شَاةَ وَيَحْلِبُ نَفْسَهُ” नबी (सल्ल.) कपड़े को साफ़ फ़रमाते थे, बकरी का दूध निकालते थे और अपने आप की खिदमत करते थे, नाखून काटना, मोंछें काटना, नहाना और ऐसा कोई काम जिसको (Personal Maintenance) कहते हैं इसको फ़रमाया: “यख़-दिमो नफ़सहु” हज़रत उरबा (रज़ि.) फ़रमाते हैं कि “यख़ीतु सौ-बहु व यख़-सिफ़ु नअलहु” नबी (सल्ल.) अपने कपड़े को खुद सी लेते थे और अपने जूते की खुद मरम्मत फ़रमाते थे। ये कायनात के सरदार हैं, ये फ़रिशतों के सरदार हैं, ये अल्लाह रब्बुल-इज़ज़त के महबूबे हकीक़ी हैं, अल्लाह रब्बुल-इज़ज़त के महबूब (सल्ल.) का घर के अन्दर रहना कितना मोहब्बत व प्यार वाला है, चुनांचि आप अहले-ख़ाना के साथ क़रीब की मोहब्बत की प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारते थे।

मोहब्बत इज़हार चाहती है

आप ने ये हदीस मुबारक सुनी कि नबी (सल्ल.) एक मरतबा घर के अन्दर थे और दीवार से मस्जिद की तरफ़ देख रहे थे और आप के साथ हज़रत आइशा सिद्दीका (रज़ि.) भी आकर खड़ी हो गई और मस्जिद के सहन में कुछ लोग थे जो खेल रहे थे वह उन को देखती रहीं हत्ताकि वह थक गई, अब ये रिवायत तो आम है लगता है कि हज़रत आइशा (रज़ि.) ने आम बात ही तो सुनी लेकिन अन्दर ख़ाना बात क्या थी वह एक हदीसे मुबारक में उन्होंने खोल दी, फ़रमाती हैं: نَفَّاهُ بِالنَّابِ: नबी (सल्ल.) दरवाज़े के पास खड़े थे व-जितुहु मैं आई فَوَضَعْتُ كَفِّي عَلَى عَائِيهِ मैंने अपनी थूड़ी नबी (सल्ल.) के कन्धे के उपर रखदी فَاسْتَنْتَضَيْتُ وَجْهَهُ إِلَى عَائِيهِ फिर मैंने अपना चेहरा नबी (सल्ल.) के रुख़सार के साथ लगा दिया, अब मालूम यह हुवा कि वह फ़क़त खेल नहीं देख रहीं थी बल्कि उस मोक़अ पर वह अपने रुख़सार को नबी (सल्ल.) के मुबारक रुख़सार के साथ लगाकर खड़ी थीं। नबी (सल्ल.) ने पूछा आइशा! अब चलें यहाँ से? तो अज़्र किया या रसूलुल्लाहि ला तअजल ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) जल्दी न कीजिए। फिर कुछ देर के बाद नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि बस करें? फिर ला तअजल ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) जल्दी न करें।

मालूम हुआ कि औरत को भी चाहिए कि वह ऐसे मवाक़ेअ डूँडे कि जिस में वह अपने भियाँ के क़रीब हो, मोहब्बत का इज़हार हो, दोनों का एक दूसरे के साथ प्यार मोहब्बत का वक़्त गुज़रे, औरत भी ऐसा चाहे, मर्द भी ऐसा करे।

चुनाचि एक मर्तबा हज़रत आइशा (रज़ि.) प्याले से पानी पी रही थीं, नबी (सल्ल.) तशरीफ़ लाए तो फ़रमाया : आइशा! पानी मेरे लिए भी बचा देना, मोहब्बत इज़हार चाहती है। आप (सल्ल.) चाहते तो हुक्म फ़रमादेते आप के लिए ठण्डे पानी के मटके पहुँचा दिए जाते मगर आप (सल्ल.) ने फ़रमाया आइशा! मेरे लिए पानी बचा देना, बीबी का बचा हुआ पानी? जबकि बरकतें तो अल्लाह के महबूब (सल्ल.) के पास थीं, हाँ, मोहब्बत का इज़हार है, तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: पानी बचा देना, फ़रमाती हैं: मैंने बचा दिया तो नबी (सल्ल.) ने प्याला हाथ में पकड़ा और फिर "لَيَضَعَنَّاهُ عَلَى مَوْضِعِهِ" नबी (सल्ल.) ने उसी जगह होंट रखे जिस जगह मैंने होंट रखे थे।

हज़रत आइशा (रज़ि.) एक मर्तबा अपनी गुड़ियों के साथ खेल रहीं थीं, पूछा आइशा (रज़ि.) ये क्या है? कहा मेरी बेटियाँ हैं, इस में एक के पर बने हुए थे, पूछा ये क्या है? ये परों वाला घोड़ा है। नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: घोड़े के भी पर होते हैं, तो आइशा ने कहा: हाँ सुलेमान (अलैहि.) का घोड़ा था उसके पर थे "لَيَضَعَنَّاهُ عَلَى مَوْضِعِهِ" फ़रमाती हैं नबी (सल्ल.) मुस्कुराए यहाँ तक कि मैंने आप के दन्दाने मुबारक को चमकते हुए देखा।

दौड़ का मुक़ाबला

हदीस पाक में है कि नबी (सल्ल.) सफ़र पर जा रहे थे नबी (सल्ल.) ने सहाबा को आगे भेज दिया और खुद अपनी अहलिया के साथ ज़रा पीछे रह गए फिर फ़रमाया: आइशा! आओ दौड़ें, चुनाचि दौड़ लगाई। पहली मर्तबा नबी (सल्ल.) ने अहलिया को जीतने दिया ताकि इनको वीन (Win) जीत का अहसास हो, खुशी हो। वह फ़रमाती हैं: मैं जीत गई, नबी (सल्ल.) मुस्कुराए। एक दूसरे मौक़ा पर फिर नबी

(सल्ल.) ने ऐसा किया, अब इस मौक़ा पर मेरा कुछ वज़न भी बढ़ गया था और अल्लाह के हबीब (सल्ल.) मुझ से आगे निकल गए तो मुस्कराए और कहा «خَلِيْلُكَ بِكَ» आइशा! ये बदला होगया। उस वक़्त तुम जीती थीं अब मैं जीत गया। इसमें अल्लाह के महबूब (सल्ल.) को सबक़ देना था कि देखो बीवी के साथ इस तरह मोहब्बत प्यार की ज़िन्दगी गुज़ारने में अपनाइयत का अहसास होता है, हर वक़्त मर्द को ही वीन पोज़ीशन (Win Position) हासिल करना लाज़िम नहीं, बीवी को भी कभी वीन पोज़ीशन में रखो ताकि उसका भी दिल खुश हो जाए।

हज़रत आइशा (रज़ि.) का प्यार भरा जवाब

चुनांचि नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: आयशा मुझे पता चल जाता है तुम मुझसे जब खुश होती हो या नाराज़ हाती हो, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) कैसे पता चल जाता है? फ़रमाया जब खुश होती हो तो कहती हो «لَا وَرَبِّ أَبِيهِمْ فُلْتُ» और जब नाराज़ होती हो तो कहती हो «لَا وَرَبِّ مُحَمَّدٍ» मैंने कहा «مَا فَعَرْتُ إِلَّا سَمْعَكَ» ऐ अल्लाह के महबूब (सल्ल.) मैं सिर्फ़ आपका नाम लेना छोड़ती हूँ, आपको तो नहीं छोड़ देती, सुब्हान अल्लाह।

अज़वाजे मतहरात का आपसी मज़ाक़

चुनांचि घर के अन्दर बीवियाँ रहती थीं तो आपस में भी एक दूसरे के साथ हंसी-मज़ाक़, मोहब्बत प्यार की ज़िंदगी गुज़ारती थीं। हज़रत सौदह (रज़ि.) बहुत सीधी-सादी-सी उम्मुल-मोमिनीन थीं और आइशा (रज़ि.) और हफ़सह (रज़ि.) बहुत ज़्यादा ज़हीन थीं। चुनांचि दोनों ने पलान किया कि इनके साथ आज मज़ाक़ किया जाए तो जब वह आई तो इन में से एक ने कहा «خَرَجَ الْأَعْوُرُ» वह काना निकल आया, अब ये जो मानी लफ़ज़ है, काने से मुराद दज्जाल भी हो सकता है और काने से मुराद कोई काना बन्दा भी हो सकता है, चुनांचि उन्होंने इस तरह से कहा कि सौदह (रज़ि.) समझ बैठीं कि दज्जाल निकल आया वह घबरा गई, कहने लगीं: मैं क्या करूँ, कहाँ छिपूँ? तो एक ऐसा खेमा था जिस में मकड़ी के जाले लगे हुए थे, तो उन दोनों ने इस तरफ़ इशारा किया,

चुनाचि वह इस खेमा में चली गई, उनके चेहरे पे मकड़ी के जाले लग गए, मिट्टी लग गई। दोनों हंसी, अल्लाह के हबीब (सल्ल.) तशरीफ लाए, पूछा क्या हुआ? वह इतना हंस रही थीं कि ताब न दे सकीं, इशारा से कहा कि इस खेमें की तरफ देखिए। अल्लाह के हबीब (सल्ल.) तशरीफ ले गए, फ़रमाया: सौदह! बाहर निकलो, क्या हुआ? ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) अज़वर आ गया, तो नबी (सल्ल.) ने इनको बाहर निकाला और उन के चेहरे से मकड़ी के जाले उतारे और आप (सल्ल.) भी मुस्कराए तो मालूम हुआ कि नबी (सल्ल.) ने उसको मना नहीं किया कि ये आप की मोहब्बत प्यार की बातें हैं, इन्सान जितना मोहब्बत प्यार से रहें उतना अच्छा होता है।

हदीस पाक से साबित होता है कि नबी (सल्ल.) ने आइशा (रज़ि.) के साथ एक ऐसे मुक़ाम पर भी क़याम फ़रमाया जो बहुत पुर-फ़िज़ा था, आबशार था, सब्ज़ था बल्कि वहाँ ले जाने का आप (सल्ल.) ने सवारी का ख़सुसी इन्तिज़ाम फ़रमाया।

एक मरतबा हज़रत आइशा सिदीका (रज़ि.) नबी (सल्ल.) से बात कर रही थीं, इतने में अबू बक्र सिदीक (रज़ि.) आ गए “فَسَمِعَ صَوْتَ عَائِشَةَ” उन्होंने देखा कि आइशा (रज़ि.) की बात करते हुए आवाज़ थोड़ी सी बुलन्द है “فَأَمَرُوا الْوَحْلَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمَا” अबु बक्र (रज़ि.) ज़रा आगे हुए कि एक थप्पड़ लगाएँ, आइशा (रज़ि.) तो बेटी थीं फ़-अम-स-कहु रसूलुल्लाह (सल्ल.) नबी (सल्ल.) ने इनको पकड़ लिया, फ़रमाया: अबू बक्र! जाओ हम अपना मज़ामला तै करलेंगे। फ़-ख-र-ज अबू बक्र मुग़ज़िबन अबू बक्र (रज़ि.) बड़े गुस्से में बाहर चले गए। आइशा ने ज़ुरत कैसे की महबूब (सल्ल.) से इस अन्दाज़ में बात करे। जब वह चले गए तो नबी (सल्ल.) ने मुसकुरा कर आइशा (रज़ि.) को देख, फ़रमाया “بِعَائِشَةَ كَيْفَ” “رَأَيْتُكَ أَتَقْلُذُكَ مِنَ الرَّجُلِ” देखा मैं ने तुम्हें बड़े मियाँ से कैसे बचाया वरना तो तुम्हारे थप्पड़ ही लग जाता। ये वह प्यार है जो ज़िंदगी के अन्दर रंग भर दिया करता है।

बातों का बतंगड़ न बनाएँ

चुनाचि आप (सल्ल.) आइशा (रज़ि.) के घर में होते अगर कोई और बीवी खाना भेज देती थीं तो फ़रमाती हैं कि मुझे बड़ी ग़ैरत आती थी, मेरे घर में मेरी बारी के दिन महबूब (सल्ल.) मेरा पका हुआ खाना खाएँगे तो एक मर्तबा लाने वाले के हाथ को मैंने ज़ोर से पकड़ा तो प्याला टूट गया। नबी (सल्ल.) मुसकुराए फ़रमाया: “ग़ारत उम्मुकुम” तुम्हारी माँ को ग़ैरत आ गई। इस से पता चलता है कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) बात का बतंगड़ नहीं बनाते थे, ज़रा ग़ौर करें आज अगर कोई चीज़ लेके आए और बीवी उसके हाथ पे हाथ मार कर प्याला तोड़ दे तो ख़ाविन्द आसमान सर पे उठलेगा, बात का बतंगड़ बना लेगा, ऐसी बदतमीज है और ऐसी बुरी है और ऐसी गन्दी है, मगर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने सिर्फ़ इतनी बात फ़रमाई कि देखो! तुम्हारी माँ को ग़ैरत आ गई।

आइशा सिद्दीका (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि सफ़िया (रज़ि.) बहुत प्यारा और लज़ीज़ खाना बनाती थीं “مَا زِلْنِي صَابِعَةَ طَعَامٍ مِّنْ صَفِيَّةَ” मैंने सफ़िया जैसा बहतरीन खाना पकाने वाली औरत नहीं देखी। एक मर्तबा मेरी बारी के दिन में उन्होंने कुछ भेजा तो मुझसे वह लेते हुए इनका बर्तन गिरके टुट गया, मैंने पूछा ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! अब इसका कफ़़ारा क्या है? फ़रमाया “إِنَّهُ ذَلَالٌ وَطَعَامٌ كَطَعَامٍ” तो मालूम होता है कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने ये तालीम दी कि बातें जितने लेवल (Level) की होती हैं उतनी ही रखनी चाहिए और दूसरे बन्दे के जज़बात अहसासात का लिहाज़ करना चाहिए।

रात में नबी (सल्ल.) बहुत धीरे से उठते थे और नर्म अन्दाज़ से पॉव उठाते हुए बग़ैर जूता पहने हुए मोस्ल्ले पे आजाते थे। आइशा (रज़ि.) के साथ एक मर्तबा ऐसा ही हुआ, फ़रमाती हैं कि मैं उठी मेरी आँख खुली तो तो नबी (सल्ल.) बिल्कुल क़रीब नहीं थे, मैं ने ज़रा हाथ बढ़ाया “لَا ذُلَّكَ يَدِي فِي شَعْرَةٍ” मेरे हाथ नबी (सल्ल.) के साथ मुबारक बालों में जाकर पड़े, नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: غَاغِيَةٌ فَذْ جَاءَكَ شَيْطَانُكَ तुम्हारा

शैतान आगया यानी तुम्हें शक पड़ गया कि मैं उठकर कहीं चला गया हूँ, “فَلْيَكُنْ: أَمَّاكَ شَيْطَانٌ” मैंने कहा: ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप के साथ भी तो शैतान है, फ़-क़ाला: बला, फ़रमाया: “وَلَكِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِغَيْبِ عَالَمِينَ” अल्लाह ने मेरे साथ मदद फ़रमाई, मेरा शैतान मुसलमान हो गया है, अब ज़रा ग़ौर कीजिए कि ये कितनी टची (Touchy) जज़बाती बात थी अगर इस बात पर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) गुस्सा फ़रमाते, सज़ा देते तो जायज़ था। समझ में आती थी कि आप से उन्होंने कैसे कह दिया कि “आप के साथ भी तो शैतान है” मगर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने मामला को इतना आसान कर दिया और प्यार से समझा दिया कि है तो सही मगर मेरा शैतान मुसलमान (फ़रमाँबरदार) हो गया है।

बीबी के मुँह में लुक्मा

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि जब आपस में घर में मियाँ-बीबी खाना खाएँ तो इकट्ठे खाएँ। फ़रमाया:

“إِنَّكَ لَنْ تَنْفَقَ نَفَقَةً تَبْتَغِي بِهَا وَجْهَ اللَّهِ إِلَّا أُجِرْتَ عَلَيْهَا”

(इन-न-क लन तुनफ़ी-क न-फ़-क़-तं तब-तग बिहि वजहल्लाहि इल्ला उजिरता अलैहा) तो अल्लाह के रास्ते में खर्च करता है तुझे अज़्र मिलता है हत्ता मा तजअलु फ़ी फ़ामिम-रर-आति-क हत्ता कि बीबी के मुँह में जो लुक्मा तुम डालते हो अल्लाह तआला उस पर भी तुम्हें अज़्र अता फ़रमाते हैं।

खलवत के मामले में तअलीमाते नबी

मियाँ-बीबी के मेल-मिलाप के बारे में भी अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने बहुत तअलीमात दीं, सुब्हान अल्लाह! जिंदगी का कोई पहलू ऐसा नहीं छोड़ा जिस में रहबरे इंसानियत ने रहनुमाई न फ़रमाइ हो, नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: मफ़हुम है, बीबी से मिलना हो तो क़ासिद भेजा करो, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! क़ासिद से क्या मुराद है? फ़रमाया कि जब तुम बोसा लोगे तो बीबी को अन्दाज़ा हो जाएगी कि मेरा ख़ाविन्द क़रीब होना चाहता है तो वह ज़ेहनी तौर पर इसके लिए तैयार हो जाएगी। फिर

फ़रमाया कि जब मियाँ-बीवी आपस में मिलें तो ख़ाविन्द को चाहिए कि वह अपनी बीवी की फ़रमात का भी इन्तिज़ार करे। आइशा फ़रमाती हैं कि मैं और अल्लाह के हबीब (सल्ल.) कई मर्तबा "وَمِنْ آيَاتِهِ" एक बर्तन से दोनों एकट्ठे नहाया करते थें। आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि नबी (सल्ल.) मेरे साथ आराम फ़रमाते थे हत्ताकि मैं कई मर्तबा अय्याम की हालत में होती थीं।

मैमूना (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि नबी (सल्ल.) मेरे साथ मेरे बिस्तर पर तशरीफ़ लाए, मेरे अय्याम के दिन थे, मगर आप (सल्ल.) मेरे साथ इस तरह लिपट कर सोए "بَيْنِي وَبَيْنَهُ سَائِبُونَ" मेरे और नबी (सल्ल.) के दरमियान सिर्फ़ एक कपड़ा था। उलेमा ने लिखा है

تَوَمُّ الزَّوْجِ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي فِرَاشٍ وَاحِدٍ أَفْضَلُ مِنْ تَوَمُّ كُلِّ فِي فِرَاشِهِ

"नौमुज्जौजि म-अ ज़ौ-जतिही फ़ी फ़िराशिं वाहिदिन अफ़ज़लो मिन नौम कुल्लि फ़ी फ़िराशिही"

कि मर्द का अपनी बीवी के साथ इकट्ठा एक ही बिस्तर पर सोना अफ़ज़ल है अकेला सोने से "إِذَا لَقِصْدُ الْأُنْثَى لَا يُبَاعُ" अगरचि कुरब मक़सद न हो बल्कि इसके दिल को खुश करना मक़सद हो "إِخْلَالَ الشُّرُورِ" बीवी के दिल को खुश करने के लिए अय्याम के दिनों में भी उसके क़रीब होजाना गोया ये भी नबी (सल्ल.) की सुन्नत है।

चुनांचि वह फ़रमाती हैं कि ठंडी का मौसम था, नबी (सल्ल.) तशरीफ़ लाए और फ़रमाने लगे कि मुझे लेटना है तो मैंने अपनी रान आगे करदी जब मैंने अपनी रान आग की "تَوَضَّعَ خَدُّهُ عَلَى فَخْزِي" नबी (सल्ल.) ने अपना सर मुबारक मेरे रान पर रख दिया यानी उम्मुल-मोमिनीन की गोद में नबी (सल्ल.) सर रख कर सो गए, इसमें भी तालीम है कि अगर आप चाहते तो तकया पर सर रखलेते मगर मोहब्बत इज़हार चाहती है और अल्लाह के हबीब (सल्ल.) बताना चाहते थे कि देखो घर में तुम इस तरह मोहब्बत से रहो, जब आप (सल्ल.) ने इन की गोद में सर रखा तो वह फ़रमाती हैं "व-ह-नैतो अलैहि" मैं भी नबी (सल्ल.) के उपर झुक गई।

हम-बिस्तरी पर भी अज़्र

चुनाचि नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: जब मर्द अपनी बीवी के साथ सोहबत करता है तो अज़्र मिलता है। सहाबा हैरान हो गए “أَلَيْسَ أَهْلًا” ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) हम अपनी हाज़त को पूरा करते हैं इस पर भी अज़्र मिलता है? फ़रमाया: अगर तुम हराम तरीक़े से पूरा करते तो गुनाह होता, अब तुमने अगर हलाल मामला किया तो इस पर अज़्र भी मिलना चाहिए।

इब्न उम्र (रज़ि.) रवायत करते हैं कि मैंने एक मर्तबा आइशा (रज़ि.) से पूछा “أَخْبِرْنِي بِأَجَبِّ مَا رَأَيْتُهُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ” उम्मुल-मोमिनीन! आप नबी (सल्ल.) की कोई बहुत अजीब बात सुनाइये। “फ़-ब-कत” वह रोने लग गई, “व क़ालत” और कहने लगी كُلُّ أَمْرٍ كَانَ عِنْدِي سُبْحَانَ اللَّهِ! सुब़ान अल्लाह! मेरे महबूब का हर काम अजीब था, ऐसी मोहब्बत बीवी के दिल में आजाए कि ख़ाविन्द का तज़क़िरा हो तो उसकी आँखों से आँसू निकल आएँ और वह ये कहे कि मेरे मियाँ की तो हर राज़ हर बात अजीब थी, हर बात में मोहब्बत थी, हर बात में प्यार था, अपनाइयत थी, सुब़ान अल्लाह! फिर फ़रमाती हैं कि नबी (सल्ल.) मेरे साथ मेरे बिस्तर पर लेटे हुए थे “قَالَ دُرَيْشُ بْنُ أَسَدٍ رَضِيَ عَنْهُ وَعَنْهُ” छोड़ आइशा! मैं अपने रब की इबादत करता हूँ यानी तहज़ुद के लिए उठता हूँ क़ालत: “فَرَكُلْتُوهُ وَلَلَّاهِي إِثْرِي لَا أُهَيِّبُوهُ كُرْبَاتِكَ” ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) अल्लाह की क़सम! मैं आप का कुरब चाहती हूँ “व इन्नी उहिब्बो अल तज़बुदा रब-बका” और ये भी चाहती हूँ कि आप अल्लाह की इबादत भी करें, तो मालूम हुवा कि बीवी को भी अपनी ज़बान से उसका इक़रार करना चाहिए कि मैं आप का कुरब चाहती हूँ, मोहब्बत चाहती हूँ, औरतें ये समझती हैं कि शायद ज़बान खोलने से हमारा दर्जा घट जाएगा और ख़ाविन्द की नज़र में हमारी क़ीमत घट जाएगी, मक्काम गिर जाएगा, ये परले दर्जा की बेवकूफ़ी होती है, मोहब्बत का इज़हार करने से ख़ाविन्द के दिल में मोहब्बत बढ़ती है, तो फ़क़त ख़ाविन्द ही इज़हार न करे बल्कि बीवी भी इज़हार करे ताकि दोनों में मोहब्बत और ज़्यादा बढ़े।

अज़वाजे मुतहहरात के उलझे मसाएल का हकीमाना हल

नबी (सल्ल.) घर के अन्दर उलझे मसलों को भी सुलझाया करते थे और अज़वाजे मुतहहरात को तालीम व तर्बियत भी दिया करते थे, चुनांचि बाज़ ऐसे वाक्किआत भी अज़वाजे मुतहहरात से हुए कि जो आम हालात में ज़रा समझने में मुशकिल हैं मगर अल्लाह ने वह वाक्किआत इस लिए करवाए ताकि आने वाले वक्त में औरतों को समझ में आ जाए, मर्दों को समझ आ जाए कि अगर घर में ऐसे मामलात हों तो इसको कैसे सार्ट ऑट (Sort out) हल करना है, बीबी को कैसे प्यार से समझाना और बताना होता है।

चुनांचि सफ़िया (रज़ि.) के सफ़र में सवारी बहुत सुस्त थी, वह पीछे रह जाती थी, रोने लग गई। नबी (सल्ल.) को प्यार आया, आप ने उनको तसल्ली दी, दिलासा दिलाया, वह दिलासा दिलाना इन को अच्छा लगा। फ़रमाती हैं मैं और रोई, नबी (सल्ल.) ने और प्यार किया, मैं और रोई तो जब मैं ज़्यादा रोई तो नबी (सल्ल.) ने ख़ामोशी इस्तिथार की, मैं महसूस कर गई कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने इसको बुरा माना, मैं सोचने लग गई कि मैं अपने अल्लाह के हबीब (सल्ल.) को ख़ूश कैसे कर सकती हूँ। मेरे दिल में ख़याल आया कि मैं आइशा (रज़ि.) के ज़िम्मा लगाती हूँ कि वह अल्लाह के हबीब (सल्ल.) को मुझ से ख़ूश कर देगी। चुनांचि वह आइशा (रज़ि.) के पास आई, कहने लगीं कि आ मेरी बारी की रात है मुझे अल्लाह के हबीब (सल्ल.) के ख़ेमा में हाज़िरी देनी है तो आप अल्लाह के महबूब (सल्ल.) का दिल खुश कर दें। आइशा (रज़ि.) खुश हो गई, फ़रमाती हैं मैंने अपने दोपट्टे के उपर खुशबू लगाई और इशा के बाद मैंने अपना दोपट्टा लिया और महबूब (सल्ल.) के ख़ेमा का कपड़ा हटा कर अन्दर झांका, नबी (सल्ल.) ने कहा: आइशा! तुम्हारी बारी तो नहीं किसी और की है। मैंने कहा “ज़ालि-क फ़ज़लुल्लाहि यूतीहि मय्यशाउ” ये अल्लाही का फ़ज़ल है जिस पर चाहते हैं फ़रमादेते हैं, सुब्हान अल्लाह!

ज़ैनब (रज़ि.) की सवारी नबी (सल्ल.) ने सफ़िया (रज़ि.) को दी तो

उन्होंने कह दिया कि एक यहूदिया को क्यों मेरी सवारी दी? तो नबी (सल्ल.) ने तीन महीना खामोशी इस्तियार की सिर्फ़ इनको ये बतलाने के लिए कि किसी को पिछला ताना देना ये एक नापसन्दीदा बात होती है।

हज़रत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि एक रात मेरी आँख खुली तो नबी (सल्ल.) बिस्तर पर नहीं थे, तो मैं नबी (सल्ल.) के पीछे-पीछे गई, नबी (सल्ल.) बक़ीअ तशरीफ़ ले गए, आप (सल्ल.) जब वहाँ दुआ करके फ़ारिग हो गए तो मैं जलदी से भाग कर आई और आकर अपने बिस्तर पर लेट गई। नबी (सल्ल.) आए तो आपने पूछा आइशा! तुम मेरे पीछे आई थीं? मैंने कहा जी, “فَلَعَلَّيْ لِحَظَةٍ صَدَرْتُ أَوْ جَعَلَنِي” नबी (सल्ल.) ने मेरे सीने पर हाथ मारा, मुझे महसूस हुआ तो आप (सल्ल.) ने समझाया कि देखो आइशा! मेरे पास जिबरइल आए थे, तुम लेटी हुई थी, तुम्हारे सर पर कपड़ा नहीं था तो जिबरइल ज़ाहिर नहीं हो रहे थे और मैंने तुम्हें इस लिए न जगाया कि तुम्हारी नींद ख़राब न हो, लिहाज़ा मैं खुद उठकर बाहर चला गया। जिबरइल ने कहा कि अल्लाह की तरफ़ से हुक्म है कि अहले बक़ीअ के लिए जाकर दुआ करें। मैं “बक़ीअ” में गया और बक़ीअ में जाकर उनके लिए दुआ की और इस्तग़फ़ार किया। यहाँ से ये पता चलता है कि बीवी के किसी काम पर फ़ौरन डांट शुरू कर देना और उससे गुस्सा हो जाना अच्छी बात नहीं है बल्कि (Situation explain) करनी चाहिए और समझाना चाहिए जैसे आप (सल्ल.) ने बात समझाई कि देखो आइशा! इस हालत में कि तुम मेरे बिस्तर पर थीं और तमहारे सर पर दोपट्टा नहीं था जिबरइल (अलैहि.) नहीं आसकते थे इसलिए मुझे उठकर खुद जाना पड़ा मगर मैंने तुम्हें जगाना मुनासिब नहीं समझा।

हज़रत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि एक मर्तबा नबी (सल्ल.) मेरे साथ मेरे बिस्तर में थे, ज़ैनब आई और मेरे साथ कुछ गुस्सा में बातें करने लगीं, मैं नबी (सल्ल.) की तरफ़ देखने लगी कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) मुझे बात करने की इजाज़त दें, फ़रमाया: दु-न-क फ़नतासिरी आइशा अपना दिफ़ाअ खुद करो, मैंने आगे से जवाब दिया तो ज़ैनब (रज़ि.) का मुँह खुश्क हो गया, वह मेरी बात का जवाब न दे सकीं, मैंने नबी (सल्ल.) की तरफ़ देखा तो (य-त-हल्लालु वजहु) महबूब का चेहरा

तन्तमा रहा था, गोया खाविन्द को चाहिए कि वह घर के मामलात भी इसी तरह सुलझाए जिस तरह एक दूसरे की मामलात सुलझाते हैं।

हजरत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि मेरे पास नबी (सल्ल.) उस हालत में थे कि आप का एक पाँव मुबारक मेरी गोद में था और दूसरा पाँव मुबारक सौदा (रज़ि.) के गोद में था कि इतने में खाने की एक चीज़ आगई जो सौदा (रज़ि.) ने बनवाई थी, वह मुझे कहने लगीं कि तुम खाओ तो मुझे वह अच्छा न लगा मैंने थोड़ी-सी वह चीज़ लेकर सौदा (रज़ि.) के चेहरे पर लगा दी। उन्होंने भी वह चीज़ लेकर मेरे चेहरे पर लगा दी “व रसूलल्लाहि यज़हाकु” अल्लाह के नबी (सल्ल.) हंस पड़े कहने लगे उठो दोनों अपने चेहरों को धो लो! मालूम हुआ कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) की मौजूदगी में अज़वाजे मुतहहरात इस तरह एक दूसरे के साथ उलफ़त व मोहब्बत के मामलात कर लिया करती थीं।

एक मर्तबा हफ़सा (रज़ि.) ने सफ़िया (रज़ि.) को कह दिया “इब्नुतु यहूदिय्य” ओ यहूदी की बेटी! तो वह रोने लग गई। नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: सफ़िया! क्यूँ रोती हो? उन्होंने अर्ज़ किया उन्होंने मुझे कहा कि तुम यहूदी की बेटी हो तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: **إِنَّكَ لَبَنَةُ نَبِيِّ وَإِنَّ عَمَلَكِ** **نَبِيٌّ وَإِنَّكَ لَتَحْتَ نَبِيٍّ فِيمَا تَفْعُرُ عَلَيْكَ** तुम तो नबी की बेटी हो और आप के चचा भी नबी थे और आप तो एक नबी की बीवी हो। हफ़सा कैसे आप के उपर फ़ख़र करती है, तो उसको तो यूँ तसल्ली दी और फ़रमाते हैं, फिर हफ़सा (रज़ि.) की तरफ़ मोतवज्जह हुए फ़रमाया : **إِذَا كَرِهَ اللَّهُ شَيْئًا** या हफ़सा, हफ़सा! अल्लाह से डरो, ताना देना अच्छा नहीं होता, अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने कितने मोहब्बत व प्यार से दोनों को मुतमइन कर दिया। इस लिए मर्दों को चाहिए कि मोहब्बत से रहें। औरतों को चाहिए कि वह भी इस मोहब्बत का माहौल बनाने में पूरी तरह अपना हिस्सा ले।

शौहर नाराज़ हो जाए तो क्या करें

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया! अगर किसी वजह से खाविन्द नाराज़ हो गया तो जन्नती औरत वह होती है जो खाविन्द का हाथ पकड़ कर कहें

“وَاللّٰهُ لَا اَكُوْۤىٰ غَضًا حَتّٰى تَرْضٰى” अल्लाह की कसम मैं नहीं सोऊंगी जब तक तुम मुझसे राज़ी नहीं होगे। काश इस सुन्नत पर आज की औरतें अमल कर लेतीं तो जन्नती कहलातीं। आज तो ख़ाविन्द ज़रा नाराज़ होता है आगे से बीवी भी मुँह फैला लेती है। फिर बात का बतंगड़ बन जाता है, घर के अन्दर एक झगड़ा शुरू हो जाता है तो ये खींचा तानी नहीं होती बल्कि अगर ख़ाविन्द नाराज़ हो जाए तो बीवी मोहब्बत व प्यार से मनाले और मानाने का कितना प्यारा तरीक़ा है जो नबी (सल्ल.) ने सिखाया, फ़रमाया: जन्नती औरत वह होती है कि ख़ाविन्द का हाथ पकड़ कर कहे “وَاللّٰهُ لَا اَكُوْۤىٰ غَضًا حَتّٰى تَرْضٰى” अल्लाह की कसम मैं नहीं सोऊंगी जब तक मैं आपको राज़ी नहीं कर लूँगी।

अहले-ख़ाना से मशविरा

नबी (सल्ल.) बाज़ मामलात में अहले-ख़ाना से मशविरा भी फ़रमाते थे, चुनांचि हुदैबिया के मोक्का पर जब नबी (सल्ल.) ने सहाबा (रज़ि.) को फ़रमाया कि अपने अहराम खोल लो तो सहाबा (रज़ि.) हैरत में थे कि हम आए थें उमरा की नीयत से और उमरा किए बग़ैर अहराम खोल के कैसे चले जाएँ। नबी (सल्ल.) ख़ीमा में तशरीफ़ लाए तो उम्मे सलमा (रज़ि.) ने पूछा ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप हैरान क्यों हैं? आप (सल्ल.) ने सूस्तेहाल बताई उन्होंने कहा कि ये सब आप के आशिक़े सादिक़ हैं, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप जाएये और अपने जानवर को कुरबान कीजिए। चुंकि ये सब आप के आशिक़े सादिक़ हैं लिहाज़ा जो आप करेंगे वही सब करेंगे। नबी (सल्ल.) ने मशविरा क़बूल फ़रमाया और बाहर निकल कर जानवर ज़बह किया। जब सहाबा (रज़ि.) ने देखा तो उन्होंने भी अपने-अपने जानवर ज़बह किए, अहराम खोल लिए और वापसी के लिए तैयार होगए।

औरतों की मार-पीट से मुमानिअत

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि अगर कोई ग़लती कोताही भी हो जाए तो ख़ाविन्द को चाहिए कि मार-पीट से बाज़ रहें। हदीस मुबारका में है

“ला तज़रिबु इमा अल्लाहि” अल्लाह की बन्दियों को मारा न करो, मारना कोई अच्छी बात नहीं होती, उलमाए किराम ने लिखा है “إِنَّ الْعُلُوفَانَ لَا يُحِبُّهُ” “عَلَى الْحَيَّوَانِ” इस दुश्मनी को तो हैवान भी पसन्द नहीं करते, इन्सान तो फिर इन्सान होता है। नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया:

لَا يُحِبُّ امْرَأَةً جَلَدَ الْعَبْدِ ثُمَّ يُجَامِعُهَا فِي آخِرِ الْيَوْمِ

नहीं चाहिए कि तुम में से कोई अपने गुलाम के मानिन्द अपनी बीवी को मारे फिर दिन के आखिर में उसके साथ इकट्ठा भी हो, इसलिए हाकिम ने ये रवायत बयान की है कि नबी (सल्ल.) ने पूरी ज़िंदगी अपनी किसी बीवी के उपर हाथ नहीं उठाया।

नाफ़रमान औरत पर वर्इद

अगर बीवी नाफ़रमानी करती है तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने समझाया कि इससे अल्लाह नाराज़ होते हैं। फ़रमाया

“أُمِّي امْرَأَةٌ عَصَتْ رَوْجَهَا فَعَلَيْهَا الْعَنْةُ اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ”

(अय्युमम-राआतिन असत ज़ौजिहा फ़-अलैहा लअनतुल्लाहि वल-मलाइ-कति वननासि अजमईन)

“जो औरत अपने ख़ाविन्द को नाराज़ कर लेती है तो उसपर अल्लाह की लअनत होती है और फ़रिश्तों की लअनत होती है और तमाम इन्सानो की लअनत होती है।” अब जिस समझदार औरत को ये पता चल जाए कि ख़ाविन्द की ना फ़रमानी करने पर मेरे उपर अल्लाह की, मलाइका की और सब इन्सानों की लअनत होगी वह कैसे नाफ़रमानी कर सकती है।

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया :

“أُمِّي امْرَأَةٌ خَرَجَتْ مِنْ دَارِهَا يَغِيرُ اِدْنِ رَوْجِهَا فَهِيَ فِي سَخَطِ اللَّهِ”

(अय्युमम-राआतिन ख़रजत मिन दारिहा बिगैरे इज़नि ज़ौजिहा फ़-हिया फ़ी स-ख़तिल्लाह)

तो औरत अपने मर्द की इजाज़त के बग़ैर अपने घर से निकल जाती है तो अल्लाह के गुस्से में होती है। “إِلَّا أَنْ تُضَاجِعَهُ وَتُسَرِّضِيَهُ” जब तक कि ख़ाविन्द को खुश न करदे और उसका ख़ाविन्द मुसक़ूरा न पड़े।

फ़रमाया: बीवी ख़ाविन्द को नाराज़ करती है तो ज़वत में हुरें कहती हैं महमान को नाराज़ न करो, यूशिको अय्युफ़ारि-क़-कि ऐसा मुम्किन है कि ये जल्दी तुम से जुदा हो कि हमारे पास आजाए।

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: तीन लोगों का अमल ग़ैर मक़बूल होता है:

1. जो गुलाम भाग जाए।
2. वह बीवी जिसका ख़ाविन्द उससे नाराज़ हो।
3. वह शराबी जो शराब के नशे में मस्त हो जाए।

औरतों के साथ अफ़ू व दरगुज़र

नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि ख़ाविन्द को चाहिए कि बीवी के साथ दरगुज़र का मामला करे, औरतें अगर नाक़िसातुल-अक़ल हैं तो फ़रमाया तुम तो कामिलुल-अक़ल हो, तुम तो इसके साथ दरगुज़र का मामला करो। फ़रमाया:

لَا خَيْرَ فِي نِسَاءٍ وَلَا صَبْرٍ عَنْهُنَّ يَغْلِبُنَّ كَرِيْمًا وَيَغْلِبُهُنَّ لَيْئِمٌ فَأَجِبْ أَنْ أَكُونَ
كَرِيْمًا مَغْلُوْبًا وَلَا أَجِبْ أَنْ أَكُونَ لَيْئِمًا غَالِبًا

(ला ख़ै-र फ़ी निसाइन वला सब-र अनहुन्ना यगलिबना करीमन व यगलिवुहुन्ना ल-ईमुन फ़-उहिब्बो अन अकुना करीमन मगलुबा वला उहिब्बो अन अकुना ल-ईमन ग़ालिबन) औरतों में कोई ख़ैर नहीं, इनके वग़ैर सब्र भी नहीं होता, जो नरम होता है उस पर ग़ालिब आ जाती हैं और सख़्त तबीयत का होता है वह उनके उपर ग़ालिब हो आता है। नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: मैं चाहता हूँ कि मैं नरम मिज़ाज रहूँ अगरचि मगलूब हो जाऊँ और मैं नहीं चाहता कि सख़्त तबीयत का बनकर ग़ालिब आ जाऊँ। सूब़ान अल्लाह! अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने क्या अनुखी बात सुनाई कि घर के अन्दर बन्दे को कितना रहीम व करीम होना चाहिए—

हो हलक़-ए-यारों तो बरेशम की तरह नरम

अगर यारों का हलक़ा हो तो रेशम की तरह नरम होना चाहिए, अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने बतलाया कि घर वालों के साथ रेशम की तरह नरम बन कर मोहब्बत व प्यार से रहना चाहिए।

एक दूसरे की बद-अखलाक़ी पर सब्र

चुनांचि अगर बीवी किसी खाविन्द को तकलीफ़ पहुँचाए या खाविन्द बीवी को तकलीफ़ पहुँचाए तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि तुम उस पर सब्र करोगे तो अल्लाह तआला की तरफ़ से अज़्र मिलेगा। फ़रमाया :

اَلْمَرْءُ جُلٌّ صَدْرٌ عَلَى سُوءِ خُلُقٍ اِمْرَاَتِهِ اَعْطَاهُ اللهُ الْاَجْرَ عَلَيْهِ وَمِثْلُ مَا اَعْطَى
اَلْوَيْلُ لِلَّذِي عَلَى بَلَايَةٍ

अय्योमा र-जुलिन सब्र अला सुए खुलुकिम-राआतिहि अअता-हुल्लाहुल-अज़्र अलैहि मिसला मा अअता अय्युब (अलैहि.) अला बलाएही। “अगर कोई मर्द अपनी बीवी के बुरे अखलाक़ पर सब्र कर लेता है कि बीवी चिड़-चिड़े मिज़ाज की है या ज़बान दराज़ी करती है और मर्द उसको बर्दाश्त करलेता है तो अल्लाह तआला उसके खाविन्द को ऐसा अज़्र अता फ़रमाते हैं जिस तरह अय्युब (अलैहि.) को अल्लाह ने बीमारी के उपर सब्र करने का अज़्र अता किया था।” खाविन्द को बीवी की नापसन्दीदा बात पर सब्र करने के लिए इतने बड़े अज़्र का वादा फ़रमाया।

और एक हदीस पाक में फ़रमाया :

اَلْمَرْءُ اِمْرَاَةٌ صَدْرَتْ عَلَى سُوءِ خُلُقٍ زَوْجُهَا اَعْطَاهُ اللهُ مِنَ الْاَجْرِ مِثْلُ مَا اَعْطَى
اَسِيَّةَ بِنْتِ مَرْثَدٍ اِمْرَاَةً فِرْعَوْنَ

अय्योमम राआतिन स-बरत अला सुए खुलुकि ज़ौजिहा अअताहुल्लाहो मिनल-अज़्र मिसला मा अअता आसिया बिनते मुज़ाहिम-राआति फ़िरऔन, “जो बीवी अपने खाविन्द के बुरे अखलाक़ के उपर सब्र कर लेती तो अल्लाह तआला उसको इतना सब्र का अज़्र अता करता है जो आसिया बिनत मिज़ाहम फ़िरऔन की बीवी को अज़्र अता किया था।

वैवाहिक ज़िंदगी का एक हसीन उसूल

चुनांचि नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: अगर तुम्हें बीवी की कोई बात नापसन्द आए तो ग़ौर करो! तुम्हें उसमें कितनी पसन्दीदा बातें मिल

जाएँगी, ये अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने किया खुबसूरत बात कही है, इन्सान है, फ़रिश्ता तो नहीं है, कोई ग़लती कोताही होती है, कमज़ोरी होती है, फ़रमाया एक बुराई को वजह बना कर दूसरे बन्दे को सज़ा न दो, अपने से दूर न करो बल्कि अगर एक बात तुम्हें बुरी लगी तो उसकी कितनी बातें अच्छी भी तो लगती हैं। जब नबी (सल्ल.) ने ये तालीमात कि तो आप के यारों ने उसके उपर अमल करके दिखा दिया।

चुनाचि हज़रत उमर (रज़ि.) अपनी तबीयत के एताबार से तो सख़्त मिज़ाज थे, मगर अहले-ख़ाना के साथ बहुत मोहब्बत से रहते थे, एक शख्स अपनी बीवी के इस तरह के मामले सेबहुत दुखी था कि मुझे इज़ाज़त मिले और मैं बीवी का दोचार जूते लगा दूँ, चुनाचि वह उमर (रज़ि.) के पास आया **يَسْكُوْهُ خُلُقُ رُوْحَانِيَةٍ** अपनी बीवी के बद-अख़्लाकी की शिकायत करने के लिए, उमर (रज़ि.) ने फ़रमाया: मेरी बीवी को देखो **عَنْدَرُ** ये मेरे खाने पकाने वाली ख़ानसामा की मानिन्द है, **عَنْدَرُ** मेरी रोटी बनाने वाली के मानिन्द है, **عَنْدَرُ** मेरे कपड़े धोने वाली धोबन है, मुर्ज़िअतुन लिवालिदी मेरे बच्चों को दुध पिलाने वाली “आया” के मानिन्द है हालांकि ये सब चीज़ें औरत के उपर फ़र्ज़ तो नहीं होतीं, वह तो ख़ाविन्द की मोहब्बत में ये सब काम कर रही होती है, फ़रमाया व यसकुनू क़लबी बिहा अनिलहराम वह मेरे दिल को सकुन देती है, मैं हराम काम से बच जाता हूँ, अहतामिलुहा लिज़ालिका तो मैं भी उसकी इन बातों को बर्दाशत कर लेता हूँ। सैय्यदना फ़ारुक़ आजम (रज़ि.) नबी (सल्ल.) की तालीमात पर अमल करके दिखा दिया कि देखो! एक बात नापसन्दीदा हो तो कुछ बातें अच्छी भी होती हैं, हम अपने घरों के अन्दर अफ़ु व दर गुज़ार के साथ, हुस्न ख़ल्क के साथ, मोहब्बत व प्यार के साथ ज़िंदगी गुज़ारें, दुनिया की ज़िंदगी भी ज़न्नत का नमुना बनेगी और आख़िरत में अल्लाह के यहाँ कामियाबी भी नसीब होगी।

मिया-बीवी की मुसकुराहट पर अल्लाह की मुसकुराहट

चुनाचि हदीस पाक में नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: ख़ाविन्द जब बीवी को देख कर मुसकुराता है और बीवी ख़ाविन्द को देख कर मुसकुराती है तो अल्लाह तआला उन दोनों को देख कर मुसकुराते हैं, अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने क्या ख़ुबसूरत उसूल बता दिया, अगर मुसकुराहटों से अल्लाह खुश होते हैं तो आज से ये अहद कर लीजिए कि हम घरों में मुसकुराहटें बिखेरेगें, अल्लाह की इबादत करेंगे और अल्लाह के बन्दों के साथ हुस्ने ख़ल्क का मामला करेंगे। अल्लाह तआला नबी (सल्ल.) की इन तालीमात के मुताबिक़ हमें घरों में मोहब्बत व प्यार की ज़िंदगी गुज़ारने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए। नबी (सल्ल.) की इन तमाम अहादीस को सामने रख कर अब ज़रा कोई बताए तो सही कि सख़्ती कहाँ नज़र आती है, दरश्ती कहाँ नज़र आती है, रफ़ एण्ड टफ़ (Rough and tough) खुश्क तबीअत कहाँ नज़र आती है अल्लाह के महबूब (सल्ल.) तो रेशम की तरह नरम बनके ज़िंदगी गुज़ारने वाले थे, ऐसी ख़ाविन्द अल्लाह हर बीवी को अता करे और अल्लाह तआला हर मर्द को ऐसा ख़ाविन्द बन कर रहने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए।

وَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

व आख़िर दअवाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

000

وَعَاثِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ

(व आशिरु हुन्ना बिल-मअरुफ़)

औरत और मर्द का मक्सदे तखलीक़

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजद्दिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्ते अनावीन

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1.	दीने इस्लाम दीन फ़ितरत	65
2.	मर्द व औरत की तबीअत का इख़िलाफ़	66
3.	मर्द व औरत का मुक्सदे-तख़लीक़	67
4.	लैला की उंगिलयाँ और मजनूँ की पस्लियाँ	69
5.	मर्द व औरत के दर्मियान फ़र्क़	69
6.	औरतों के लिए जन्नत का रास्ता	73
7.	बुलन्द हिम्मती और सच्ची तलब का अजीब वाकिआ	75
8.	दुलहन की नज़र में दुनिया की अजाएबात	80
9.	शरीअत का हुस्न	81
10.	मर्द व औरत के दर्मियान फ़र्क़ की बेहतरीन मिसालें	82
11.	मियाँ-बीवी की बड़ी ग़लती	84
12.	एक दिलचस्प लतीफ़ा	85

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

फ़ितरी तक्रसीम

मर्द और औरत दो अलग-अलग शख्सियतें हैं, मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने घर के बाहर की ज़िम्मेदारियों को पूरा करने के लिए पैदा किया और औरत का दायराकार घर के अन्दर बनाया, इसलिए दोनों के जिस्म की साख़्त भी इसी के मुताबिक़ बनाई गई।

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलिफ़्कार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَلِّیْ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ
 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 (وَعَاثِرُوْهُنَّ بِالْمَعْرُوْفِ)
 سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ۔ وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

दीने इस्लाम दीने फ़ितरत

दीने इस्लाम दीने फ़ितरत है, इसकी सारी तअलीमात फ़ितरत के ऐन मोताबिक हैं, अल्लाह रब्बुल इज़्जत ने मर्द को और औरत को हर वह नेमत दी जो उसके फ़र्जे मनसबी के लिए ज़रूरी थी। अगर आप ग़ौर करें तो शेर को अल्लाह ने ऐसे दांत दिए हुए हैं कि इनके लिए गोश्त खाना आसान होता है। गाए और भैंस को अल्लाह ने ऐसे दांत दिए हैं कि उनके लिए खाना आसान होता है और इन्सान को अल्लाह तआला ने ऐसे दांत दिए हैं कि इसमें गाय के दांतों से भी मुशाबिहत है और शेर के दांतों से भी मुशाबिहत है, तो इन्सान सब्जी भी खाता है, गोश्त भी खाता है तो तीनों की बनावट पर ग़ौर करने से पता चलता है कि जिसकी जो ज़रूरत थी अल्लाह ने उसके मोताबिक ही उसके जिस्म की बनावट की।

इसी तरह मर्द और औरत दो अलग-अलग शख्सियतें हैं, मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़्जत ने घर के बाहर की ज़िम्मेदारियों को पूरा करने के

लिए पैदा किया और औरत का दायराकार घर के अन्दर बनाया, इसलिए दोनों के जिस्म की साख्त भी इसी के मोताबिक बनाई गई।

एक दस्तूर हमने देखा है कि जो मशीन भी ऑउटडोर डिज़ाइन (Out door Design) (खुले में रखने वाली डिज़ाइन) होती है वह ज़्यादा मज़बूत होती है, बारिश के पानी से बचाने के लिए उसका डिज़ाइन खास बनाया जाता है तो इस मशीन के उपर हवा, पानी, धूप असर नहीं करपाती और अगर वही मशीन किसी इमारत के अन्दर लगनी हो तो फिर इंजीनियर इसका डिज़ाइन (Different) अलग बनाते हैं। वह ज़रा इस तरह बनती है कि अब इसको अतनी हिफ़ाज़त की ज़रूरत नहीं होती, इसी तरह अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने मर्द को ऐसी जिस्मानियत अता की कि जो इसके बैरूनी तक्राज़ों को पूरा करने के लिए ज़रूरी थी, औरत को ऐसी जिस्मानियत अता की जो अन्दरूने ख़ाना तक्राज़ों को पूरा करने के लिए ज़रूरी थी।

मर्द व औरत की तबीअत का इख़्तिलाफ़

चुनांचि अहादीसे मोबारका से भी इसके असर मिलते हैं और माहिरीने नफ़िसयात ने उसके उपर सैंकड़ों साल मेहनत की कि मर्द और औरत की शख़्सियतों में यक्सानियत कहाँ है और इख़्तिलाफ़ कहाँ है। लाखों इन्सानों के इन्टरव्यू (Interview) लिए, इनकी ज़िन्दगियों का मोतालअ किया और फिर अपने तजूर्बात की रौशनी में उन्होंने कुछ उसूल निकाले। अगर हमें ये बातें अच्छी तरह मालूम हो जाएँ कि मर्द की शख़्सियत क्या होती है तो औरत के लिए इस के साथ रहना सहना आसान हो जाए और मर्द को पता चल जाए कि औरत की शख़्सियत क्या होती है तो मर्द के लिए औरत से डील (Deal) मामला करना आसान हो जाए, हम चूँकि एक दूसरे की तफ़सीलात को नहीं समझते इसलिए डीलिंग (Dealing) मामलात में ऐसी कोताहियाँ और गलतियाँ कर लेते हैं कि आपस में उलझाउ हो जाता है। घरों के अन्दर बाज़ औक्रात तो लड़ाइयाँ हो जाती हैं इसलिए कि दोनों में से कोई न कोई बड़ी ग़लती कर रहा होता है। ख़ाविन्दे बीवी के बजाए किसी ग़ैर औरत में इन्वाल्व (Involve) मोतवज्जह होता है, बीवी ख़ाविन्दे के बजाए किसी और तरफ़

मोतवज्जह होती है, हमने तो यहाँ तक देखा कि दोनों नेक हैं, दोनों लिखे-पढ़े हैं और दोनों दीनदार, ज़िक्र करने वाले, तहज्जुद के भी पाबन्द, पाकीज़गी भी ज़िन्दगी में है, जमाअत में जाने वाले, इल्म पढ़ने वाले और फिर भी एक दूसरे से उलझते हैं। तो इससे मालूम होता है कि इसका तअल्लुक तबाए के साथ है कि एक दूसरे के साथ कैसे रहना सहना है, ये किसी ने नहीं समझाया होता, तो आज के इस बयान में इस नुकता को खोला जाएगा कि मर्द की शख्सियत क्या होती है, औरत की क्या होती है ताकि आइन्दा बयानात में फिर ये बताया जाए कि मर्द और औरत की क्या ज़रूरत है।

मर्द व औरत का मक़सदे तख़लीक़

चुनाचि अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने मर्द को ख़िलाफ़ते अर्ज़ी के लिए दुनिया में भेजा—

तर्ज़े जम्हूरी न शान कज कुलाही चाहिए
जिस के बन्दे हैं उसी की बादशाही चाहिए

अल्लाह की ज़मीन पर, अल्लाह के बन्दों पर अल्लाह के क़ानून को लागू करना (Objective of Life) मर्द का मक़सूदे ज़िन्दगी है और औरत की ज़िन्दगी का मक़सद इस मर्द की तस्कीन है कि जो उतने अज़ीम मक़सद के लिए दुनिया में भेजा गया इसकी ज़िन्दगी की कमी को पूरा करें, चुनाचि फ़रमाया “व ज-अ-ल मिनहा ज़ौजहा लियसकु-न इलैहा” हम ने हव्वा को इसलिए पैदा किया कि आदम (अलैहि.) इससे सुकून पासकें, इस से तस्कीन हासिल करसकें, तो मर्द की ज़रूरियात और ख़्वाहिशात को पूरी करने के लिए अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने आदम (अलैहि.) की पस्ती से अम्मा हव्वा को पैदा किया तो यूँ समझ लीजिए के मर्द का मक़सूद और था, औरत का मक़सूद और था, इसीलिए अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने मर्द को कुव्वते बदनी ज़्यादा अता की। इसके मस्ल (Muscles) (एसाब) के अन्दर एस्टरेथ (Strength) मज़बूती ज़्यादा होती है, मज़बूत कमर होती है हमने तो देखा कि काम करने वाले लोग अड़हाइ मन वज़न

की बोरी एक हाथ से उठाते हैं और इसको तीन मीटर दूर फेंक देते हैं, इसके बिलमोक्ताबिल अल्लाह ने औरतों को बदन की नज़ाकत ज़्यादा अता फ़रमाई, कहने वाले ने कहा —

नाज़ुकी उसके लब की किया कहिये
पंखड़ी एक गुलाब की सी है

तो औरत के जिस्म की साख़्त ही और तरह की है, चुनांचि एक किताब में पढ़ा कि जो मॉडल मिस यूनिवर्स (Miss Universe) आलमीनी हसीना बनीं उसके सर का घेरा बड़ा था, उसकी कमर का घेरोंव उससे छोटा था, अब इतनी पत्ली कमर पर तो दस किलो वज़न भी बहुत होता है, तो मर्द के जिस्म की साख़्त कुव्वत के साथ और औरत के जिस्म की साख़्त नज़ाकत के साथ होती है, मर्द को अल्लाह तआला ने रफ़ एण्ड अफ़ डीज़ाइन बनाया है, ये सख़्त जान होता है, मोख़्तलिफ़ हालात और मौसम में ये अपने ज़िम्मादारियों और ड्यूटियों को निभाता है। औरत की शख़्सियत में अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने (Sophistication) नज़ाकत रखी हुई है।

आप अगर शेर को देखें तो जो शेर का नर होता है वह कितना बावक्रार होता है, इसलिए के अन्दर एक हैबत होती है, इसी तरह मर्द को भी अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने ऐसा ही बनाया। चुनांचि कुरआन मजीद में है कि औरतों ने जब यूसूफ़ (अलैहि.) को देखा तो “इन हाज़ा इल्ला मलकुन करीम” ये तो कोई बहुत करीम फ़रिश्ता मालूम होता है, तो मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने (Grace) बर्तरी अता की, वक्रार अता किया, इसके बिलमोक्ताबिल अल्लाह ने औरत को हुस्न अता किया, ब्यूटी (Beauty) अता की, नोक पलक को ब्यूटी कहते हैं, इसलिए कुरआन मजीद में फ़रमाया “वलौ अज़-ज-ब-क हुस्नुहुना” तुम्हें इनका हुस्न ही क्यों न मोतअज़ुब करदे, तो औरत के लिए हुस्न का लफ़ज़ इस्तेमाल हुवा और मर्द के लिए गोया वक्रार का लफ़ज़ इस्तेमाल हुवा। इसी तरह औरत की शख़्सियत के अन्दर नोक पलक का मामला ज़्यादा होता है।

लैला की उंगलियाँ और मजनू की पस्लियाँ

चुनाचि एक खीरे बेचने वाला शख्स था जो पल्ले-पल्ले खीरे बेच रहा था तो बेचने के लिए आवाज़ लगा रहा था कि “लैला की उंगलियाँ ले लो लैला की उंगलियाँ” अब लोग जब ये सुन्ने लगे तो उन्होंने खुब खीरे खरीदने शुरू कर दिए। अब इनके करीब ही एक दूसरा बन्दा था जिसने रेड़ही लगाई हुई थी और ककड़ियाँ बेच रहा था, ये ककड़ी ज़रा पल्ली भी होती है और गोल सी भी होती है इस को समझ न आई कि मैं इसको कैसे बेचूँ? इसने सदा लगानी शुरू करदी “मजनू की पस्लियाँ ले लो मजनू की पस्लियाँ ले लो” चुनाचि थोड़ी देर में इन दोनों का सामान आसानी से बिक गया।

मर्द व औरत के दर्मियान फ़र्क

मर्द का जिस्म अल्लाह ने ऐसा बनाया हुआ है कि इसके लिए हरकते बदन लाज़मी होती है, इसलिए मर्द को घोड़ सवारी करनी होती है, कुश्ती लड़नी होती है, जौगिंग (Jogging), तफ़रीह करनी होती है, अल्लाह के रास्ते में उसने अपने बदन को इस्तेमाल करना होता है इसी लिए इसका कोलिस्ट्रॉल (Cholesterol) चरबी कन्ट्रोल (Control) करने के लिए इसको वर्जिश करनी ज़रूरी है। जबकि औरत का जिस्म अल्लाह ने ऐसा बनाया है कि इसको बहुत ज़्यादा हरकत करने की ज़रूरत नहीं, थोड़ी भी एक्सरसाइज़ (Exercise) वर्जिश भी इसके कोलिस्ट्रॉल को कन्ट्रोल करने के लिए काफी होती है, चुनाचि घर में कपड़े धोना, आँटा गुँधना, चक्की पीसना, इतनी एक्सरसाइज़ भी इसकी ज़िन्दगी के लिए काफी होती है।

फिर मर्द के अन्दर अल्लाह ने कुव्वते बर्दाशत ज़्यादा रखी है, अमूमन सख्त मिज़ाज होता है, सदमे बर्दाशत कर जाता है, बड़े-बड़े मुशिकल हालात से निबाह कर जाता है, हत्ताकि करीब तरीन कोई अज़ीज़ फ़ौत होजाए तो अपने कंधों पर जनाज़ा उठाकर जाता है और क़ब्रिस्तान में उसको क़ब्र में हाथों से दफ़न कर देता है, औरत को अल्लाह ने कुव्वते बर्दाशत कम दी है, नाज़ुक मिज़ाज होती है, जल्दी

परेशान होती है, बिलफ़र्ज़ अगर शरीअत माओं को हुक्म देती कि तुम अपने बच्चों को खुद दफ़न किया करो, तो हमारा तो ये ख़्याल है कि माँ बेटे को दफ़न करते हुए खुद भी साथ ही दफ़न हो जाती। तो कुव्वते बर्दाशत मर्द में ज़्यादा, मगर औरत में इससे निस्बतन कम होती है।

पिछले दिनों एक ख़ातून ने फ़ून किया कहने लगी कि मैंने अभी एक रीसर्च पढ़ी है कि आज कल मर्दों की एवरेज (Average) उम्र थोड़ी है और औरतों की एवरेज उम्र ज़्यादा है। कहने लगें, हज़रत आप बता सकते हैं कि औरतों की एवरेज उम्र ज़्यादा क्यों होती है? मैंने कहा हाँ, कहने लगी किया वजह है? मैंने कहा “इसलिए कि इनकी बीवी नहीं होती” अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मर्दों को रहमानियत का मज़हर बनाया है और अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने औरत को रहीमियत का मज़हर बनाया है, मर्द को देखें तो रहमान की सिफ़त झलकती है, शफ़क़त भी होती है, मोहब्बत भी होती है मगर औलाद की तर्बीयत के लिए मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने एक जलाल भी दिया है इसलिए बच्चे माओं को तो अल्लाह मियाँ की गाय समझते हैं मगर बाप से ज़रा झिझकते हैं, माँ का अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मोहब्बत व प्यार का पुल्ला बनाया होता है।

इस दुनिया में अच्छों से तो हर कोई मोहब्बत करता है, बुरों से मोहब्बत करने वाली सिर्फ़ माँ की ज़ात है, हमने देखा बेटा बुरा हो जाए, बाप भी कह देता है “घर से निकल जा! मैं तेरी शकल देखना नहीं चाहता” मगर कोई माँ ऐसी नहीं देखी जो अपने बिगड़े बेटे को ये अल्फ़ाज़ कहे, वह यही कहे गी ये बिगड़ गया इसके नसीब थे, मैं तो माँ हूँ, मेरा दिल इसके लिए तड़पता है, तो मर्द को अल्लाह ने रहमानियत का मज़हर बनाया और औरत को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने रहीमियत का मज़हर बनाया। इसीलिए घर के अन्दर मर्द की हैसियत कुव्वाम की है “الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ” औरत की हैसियत इसके मआविन की सी है। चुनावि क्रियामत के दिन मर्द से घर के हर फ़र्द के बारे में पूछा जाएगा, औरत से उसके बच्चों के बारे में पूछा जाएगा, तो देखें! दोनों का मुहासिबा अलग-अलग होगा।

मर्द में अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने कुव्वते फ़ैसला ज़्यादा रखी होती है, इसी लिए (Decision making job) फ़ैसले लेने का वह बड़ी आसानी के साथ कर जाता है, औरत के अन्दर (Determination power) कुव्वते फ़ैसला निस्बतन कम होती है, रिस्क (Risk) लेने से वह डरती है इसलिए इसमें कुव्वत फ़ैसला कम होती है, फ़ैसला करने के लिए इसको ख़ाविन्द की ज़रूरत पड़ती है।

मर्द को अल्लाह तआला ने ऐसी तबीअत दी कि वह यक्सा कामों से बेज़ार हो जाता है, एक जैसा काम उसको देदो तो उसकी तबीअत उचाट हो जाती है, मगर औरत को अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने ऐसी तबीअत दी कि यक्सा काम मज़े से करती रहती है, इसीलिए दफ़्तरों में देखो तो सेक्रेट्री (Secretary) का काम इसके ज़िम्मे होता है और जगहों पे देखें तो इसी तरह की यक्सानियत वाले काम औरत के ज़िम्मे होते हैं, हमने खुद ऐसी औरतों को देखा जो घरों में बैठ के जरसी वगैरा की बिनाई करती हैं वह एक तरह की हरकत हाथों से करती रहती हैं और घंटों तक करती हैं देख कर हैरत होती है कि कैसी अल्लाह ने तबीअत दी है कि ये आराम से हाथों से सवेटर बुन लेती हैं, मर्द को कहो तो इसके लिए तो उससे बड़ी सज़ा कोई न हो।

अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने मर्द को ऐसी अक़ल अता फ़रमाई कि वह जज़बात पे हावी हो जाता है, अपने जज़बात को कंट्रोल करते हुए भी अपनी अक़ल से अच्छे फ़ैसले कर लेता है, सुलह हुदैबिया की मिसाल देख लीजिए कि नबी (सल्ल.) के पास एक हज़ार ख़दाम हैं और सब नेज़े, तीर तलवार के साथ लैस हैं इस वक़्त मामूली सा इशारा भी काफ़ी था, मगर अल्लाह के महबूब (सल्ल.) ने आतिश फ़िशानी के दहाने पर बैठकर कितने नर्म फ़ैसले किए, ये मेराज है इन्सान की, यानी कुव्वते फ़ैसला की कि ऐसे हालात के बावजूद भी इतने ठंड दिमाग़ से फ़ैसले कर लेना।

इसके बख़िलाफ़े औरत को अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने ऐसी तबीअत दी कि इसके ज़ज़बात इसकी अक़ल पे हावी हो जाते हैं, चुनांचि जब किसी से मोहब्बत करती है तो उसका दिल चाहता है कि दुनिया के सब

इन्सान मर जाएँ बस ये एक बन्दा ज़मीन पर चलता नज़र आए और अगर नफ़रत करती है तो कहती है कि बस ये तो अभी रोग ज़मीन से ज़ेरे ज़मीन चला जाए, इसकी तबीअत ऐसी होती है, इसीलिए बाज़ बच्चियाँ (Proposal) शौहर तजवीज़ करने के मामलों में धोखे खा जाती है, वह किसी लड़के की बातों से ऐसी मुतासिर हो जाती है कि मिस-मैच (Mismatch) बे-जोड़ की प्रपोज़ल (Proposal) होती है मगर माँ-बाप से ज़िद करती हैं कि यही बेहतर है। जज़बात ग़ालिब आजाते हैं। ठंडे दिल व दिमाग से नहीं सोंचतीं कि जिस लड़के की प्रपोज़ल (Proposal) आई न उसकी तालीम है, न उसकी जॉब (Job) नौकरी है, न उसका घराना इतना अच्छा है, न कोई (Capatibility) जोड़ है, लेकिन वह एक ही बात हांकती है बस मुझे तो यही करना है लेकिन जब हो जाता है फिर सारी उम्र रोती भी है, तो उसके जज़बात आम तौर पर इसकी अक़ल पे हावी होते हैं शायद इसलिए शरीअत ने उसको नाक़िसुल-अक़ल कहा वरना औरतें तो इतनी ज़हीन होती हैं कि आज कल तो स्कूलों में, कालेजों में और यूनीवर्सिटियों में इन का जी पी ए (GPA) ज़्यादा होता है बनिस्बत लड़कों के, तो अक़ल की इस लिहाज़ से तो कमी नहीं होती मगर नाक़िसुल-अक़ल वालिदैन जो कहा वह इसलिए कि जज़बात इन पर ग़ालिब आ जाते हैं फिर वह नाक़िस फ़ैसले कर जाती हैं।

अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मर्द को ऐसा बनाया कि इसमें ग़ैरत ज़्यादा रही, चुनांचि जान, माल और इज़ज़त की हिफ़ाज़त के लिए ग़ैरत को होना ज़रूरी था, इसलिए क़ुरआन मजीद में अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने फ़रमाया “वस्सारिकू वस्सारिकातू” चोरी करने वाला मर्द और चोरी करने वाली औरत, यहाँ मर्द को पहले ज़िक्र किया कि उसको तो हमने ग़ैरत दी होती है, तो अब चोरी करना इसकी ग़ैरत के ख़िलाफ़ है इसलिए इसकी चोरी ज़्यादा बुरी है, औरत को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने हया ज़्यादा दी होती है, चुनांचि क़ुरआने मजीद ने कहा “अज़्ज़ानियातू वज़्ज़ानी” ज़ना करने वाली औरत और ज़ना करने वाला मर्द, ज़ना का गुनाह तो दोनों के लिए एक जैसा, मगर चूँकि औरत को हमने हया दी थी इसके बावजूद अगर उसने गुनाह किया तो ये ज़्यादा बुरा है, इसलिए ज़ानिया का नाम पहले

लिया गया।

मर्द की तबीअत अल्लाह ने ऐसी बनाई है कि जब उसको ज़रूरत महसूस होती है तो ये किसी भी काम के लिए मोटिवेट (Motivate) यानी तैयार हो जाता है, आग में कूद जाता है, पहाड़ों से छलांग लगा देता है, समन्दर में कूद पड़ता है मोटिवेशन (Motivation) यानी किसी काम पर आमादगी के लिए चाहत ज़रूरी है और औरत की तबीअत ऐसी है कि जब उसको तहफ्फूज़ मिलता है, प्यार मोहब्बत मिलती है तब तैयार होती है, आम तौर पर ये बात मशहूर है कि औरत जब किसी पर मेहरबान होती है तो अपने आपको उसके हवाले कर देती है।

औरतों के लिए जन्नत का रास्ता

मर्द को अल्लाह ने ऐसी जिस्मानियत दी है कि यूँ महसूस होता है कि इसको इबादत से जन्नत मिलेगी इसी लिए मर्दों की ज़िन्दगियों को देखें तो इशा के वज़ू से फ़ज़्र की नमाज़, मुराक़िबे, चिल्ला कशी, रात को अल्लाह की इबादत में उठना और हदीस पाक से भी पता चलता है कि अल्लाह इस बन्दे पर फ़ख़्र करते हैं, फ़रिश्तों के सामने जो तहज़ुद की नमाज़ पढ़ रहा होता है, जबकि ख़ूबसूरत दिल में घर करने वाली बीवी इसके पास मौजूद होती है तो देखें! ख़ूबसूरत बीवी बन्दे के पास है, मगर अल्लाह की मोहब्बत ने इसको मोसल्ले पर खड़ा कर दिया। अल्लाह को इसका अमल इतना पसन्द आया कि फ़रिश्तों पर फ़ख़्र फ़रमाया। इसीलिए हदीस में आता है कि नबी (सल्ल.) आइशा सिदीका (रज़ि.) के साथ बिस्तर में लेटे हुए थे, फ़रमाया : “كُنْتُ أَعْبُدُ رَبِّي” आइशा! छोड़ मैं अपने रब की इबादत करता हूँ, तो महबूब (सल्ल.) ने वज़ू फ़रमाया, मुसल्ले पर तिलावत और सुबह तक आप (सल्ल.) की मुबारक आँखों से रिम-झिम बरस्ती रही, औरत को अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने ऐसा बनाया कि लगता है अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त इसको ख़िदमत के ज़रिए जन्नत अता फ़रमाएँगे। चुनाँचि इसमें फ़रमाँबरदारी हो, नेकीकारी हो, परहेज़गारी हो, हदीस पाक में आता है कि जो औरत फ़राइज़ को पूरा करने वाली हो और उस हाल में मरे कि उसको ख़ाविन्द उससे खुश हो, तो जन्नत के

जिस दरवाजे से चाहे वह जन्नत में दाखिल हो सकेगी, तो देखिए पैरामीटर (Parameter) मेअयार और है, मर्द को इबादत के पैरामीटर (Parameter) से नापा तोला जाएगा, औरत को ख़िदमत के पैरा मीटर से नापा तोला जाएगा, इसलिए मर्द के अन्दर मुजाहिदों की मेअराज होती है, औरत के अन्दर वफ़ाओं की मेअराज होती है, औरत ज़िन्दगी में दो आक्काओं की फ़रमाँबरदारी करना है। एक ख़ाविन्दे की, कि वह भी आक्का बनता है इसका और एक प्रवर्दिगार हक्कीक्की मालिक व ख़ालिक है, तो अल्लाह की भी फ़रमाँबरदारी करना और ख़ाविन्द की भी फ़रमाँबरदारी करना, इस वजह से ख़िदमत की वजह से इसके लिए जन्नत के दरवाजे खोल दिए जाते हैं।

मर्द के ज़िन्दगी के आमाल को देखें तो शुक्र की झलक नज़र आती है, नेअमते होती हैं, नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया : “अ-फ़ला अकू-न अब्दन शकुर” दाऊद (अलैहि.) ने फ़रमाया:

رَبِّ اَوْزَعْنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ

सुलेमान (अलैहि.) ने फ़रमाया , तो मर्द के अन्दर शुक्र की झलक होती है, औरत के अन्दर सब्र की झलक होती है, औरत को देखो तो बेचारी मातहत है, बेटी है तो बाप के मातहत है, बहन है तो भाई की मान की चलो, बीवी है तो ख़ाविन्द की मान के चलो। सारी उम्र इसकी मातहती में गुज़रती है, फिर बच्चों की परवरिश तो मुशक्किल एक सब्र आज़मा काम है, तो सब्र ही करना पड़ता है, इसकी शख़्सियत को देखें तो महिने में दस दिन जो अय्याम के होते हैं इसमें बेज़ारी, बदबू, परेशानी, सब्र करना पड़ता है, वैसे देखो तो परदा में रहे, अगर बाहर निकले तो गरमी है, पसीना है, मगर अल्लाह की बन्दी बुरक्का के अन्दर है और ये सब तंगी बरदाश्त कर रही है, घर में है तो चहार दीवारी के अन्दर क़ैद की ज़िन्दगी गुज़ार रही है तो औरत की ज़िन्दगी को देखें तो आपको हर तरफ़ सब्र ही सब्र नज़र आएगा, मर्द की ज़िन्दगी को देखें तो आपको हर तरफ़ शुक्र की झलक नज़र आएगी।

एक बात जिहन में रखें! ये जो बातें की जा रही हैं ये मंज़िल हैं, अमूमी तौर पर ऐसा होता है, वरना ऐसे भी मर्द होते हैं कि इनकी कुव्वते इरादी कमज़ोर, ऐसे भी मर्द हैं कि इनके बदन कमज़ोर, मगर एक जन्मल कमपैरिज़न (Comparison) अमूमी तक्काबुल है, जो कुरआन व हदीस और मोख़तलिफ़ माहिरे नफ़िसयात के तहक्कीक़ात से सामने आता है इसको सामने रख कर अमूमी बात की जा रही है।

बुलन्द हिम्मती और सच्ची तलब का अजिब वाक़िआ

चुनाचि मर्द अगर किसी मक़सद को तै करले तो ज़िन्दगी की बाज़ी लगा देता है :

बक़ीउद्दीन इब्न मोख़ल्लद बीस साल की उम्र है अपने घर से निकले कि इमाम अहमद बिन हंबल (रह.) के पास जाकर हदीस का इलम हासिल करूँगा। रास्ते में जहाज़ का रास्ता भटक गया, पैसे भी ख़तम होगए, कपड़े भी मैले कुचैले, बीमार भी होगए, इस हाल में बग़दाद पहुँचे कि बहुत ज़्यादा बीमारी का ग़लबा था, कमज़ोरी थी, एक कमरा किराया पर लिया, पता चला तो इमाम अहमद बिन हंबल (रह.) को घर में कैद किया गया था और उनके दरस पर पाबन्दी लगा दी गई थी। अब य परेशान कि मैं तो हज़ारों किलो मीटर का सफ़र करके आया और मैं तो अपने शेख़ से हदीसे मुबारका पढ़ही नहीं सकता तो उन्होंने एक तरीक़ा निकाला कि फ़क़ीर का भेस अपना लिया, हाथ में कश्कौक पकड़ लिया। फटे कपड़े पहन लिए और जब अपने कमरे से निकले तो बाहर निकल कर आवाज़ लगानी शुरू करदी "اَللّٰهُمَّ عَلَيَّ" उस ज़माने में फ़क़ीर पैसे का सवाल नहीं करते थे, बस इतना कह देते थे "اَللّٰهُمَّ عَلَيَّ" तो फ़ौरन देखने वाले समझ जाते थे कि ये ज़रूरतमन्द है तो वह दक देते थे। ये सदा लगाते लगाते इमाम अहमद बिन हंबल (रह.) के दरवाज़े पर गए ज़ुँची सदा लगाई, इमाम साहब (रह.) निकले, चाहते थे कि कोई दरहम, दीनार इसके कासए ग़दाई में डाल दें, इस वक़्त उन्होंने कहा कि हज़रत! मैं माल का साएल नहीं, मैं हदीस का तालिब हूँ इसलिए आप मुझे हदीस पढ़ाइये। हज़रत ने फ़रमाया मेरे उपर पाबन्दी है अगर पुलिस मुझे और

तुमहें बातें करते हुए देखेंगे तो हम दोनों को सज़ा मिलेगी। कहने लगे हज़रत! मैंने ये भेस अपनाया इसलिए कि मैं सदा लगाता लगाता सारा दिन शहर में फ़िरूँगा। ऐसे वक़्त में आप के दरवाज़े पर पहुँचूँगा जब लोग गलियों में कम होते हैं। आप इसी पैसे को लेकर दरवाज़े पर आजाइएगा अगर कोई बन्दा नज़र आ जाए तो वह पैसा डाल दीजिएगा, अगर न आए तो मुझे दो चार हदीसों सुना दीजिएगा। मैं सुनते ही इनको याद कर लूँगा, मेरे लिए इतना सबक़ काफ़ी है। एक साल तक ये भीख मांगते रहे और इस सूरत में अपने उस्ताद से रोज़ना चन्द हदीसों पढ़ते रहे, तो जब मर्द एक (Commitment) अज़म मोसम्मिम कर लेता है तो उसको करके दिखा देता है।

औरत की तबीअत अल्लाह ने ऐसी बनाई है कि इसमें शीएरिंग यानी अपनी बात दूसरों को बताने की आदत होती है, चुनांचि इसके दिल में बात नहीं रह सकती, क्यूँकि इसको अल्लाह ने घर में वज़ीर बनाया है तो आप घर की हर बड़ी छोटी बात वह अपने ख़ाविन्द से शेअर (Share) करना अपनी ज़रूरत समझती है। अगर अल्लाह उसको ऐसा न बनाते तो घर में किसी को बसाती, मन में किसी को बसाती, तो अल्लाह ने तबीअत ऐसी बना दी कि ये बात बेचारी रख नहीं सकती इसलिए दो औरतें मिलती हैं तो थोड़ी देर में यह भी बता देती हैं कि मेरी गोद में किया है और ये भी बता देती हैं कि मेरे पेट में किया है, मेरा ख़ाविन्द ऐसा, मेरी सास ऐसी, मेरी नन्द ऐसी, पाँच मिन्ट में ऐसा हुदूद अरबिया ख़ैच देती हैं कि अगले बन्दे को (Summary) समरी खुलासा मिल जाता है, तो शैयरिंग खुलासा मिल जाता है, तो शेअरिंग की आदत होती है इसी लिए जो अक़लमन्द ख़ाविन्द होते हैं वह बीवी की रिपोर्ट खुद सुन लेते हैं ताकि ये किसी और से बात करने की ज़रूरत ही महसूस न करे।

मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़्जत ने ऐसा बनाया कि जब किसी चीज़ की ज़रूरत महसूस करता है तो उसको बक़दर ज़रूरत ही इस्तेमाल करता है, मसलन कपड़े हैं तो ज़रूरत के मोताबिक़ पहनेगा। इसीलिए मर्दों में यूनीफ़ार्म (Uniform) होती है, फ़ौज़ की यूनीफ़ार्म, पुलिस की यूनीफ़ार्म, कस्टमवालों की यूनीफ़ार्म, दफ़तरों में देखो! तो सबकी यूनीफ़ार्म होती

हैं। ये इनकी तबीअत का असर है, औरत को देखो तो इसके अन्दर अल्लाह ने नॉवल्टी (Novelty) बनाई होती है चुनाचि इसमें जिदत होती है, अब इसको देखो तो माशा अल्लाह! क्या फ्रैशन, क्या डिज़ाइन, क्या कलर मैचिंग (Colour matching) सुब्हान अल्लाह! कहने वाले ने कहा —

वजूद ज़न से है तस्वीरे कायनात में रंग

ये जो पक्के मकान, खूबसूरत फ़र्नीचर, अच्छी गाड़ियाँ, अच्छे कपड़े ये सब औरतों की बरकतें हैं, अगर औरत दुनिया में न होती तो मुझे लगता है कि मर्द कच्चे मकान भी न बनाते, झोंपड़ी में ही अपना गुज़ारा करते, अल्लाह ने इनको तबीअत ही ऐसी दी हुई है। मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने ऐसी तबीअत दी कि वह बिरेक डाउन मेन्टेनिन्स (Break down maintenance) करता है, जब कोई चीज़ टूट जाए तब इसको रीपियर (Repair) करना इसको बिरेक डाउन मेन्टेनिन्स (Break down maintenance) करते हैं और किसी चीज़ का टूटने से पहले ठीक कर लेना इसको (Preventive maintenance) कहते हैं घर के कामों में आप देखें तो मर्द हाँ-हाँ करता रहेगा, जब चीज़ ख़राब होजाएगी फिर महसूस करेगा हाँ क्रदम उठाना चाहिए और औरत को देखो तो माशा अल्लाह! घर की चीज़ों को ख़राब होने से पहले ठीक करना, बदलना, बेहतर करना ये इसकी तबीअत है। इसलिए कहते हैं घर तो घर वाली ही से आबाद होता है।

मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने ऐसी तबीअत दी है कि वह इन्टरव्यू मदाख़िलत को बरदाशत नहीं करता, जैसे शेर अपनी हुकमरानी के लिए जंगल का एक हिस्सा मौतय्यन कर लेता है, इस हिस्सा में वह किसी और शेर की मदाख़िलत बरदाशत नहीं करता और अगर कोई दूसरा शेर आ जाए तो उसके साथ जंग करता है हत्ताकि दोनों में से किसी एक की मौत हो जाए, मगर औरत को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने ऐसा बनाया कि वह (Codependence) दूसरे पर भरोसा को पसन्द करती है, यानी तआवुन को पसन्द करती है, (Co-operation) तो मिल-जुल कर रहना औरत की शख़्सियत में ज़्यादा ग़ालिब होता है।

मर्द को अल्लाह ने ऐसा बनाया कि किसी से मदद मांगना उसको बुरा महसूस होता है, ये अपनी खुदारी के खिलाफ समझता है, उसकी मैं बरदाशत नहीं करती कि कोई मुझपर तरस खाए, जबकि औरत को अल्लाह ने ऐसा बनाया है कि वह हेल्प (Help) मदद लेने को ज़िन्दगी का नॉर्मल (Normal) अमल समझती है, चुनांचि बेटी होतो उसको बाप की मदद चाहिए, बहन हो तो भाई की मदद चाहिए, बीवी हो तो खाविन्द की मदद चाहिए और माँ हो तो औलाद की मदद चाहिए, तबीअत ही अल्लाह ने ऐसी बनाई कि सबके लिए ये चीज़ नॉर्मल (Normal) होती है।

मर्द अपने दिल को किसी के सामने खोल दे ये बहुत मूश्किल काम होता है, इसलिए वह अपने ऐब किसी को नहीं बताता हत्ताकि हमारा तो ये तजुरबा है कि अपने शेख को भी ख़त लिखता है तो आधी बात लिखता है और आधी गुम कर जाता है, (Read in between the line) फिर बैनुस्सुतूर को पढ़ने वाला काम शेख को करना पड़ता है कि भाई असल मामाला क्या है, तो अपना ऐब बताना इसके लिए एक मोसीबत, औरत की तबीअत अल्लाह ने ऐसी बनाई कि दिल खोल देना इसके लिए एक नॉर्मल सी चीज़ है इसलिए अपने खाविन्द को पहली ग़लतियाँ भी बता देती है, मौजूदा ग़लतियाँ भी बता देती है।

मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने ऐसा बनाया कि वह (Criticising) तनक़ीद को बहुत बुरा समझता है—

मैं इसे समझूँ हूँ दूश्मन जो मुझे समझाए है

चुनांचि अगर कोई इसको नसीहत करदे तो ये बुरा मान जाता है, इसलिए कई औरतें ये ग़लती करती हैं कि मर्द को नसीहतें करती हैं, अपने तौर पर हमदर्दी कर रही होती हैं और ये नहीं समझ रही होती कि इसके अन्दर आग कितनी जल रही होती है और उसके बरख़िलाफ़ औरत की एक तबीअत है कि वह नसीहत का बुरा नहीं मानती बल्कि उसको अच्छा समझती हैं, लिहाज़ा जिस को खाविन्द समझाएगा, गायड (Guide) रहनुमाइ करे तो वह बीवी खुश होती है और उस खाविन्द के साथ ख़ूशी से ज़िन्दगी गुज़ारती है।

मर्द अपनी कामियाबी उस वक्त समझता है जब वह किसी काम का रिजल्ट (Result) नतीजा हासिल कर लेता है और औरत अपनी कामियाबी उसको समझती है कि उसने तअलुक्कात को अच्छी तरह निभा दिया इसलिए खानदानों के काम होते हैं, एक एक चीज़ का ख्याल रखना, लोगों का ख्याल रखना, शादी बियाह में कहाँ किया करना है ये तो मर्द का समझ ही नहीं होती, औरतें ही जानती है कि अब ज़रूरतें किया हैं।

मर्द की शख्सियत ऐसी कि (Men use love to get sex) वह जिन्स के लिए मोहब्बत को इस्तेमाल करता है और औरत की तबीअत ऐसी है कि (Women use sex to get love) वह मोहब्बत पाने के लिए जिन्स को इस्तेमाल करती है।

मर्द को अल्लाह रब्बुल इज़्जत ने अपनी मोहब्बत के इज़हार का डायरेक्ट मामला दिया इसलिए वह ज़बान से कह देता है और औरत की तबीअत में चुंकि हया ग़ालिब होती है इसलिए वह कभी साफ़ लफ़्ज़ों में नहीं कहती हमेशा इशारों में बात करती है, मर्द को समझना पड़ता है कि इसकी बात का मक़सद किया है।

मर्द को जो अक्सर ख्याल आते हैं वह भी टोटल कन्ट्रोल (Total Control) यानी मोकम्मल इक्रितदार के आते हैं, ख़्वाब भी आते हैं तो इसी तरह के कि मैं बादशाह बन गया, मैं हवा में उड़ रहा हूँ, मेरा बिज़नेस का पराफ़ीट (Profit) यानी मनाफ़ा इतना बड़ गया तो मर्द के ख़्वाब इसी तरह के होते हैं और औरत के ख़्वाब रिश्तेदारों और बच्चों से मोतालिक़ होते हैं और घर के लोगों के मोतालिक़ ख़्वाब होते हैं, हमने अपनी ज़िन्दगी में देखा कि हमारी वालिदा साहिबा को अकसर व बेशतर ख़्वाब आता था कि मेरा फ़लाँ बेटा परेशान है और वह मेरे भाइ से कहती थीं पता करो, तुम्हारा भाई दूसरे शहर में है और वाक़ई जब पता किया जाता था तो कोई न कोई इसकी वजह होती थी, कभी कहती थीं मैंने ख़्वाब में देखा है मेरी फ़लाँ बेटी बीमार है, पता करते थे तो वाक़ई बीमार होती थी, मैंने अपनी ज़िन्दगी में अपनी वालिदा को कई सौ ख़्वाब सुनाते हुए देखा जो सच्चे थे और वह बच्चों से मोतालिक़ होते थे, तो यूँ लगता है कि चुंकि ये इख़्तास की देवी होती है, मुख़िलस होती है और

बच्चों की खिदमत में गुम होती है तो बच्चों से मोतालिक सबसे बेहतर और जल्दी अल्हाम माँ ही को होता है, तो मर्द के ख्वाब और, औरत के ख्वाब और तरह के। यूँ समझ लीजिए कि क्रिस्ता कोताह कि मर्द की जिन्दगी (Goal oriented) यानी मकसद के करीब है और औरत की जिन्दगी (Relationship oriented) यानी रिश्तों के करीब होती है।

दुलहन की नज़र में दुनिया के अजाएबात

चुनाचि एक मर्तबा नया शादी-शुदा जोड़ा था, इनकी शादी तो हुई मगर दोनों ने सोंचा कि हम यूनिवर्सिटी में एक कोर्स कर लेते हैं। अब इसके लिए इम्तिहान देना था तो दोनों मियाँ-बीवी वहाँ गए तो उन्होंने कहा जी! आप से कुछ सवाल जवाब (Question-Answer) करने पड़ेंगे। सवाल ये था कि वन्डर्स ऑफ द वर्ल्ड (Wonder of the World) यानी दुनिया के अजाएबात क्या हैं? तो मर्द ने इसका जवाब लिखा : इजिप्ट (Egypt) मिस्र के पिरामिड (Pyramid), ताज महल, चीन की दीवार (Wall of China), पानामा कैनाल (Panama Canal), इम्पायर स्ट्रीट बिल्डिंग (Empire State Building), सेंट पीटर बीसेलका (Saint Peter Besselica), ये (Wonder s of the World) दुनिया के अजाइबात हैं।

अब दुलहन साहिबा का जब पेपर देखा गया तो उसने दुनिया के अजाएबात में लिखा था —

टू सी (To see) देखना

टू इसमाइल (To smile) मुसकुराना

टू इसपीक (To speak) बात करना

टू टच (To touch) हाथ लगाना

टू किस (To kiss) चूमना

टू हग (To hug) गले लगना और

टू मेक लव (To make love) और अपने मियाँ से मोहब्बत करना।

अब औरत के लिए ये सात चीज़ें दुनिया की अजाएबात थीं, इसलिए कि उसकी शादी अभी-अभी हुई थी।

शरीअत का हुस्न

मर्द की सोंच अलग, औरत की सोंच अलग इसी लिए शरीअत ने दोनों के अहकाम जुदा-जुदा रखे हैं, सुब्हान अल्लाह! कुरबान जाएँ ये कितनी खूबसूरत शरीअत है, मसलन मर्द और औरत को देखें तो नमाज़ों के अन्दर मोख्तलिफ़, जिस तरीक़े से मर्द रुकूअ करता है, औरत हामिला हो तो इस तरह से रुकूअ करना इनके लिए मूमकिन ही नहीं होता, मर्द के लिए उँचा सज्दा करना आसान और हामिला औरत के लिए उँचा सज्दा करना मुश्किल काम, मर्द महीने के तीस दिन नमाज़े पढ़ता है, औरत को अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने इसके ज़रूरियात की वजह से माफ़ करदी हैं, मर्द तीस दिन के रोज़े रखता है, औरत अयाम के दिन रोज़े नहीं रखती, लिहाज़ा इसको रमज़ान के बाद क़ज़ा करती है। मर्द जब चाहे कुरआन पाक की तिलावत कर सकता है, औरत हैज़ के दिनों में नफ़ास के दिनों में कुरआन मजीद की तिलावत नहीं कर सकती, मर्द के लिए अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने चेहरे का पर्दा नहीं रखा, औरत के लिए अल्लाह ने चेहरे का पर्दा भी रखा, मर्द अगर नमाज़ में है और इमाम ग़ल्ती की तो शरीअत कहती है कि पीछे से उँची आवाज़ से “सुब्हान अल्लाह” कह दे तो इमाम को पता चल जाएगा, लेकिन औरत अगर नमाज़ में है तो आवाज़ बुलन्द नहीं कर सकती। फ़रमाया कि एक हाथ दूसरा हाथ मारे ताकि आवाज़ पैदा हो, इस से पता चल जाए, देखिए मर्द के लिए जहरी क़िरआत का रखा, औरत को जहर करने की ज़रूरत ही नहीं होती, तो अहकाम इबादत मर्द के लिए अल्लाह ने और रखे औरत के लिए अल्लाह ने और रखे गोया शरीअत ने बतला दिया कि देखो! दोनों की जिस्मानी साख़्त, दोनों की शख़्सियतें अलग-अलग हैं इसके हिसाब से इनकी ज़िम्मेदारियाँ हैं।

मर्द व औरत के दर्मियान फ़र्क की बेहतरीन मिसालें

अब इसको ज़रा आसान लफ़्ज़ों में समझना है तो यूँ सोच लीजिए कि एक ट्रेलर (Trailer) होता है चालीस फ़िट लम्बा और एक मर्सिडीज़ कार (Mercedes Car) होती है। अब दोनों मशीनों की नोइयत बिल्कुल जुदा, ट्रेलर का साइज़ बहुत बड़ा होता है और मर्सिडीज़ कार का निस्वतन बहुत छोटी होती है, मगर ट्रेलर की बॉडी (Body) बहुत मज़बूत होती है, कार की बॉडी (Body) बहुत नफ़ीस होती है, ट्रेलर को देखो तो एक दर्जन टायर्स इसमें लगे होते हैं, मर्सिडीज़ कार को देखो तो चार टायर्स काफ़ी होते हैं। ट्रेलर को कई टन वज़न उठाना होता है और मर्सिडीज़ कार को चार आदमियों को ले जाना होता है, इसलिए ट्रेलर के व्हील में जो हवा का प्रेशर बहुत ज़्यादा होता है और कार के व्हील में हवा का प्रेशर बहुत मुनासिब होता है। बड़े-बड़े ट्रेलर फुल्ली एयर कन्डीशन (Fully Air Condition) नहीं होते हैं, ज़रूरत ही नहीं होती और कार को देखो तो फुल्ली एयर कन्डीशन (Fully Air Condition) होते हैं, ट्रेलर (Trailer) को पार्किंग (Parking) ऑट डोर (Out door) दरवाज़े से बाहर करनी पड़ती है, मर्सिडीज़ कार की पार्किंग (Parking) इन्डोर (दरवाज़े से अन्दर) होती है, ट्रेलर चलता है तो दर्मियानी स्पीड से चलता है, मर्सिडीज़ कार को देखो तो मुब्हान अल्लाह, ट्रेलर के लिए मोड़ काटने के लिए लम्बी जगह चाहिए, मर्सिडीज़ कार के लिए बहुत छोटी सी जगह चाहिए, इसी लिए ट्रेलर चलाने के लिए हैवी व्हीकल (Heavy Vehicle) का लाइसेंस (License) ज़रूरी है, और कार चलाने के लिए लाइट व्हीकल (Light Vehicle) का लाइसेंस (License) ज़रूरी है, ट्रेलर के इंजन के अन्दर डिज़ल डाला जाता है, मर्सिडीज़ कार की अन्दर पिट्रोल डाला जाता है। अब गाड़ियाँ तो दोनों हैं मगर दोनों की मक़सूद मुख़लिफ़ हैं तो दोनों की कितनी चीज़ों में फ़र्क आ गया। बिल्कुल यही मिसाल समझ लीजिए कि मर्द और औरत में तो दोनों इन्सान, मगर चूँकि दोनों के मक़सदे ज़िन्दगी जुदा-जुदा थे, ज़रूरियात ज़िन्दगी जुदा-जुदा थीं इसलिए अल्लाह रब्बुल

इज़्ज़त ने दोनों के जिस्मों में भी फ़र्क बनाया और दोनों की तबीअतों में भी फ़र्क बना दिया अगर कोई बन्दा ट्रेलर को मर्सिडीज़ कार की तरह चलाना चाहे तो एक्सीडेन्ट (Accident) करेगा और अगर मर्सिडीज़ कार को ट्रेलर की तरह चलाना चाहे तो भी एक्सीडेन्ट (Accident) करेगा, दोनों की ज़रूरियात का अलग-अलग ख़्याल रखना पड़ेगा।

एक और मिसाल समझ लीजिए! हम छोटे-छोटे थे तब हमारी गली में एक आदमी था, वह कबूतर पालता था तो कभी-कभी हम गली से गुज़रते थे तो इसके हाथ में कबूतर होता था तो छोटे-छोटे बच्चे थे हम बड़े हैरान हो कर देखते थे कि इसने कबूतर को हाथ में पकड़ा हुआ है, एक दिन वह कहने लगा कि आप भी इसको पकड़ो, तो हमने डरते घबराते कबूतर को हाथ में लिया मगर हमें ये महसूस हुआ कि कबूतर को पकड़ना तो आसान, नर्म सी अंगुलियाँ इसके उपर रखदो ये ऐसा परिदा है कि खूद ही क़ाबू रहता है, निकलने की कोशिश ही नहीं करता, चुनांचि इसने कहा कि इस को सख़्ती से मत पकड़ना इसका दम घुट जाएगा, इस पर नर्मी से हाथ रखना, चुनांचि हम ने बहुत नर्मी से उसके पंरों को अपनी उंगलियों में लिया और वह कबूतर आराम से हाथ में रहा। अब ये हमारा तजुर्बा था कि किसी चीज़ को पकड़ते हैं तो नर्म पकड़ते हैं, अल्लाह की शान कि एक मर्तबा हम एक जगह पर थे दरया के किनारे लोग मछलियाँ पकड़ रहे थे, अब एक साहब ने मछली पकड़ी और वह मेरे पास लाए कि ये पकड़ो, तो मेरे लिए ज़िन्दगी का पहला तजुर्बा था अब जिस तरह मैंने कबूतर पकड़ा था उस तरह मैंने नर्म हाथ से जो मछली को पकड़ा तो वह ऐसी पिस्ली कि फिर पानी में चली गई और इतना अच्छा शिकार हाथों से छूट गया, तो उस दिन तजुर्बा हुआ कि कबूतर को पकड़ने का तरीक़ा और था, मछली को पकड़ने का तरीक़ा और था, इसको सख़्ती से पकड़ना ज़रूरी था।

चुनांचि हम एक मर्तबा अपनी पोती “हन्नाना” को एक जगह पर ले गए, छोटी सी मछली थी, हमने कहा: पकड़ो! इसने किया हाथ लगाया

1. इज़्ज़त मौलाना पीर जुलफ़िकार नक़्शबन्दी मोज़हिदी बरक़ातुलुम की पोती, छोटे साहिबज़ादे मौलाना सैफ़ुल्लाह साहब की दुख्तर हैं।

कि मछली उछल कर पानी में चली गई, कहती है दादा अब्बू! ये तो भाग जाती है, इसको समझाया इसको पकड़ने का तरीका और है।

मियाँ-बीवी की बड़ी गलती

एक ज़रा इस मिसाल को ज़िहन में रख कर ये बात समझें कि मर्द से बरतने का तरीका अलग हैं और औरत से बरतने का तरीका और है, तो आज के इस ब्यान में ये बात ज़िहन नशीं करवानी थी कि दोनों एक दूसरे की अलग-अलग शख्सियतों को समझने की कोशिश करें, फिर इनको समझ लग जाएगी कि अगला बन्दा जो बात कर रहा है तो वह चाहता क्या है? तो फिर ये जो आपस की ऑरगोमेन्टस (Arguments) हुज्जत बाज़ी हैं उनका ख़तम करना आसान होगा, ग़लती सबसे बड़ी ये होती है कि मर्द चाहता है कि औरत मेरी तरह बरताव करे और औरत चाहती है कि मर्द मेरी तरह बरताव करे, समझने की कोशिश कीजिए अब बस घरों के अन्दर उलझनें होती हैं इनकी बुनियादी वजह ये कि मियाँ-बीवी एक दूसरे के मिज़ाज को नहीं समझते, लिहाज़ा मर्द की ख़ामोशी का मतलब औरत कुछ और निकालती है और औरत की बात का मर्द और नतीजा निकालता है, हालांकि दोनों का—

(They think differently) सोचने का अन्दाज़ अलग,

(Feel differently) महसूस करने का अन्दाज़ अलग,

(Perceive differently) राय क़ायम करने का अन्दाज़ अलग,

(React differently) तास्तुर लेने का अन्दाज़ अलग,

(Respond differently) रद्दे अमल का अन्दाज़ अलग,

(Appreciate differently) अहमियत को जांचने का अन्दाज़ अलग,

(And they love differently) पसन्द करने का अन्दाज़ अलग,

तो अगर ये चीज़ें ज़िहन में आ जाए कि मुख़्तलिफ़ चीज़ों के दर्मियान फ़र्क़ होगा, तो फिर एक दूसरे से निबाह करना, मिल-जुल कर रहना, मोहब्बत व प्यार से रहना एक दूसरे के मैसिज को समझना आसान हो जाएगा। अगर नहीं समझते तो मियाँ-बीवी (Demandive)

झगड़ने पर तैयार हो जाते हैं, (Resentfull) बेज़ार हो जाते हैं, (Judgemental) क्रानून निगाह से देखने वाले (Intolerant) एक दूसरे की बात को क़बूल न करने वाले हो जाते हैं और नेक दीनदार लोगों में भी एक दूसरे के साथ उलझाऊ पैदा हो जाता है।

इसलिए हज़रत अली (रज़ि.) से किसी ने पूछा था कि “माज़ा अल-निकाह” निकाह किया है? उन्होंने फ़रमाया था कि “लज़ूमो महर” महर लाज़िम होजाता है, फिर पूछा “सुम्माज़ा” उन्होंने कहा, “सरवर शहर” एक महीने के मज़े हैं, उन्होंने कहा, फिर? कहने लगे “ग़मूमा दहर” सारी उम्र के ग़म हैं, तो बातें अगर आम आदमी एक दूसरे की न समझे तो फिर तो शादी इसको ऐसे ही नज़र आती है।

एक दिलचस्प लतीफ़ा

चुनाचि लतीफ़ा है कि दुल्हन को तैयार किया, इस मोक़े पर सारे घरवाले इसकी जुदाई पर रो रहे थे और दुल्हा हंसता हुआ आया कि इसको अपनी बीवी को ले जाना था, तो छोटा बच्चा बड़ा हैरान कि मेरी अम्मी भी रो रही है, अब्बू भी रो रहे हैं, भाई भी रो रहे हैं, बहनें भी रो रही हैं, ख़ूद मेरी बहन भी रो रही है, सारा मज़्मा रो रहा है और दुल्हा मियाँ हंस रहे हैं, इसने पूछा: अब्बू सब लोग रो रहे हैं मगर ये दुल्हा भाई तो हंस रहे हैं। इसने कहा बेटा! आज हम सब रोगूँगे फिर बाक़ी सारी ज़िन्दगी यही रोगूँगा।

तो शादी को इस अन्दाज़ में जो (Present) पेश किया गया जाता है, इसकी बुनयादी वजह ये है कि मियाँ-बीवी एक दूसरे को समझने से कासिर होते हैं और अगर तबीअतें एक दूसरे की समझली जाएँ और एक दूसरे की तबीअतों के जो डिफ़रेंसिस (Differences) अलग-अलग अन्दाज़ हैं उनको (Accept) क़बूल किया जाए तो फिर मोहब्बतें बढ़ती हैं, इन्सान एक दूसरे के साथ उल्फ़त व मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारता है, तो आप ये बात ज़िहन नशी कर लीजिए कि मर्द की तबीअत और है, औरत की तबीअत और है, दोनों एक दूसरे की तबाए को समझ कर ज़िन्दगी गुज़ारेंगे तो माहब्बतों भरी ज़िन्दगी होगी और अहादीस मुबारका से इसकी

मिसालें मिलती हैं, जब आप को उसकी मिसालें पेश करेंगे तो आप हैरान होंगी और आप को यूँ नज़र आएगा कि अल्लाह के महबूब (सल्ल.) तो कायनात के सबसे ज़्यादा माहिरे नफ़िसयात थे कि आप ने हर एक के साथ इसके हिसाब से पेश आने के तरीक़े बताए और समझाए, अल्लाह तआला हमें नेकोकारी और प्रहेज़गारी की पुरसकून ज़िन्दगी नसीब फ़रमाए ।

وَإِخْرُجُوا أَنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

व आख़िरु दज़वाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन ।

०००

وَعَاثِرُ وَهْنٍ بِالْبَغْرِ وَفٍ

(व आशिरु हुन्ना बिल-मअरुफ़)

मर्द और औरत की जज़बाती ज़रूरियात

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजद्दिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्त अनावीन

क्र.सं.	विषय	पृष्ठ
1.	बेटे और बेटों की तबीअत का फ़र्क	90
2.	मर्द और औरत की ज़ज़्बाती ज़रूरतें	92
3.	औरत की छः (6) ज़रूरियात	93
4.	खाविन्द की छः (6) जज़्बाती ज़रूरियात	97
5.	घर की मुर्गी दाल बराबर	100
6.	मर्दों की दो बड़ी ग़लतियाँ	103
7.	ज़ाविया-ए-निगाह का फ़र्क	103
8.	एक बच्चे की होशियारी	104
9.	तन्हाई का वक़्त देना	105
10.	औरतों की दो बड़ी ग़लतियाँ	105
11.	असलाफ़ की प्यार मोहब्बत भरी ज़िन्दगी	106
12.	बीवी की ख़बरगोरी की बेहतरीन मिसालें	107
13.	ज़ेहनी हम-आहंगी हो तो ऐसी	108
14.	औरत की इज़्ज़त व एहतिराम की बेहतरीन मिसाल	109
15.	अपनाइयत और वफ़ादारी का मिसाली नमूना	110
16.	ग़लती को नज़र अन्दाज़ करें	111
17.	वफ़ादारी की यक़ीन दहानी का अनोखा अन्दाज़	112
18.	शौहर पर इतिमाद की दरख़्शादा मिसालें	112
19.	बीवी की क़बूलियत ने अबूलआस का दिल जीत लिया	113
20.	माँ आइशा के मोहब्बत भरे अश्आर	115
21.	शौहर की बात मानने की अनमोल मिसाल	115
22.	उम्मे सलमा (रज़ि.) की हौसला अफ़ज़ाई	116
23.	बीवी की हौसला अफ़ज़ाई ने ग़म हलका कर दिया	116
24.	सब बातों का खुलासा	117
25.	फ़रमान नबवी की इत्तिबाज़ का बेमिसाल वाक़िआ	118

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

छः चीज़ें औरत की ज़रूरत होती है :

1. खबरगीरी
2. ज़ेहनी हम-आहंगी
3. इज़्ज़त का मिलना
4. अपनाइयत का मिलना
5. उसके हुक्क का तस्लीम करना
6. और इसके दिल में यक़ीन दहानी का होना।

लेकिन अगर आप ग़ौर करें तो आज घरों में औरत को ये चीज़ें नहीं मिलती जिसकी वजह से मियाँ-बीवी के दर्मियान झगड़े होते हैं, लड़ाईयाँ होती हैं और यहीं से घर बरबाद होते हैं।

अज इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुल्फ़िकार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजद्दिदी दामत बरकातुहुम

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ
 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 (وَعَاوِزُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ)
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ . وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

बेटे और बेटी की तबीअत का फ़र्क़

जो औरतें अपनी ज़िन्दगी में माँ बनती हैं और उन्हें बच्चों की तर्बियत करनी पड़ती है वह इस बात को अच्छी तरह समझती हैं कि बेटी की तर्बियत का मामला और होता है और बेटे की तर्बियत का मामला कुछ और होता है, बेटी की तर्बियत बहुत आसान होती है इसलिए कि वह मोहब्बत करने वाली, चीज़ों को शेयर करने वाली, माँ-बाप के इशारों को समझने वाली, सब्र करने वाली, ज़रा सा धमकाओ तो सहम जाने वाली ये सारी चीज़ें इसकी शख्सियत में वाज़ेह नज़र आती हैं और जब बेटे की तर्बियत होती है उस वक़्त तज़ुर्बा बिल्कुल भुज़्रतलिफ़ होता है, बच्चे के अन्दर एक डिटर्मीनेशन पॉवर (Determination Power) कुव्वते फ़ैसला होती है वह अपनी (Identity) पहचान दिखाता है। चुनावि कई बातों में वह ज़िद भी कर लेता है फिर दूसरों से छीना-झपटी भी करता है, अपनी मौजूदगी का अहसास दिलाता है तो माँ हैरान होती हैं कि

बच्ची की तर्बियत कितनी आसान थी और बच्चे की तर्बियत कितनी मुश्किल होती है।

हमने अपने घर में इस का तजुर्बा किया कि “हन्नाना” को समझाना इतना आसान कि एक मर्तबा उसका गला खराब था, किसी ने लॉली पॉप (Lolly Pop) दिया उसने मुँह में डाल लिया तो मैंने कहा हन्नाना! इसको फेंकदो, इस बच्ची ने उसी वक्त मुँह से निकाल कर उसको फेंक दिया और मैं इतना हैरान हुवा कि छोटी बच्ची है, मीठा पसन्द होता है, एक चीज़ मुँह में डालली मगर फिर भी इतना कहने पर उसको मुँह से निकाल कर फेंक दिया, इसके खिलौने होते थे तो ये बच्चों के साथ मिल-जुल कर खेलती थी, एक मर्तबा धर में कुछ (Function) प्रोग्राम था बच्चों ने इसके कमरे में खिलौने बिखेर दिए, उधम मचा दिया तो जब किसी ने कहा “हन्नाना” बच्चों ने तुम्हारे सब खिलौने खराब कर दिए तो आगे से कहने लगी कि बच्चे हैं ना, तो इसकी बात सुन कर हम हैरान हो गए तो ये इस क़द्र दूसरों के साथ मिल-जुल कर रहने वाली, बात मानने वाली, प्यार मोहब्बत करने वाली शख्सियत थी फिर अल्लाह के फ़ज़ल व करम से “सरमद”¹ साहब तशरीफ़ लाए तो अब हमें अहसास हुवा कि इसकी शख्सियत बहुत मुख्तलिफ़ है।

चुनाचि छीना-झपटी करना, दूसरों की हर चीज़ को अपना बना लेना, ज़रा सा कुछ कहदे तो बदला लेके रहना, जो बात करदी उसको करवा के छोड़ना, ये चीज़ हमें नई मालूम हुई चुनाचि हमने इसका नाम रखा “सरमद प्रापर्टी ला” (Sarmad Property Law) “सरमद” का क़ानूने मिलिक्यत, चुनाचि इसके ज़रा क़ानून भी सून लीजिए!

सरमद का क़ानून

(If something is mine, its mine)

अगर वह मेरे पास है तो वह मेरी है

(If I like something, its mine)

अगर मुझे कोई चीज़ पसन्द है तो वह मेरी है

1. क़ज़रत भीलाना पीर जुलफ़िक्कार अहमद साहब नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरक़ातुहु के पोते, हन्नाना सलमहा के छोटे भाई।

(If it is my hand, its mine)

अगर मेरे हाथ में है तो वह मेरी है

(If I can take it from you, its mine)

अगर मैं तुमसे कुछ छीनलूँ तो वह मेरी है

(If I had it a little while ago, its mine)

अगर कोई चीज़ थोड़ी देर पहले मेरे पास थी तो वह मेरी है

(If it look like mine, its mine)

अगर मेरी नज़र किसी चीज़ पर पड़ जाए तो वह मेरी है

(If I saw it first, its mine)

अगर किसी चीज़ पर मेरे नज़र पहले पड़ जाए तो वह मेरी है

(If you put something down, its mine)

अगर तुमसे कोई चीज़ गिर जाए तो वह मेरी है

(But if its broken, its your's)

लेकिन अगर कोई चीज़ टूट जाए तो वह तम्हारी है

तो मालूम हुआ कि बेटे की तर्बियत और होती है बेटि की तर्बियत और होती है यही फ़र्क़ जो बचपन में थोड़ा होता है, ये जवानी की उम्र में आकर और भी ज़्यादा हो जाता है, चुनांचि ये बात जिहननशीं करलें कि औरत की शख्सियत बिल्कुल मुख्तलिफ़ होती है और मर्द की शख्सियत बिल्कुल मुख्तलिफ़ होती है हत्ताकि दोनों की ज़रूरियात में भी फ़र्क़ होता है।

मर्द व औरत की जज़्बाती ज़रुरतें

चुनांचि आज का उन्वान है “मर्द और औरत की जज़्बाती ज़रूरियात” इमोशनल नीडज़ (Emotional needs) तो इसमें भी फ़र्क़ होता है। आप देखें बच्चों के खेल मुख्तलिफ़ और बच्चियों के खेल मुख्तलिफ़, लड़कों को देखें तो दौड़ेंगे, भागेंगे, कुश्ती करेंगे, हाथा-पाई करेंगे, शोर मचाएंगे ये बच्चों का मामूल है और बच्चियों को देखें तो रस्ती फ़लांग लेना, हाइड एण्ड सिक (Hide and Seek) आँख मचौली खेलना, बैठ कर कोई कागज़ पे गेम (Game) खेलना ये इनकी आदात हैं तो तबीअतों और

मिज़ाज का फ़र्क़ ये बचपन से ही महसूस होना शुरू हो जाता है फिर जब बड़े होते हैं तो ये फ़र्क़ और ज़्यादा वाज़ेह होजाता है अब मर्द के ज़ज़्बाती ज़रूरियात और हैं औरत के ज़ज़्बाती ज़रूरियात और हैं।

माहिर नफ़िसयात हज़रात ने छः (6) पवाइन्ट (Point) लिखें हैं कि ये मर्द की ज़रूरत हैं और छः (6) पवाइन्ट (Point) लिखें हैं कि ये औरत की ज़रूरत है, चूँकि औरतों का मजमज़ है तो इनकी ज़रूरियात को पहले ब्यान कर देते हैं :

औरत की छः (6) ज़रूरियात

1. सबसे पहली चीज़ जो एक शादी-शुदा औरत को ज़िन्दगी में चाहिए उसको ख़बरगिरी या केयर (Care) कहते हैं, चुनांचि हर बीवी चाहती है कि ख़ाविन्द ऐसा हो जो मेरी ख़बरगिरी करे मेरी ज़रूरियात का ख़्याल करे, मेरा ध्यान रखे, मेरे काम को अपना काम समझे, तो ख़बरगिरी करना ये औरत की सबसे पहली ज़रूरत होती है।
2. फिर दूसरी बात ये है कि इसके अन्दर अन्दर स्टैन्डिंग (Understanding) मफ़ाहिमत हो, बीवी अगर बात करे तो इसकी फ़िरीक्वेंसी (Frequency) इशारात को वह समझ सके। सेम गिरिड (Same grid) एक दर्जा पर बात कर सकें वह दोनों एक दूसरे की तबीअतों को समझते हों और एक दूसरे की साथ इनकी ज़ेहनी हम-आहंगी हो।
3. तीसरी ज़रूरियात: औरत को इज़ज़त मिलना, रसपेक्ट (Respect) एहतिराम मिलना, गर आप किसी जानवर की भी अहानत (Humiliate) करें तो वह भी नफ़रत करता है, बच्चे को हेमीलेट (Humiliate) करें तो वह भी नफ़रत करता है, औरत तो एक बालिगा होती है इन्सान होती है (Humiliate) तज़लील को कोई पसन्द नहीं करता, इज़ज़त को हर कोई पसन्द करता है, चुनांचि औरत चाहती है कि मैं जहाँ हूँ वहाँ इन्सान होने के नाते मेरी इज़ज़त हो।

4. चौथी जरूरियात: डीवोशन (Devotion) अपनाइयत कि खाविन्द ऐसा हो के मुझे अपनाए उसकी मेरे साथ एक (Commitment) वाबस्तगी हो, मुझे अहिमयत मिले।
5. पाँचवी जरूरियात: री-इसोरेन्स (Re-assurance) यक्कीनदहानी, औरत के दिल में यक्कीन बिठाना कि इसको घर के अन्दर मोहब्बत मिलेंगे और इसका घर आबाद रहेगा। चूंकि जब औरत के दिल में एक खटका पैदा कर दिया जाए कि मेरा घर टूट जाएगा तो वह औरत कभी भी खुशियों भरी जिन्दगी नहीं गुज़ार सकती। तो ये छः चीज़ें औरत की जरूरियात होती हैं :

1. खबरगीरी
2. ज़ेहनी हम-आहंगी
3. इज़्जत का मिलना
4. अपनाइयत का मिलना
5. इसके हुक्क का तस्लीम करना
6. और इसके दिल में यक्कीन दहानी का होना।

लेकिन अगर आप ग़ौर करें तो घरों में औरत को ये चीज़ें नहीं मिलती जिसकी वजह से मियाँ-बीवी की दर्मियान झगड़े होते हैं, लड़ाईयाँ होती हैं और यहीं से घर बरबाद होते हैं।

पहली जरूरत : खबरगीरी करना

मिसाल के तौर पर खाविन्द खबरगीरी करने के बजाए इसको इग्नॉर (Ignore) नज़र अन्दाज़ करता है, बीवी ने कोई चीज़ बताई कि जरूरत है तो आराम से कह देता है कि मैं तो भूल गया, तो ग़फ़लत बरत्ता है और ये ग़फ़लत दूरी का बाइस होती है, इसलिए तो रब करीम ने कुरआन मजीद में फ़रमाया : “वला तकुम्भि-नल-गाफ़िलीन” कि गाफ़िलों में से न होना, अगर ग़फ़लत बन्दे और परवरदिगार के दर्मियान फ़ासला कर देती है तो मियाँ-बीवी के दर्मियान फ़ासला करना तो मामूली बात है तो बीवी के कामों को इग्नॉर (Ignore) नज़र अन्दाज़ करना, इसकी कोई क़द्र न करना, इसकी जरूरतों के बारे में ये कह देना कि

मुझे ध्यान न रहा, ख्याल न रहा, मैं भूल गया, तो ये केयरलेस्नेस (Care Lessness) बे-तयज्जिही सबसे पहली बुनियाद होती है जो दिलों में फ़ासले डालती है।

दूसरी ज़रूरत : ज़ेहनी हम-आहंगी

दूसरी चीज़ होती है अन्डर स्टैन्डिंग (Unerstanding) कि मर्द बीवी की बात को समझे कि वह क्यों ऐसा कह रही है मगर हमने देखा है कि मर्दों के लिए बात सुनना सबसे मुश्किल काम, अभी आधी बात इसने कही होती है तो फ़ौरन इसका एक हल बताकर ख़ामोश हो जाते हैं और अगर वह ज़्यादा तफ़सील से कहना चाहे तो ऐसी चुप लगाते हैं कि जैसे एक कान सेबात सुनी और दूसरे से वह निकाल दी, औरत को परेशानी होती है। मैं बीवी, ज़िन्दगी की साथी हूँ, इसके बच्चों की माँ हूँ फिर भी ये मेरी बात ही नहीं सुनता और कई मर्तबा ख़ाविन्द ऐसी हरकत करता है कि जैसे उसे फ़ुरसत ही नहीं है तो औरत के दिल पर बहुत परेशानी गुज़रती है इसका वह ख़ाविन्द कि जिसको वह अपनी ज़िन्दगी का साथी कह रही है अपना महरमे राज़ कह रही है वह नहीं सुनता।

तीसरी ज़रूरत : इज़ज़त व एहतिराम

तीसरी चीज़ (Respect) एहतिराम है तो उसको भी आप देखें कई मर्तबा बहुत बड़ी ग़लती करते हैं कि अपने ही बच्चों के सामने बीवी को डांटना शुरू कर देते हैं, जिस बाप ने बच्चों के सामने बीवी को डांटा वह किया उम्मीद करता है कि बच्चे कल माँ की बात मानेंगे, तो ये तो बहुत बड़ा नुक़सान है मगर ये गुस्सा भी अजीब मुसीबत है कि ज़रा सी बात पर गुस्सा कर लेते हैं और ये भी नहीं देखते कि हम किसके सामने बात कर रहे हैं चुनाँचि माँ-बाप के सामने बीवी को डांटना, बच्चों के सामने बीवी को डांटना, रिश्तेदारों के सामने, हताकि घर की काम करने वाली औरतों के सामने बीवी को डांट देते हैं तो बीवी की इज़ज़ते-नफ़स मज़रुह होती है, इन्सान अपना इख़्तियार तो दिखा देता है कि देखो मेरी पावर कितनी है मगर ये तो नहीं समझा कि दूसरे के दिल पर क्या गुज़र रही होती है।

चौथी ज़रूरत : अपनाइयत का अहसास

चौथी चीज़ (Devotion) अपनाइयत है तो बजाए इसके कि औरत को अपनाइयत का अहसास दिलाए इन्सान दूसरे काम को प्राईरीटी (Priority) अहमियत देता है। चुनाचि नौकरी की अहमियत मिल जाती है दोस्तों को भी मिल जाती है बच्चों को भी मिल जाती है लेकिन बीवी का नाम लिस्ट में लास्ट (Last) आखिर में भी नहीं आता, तो साफ़ ज़ाहिर है कि इसका दिल इस पर बहुत गमगीन होता है।

पाँचवी ज़रूरत : हुकूम तस्लीम करना

पाँचवी चीज़ है हुकूम को तस्लीम करना वैलीडेशन (Validation) इसको कहते हैं, इस मामले में भी बहुत कोताही करते हैं, हमने देखा कि नेक लोग भी अपनी बीवी को अपनी माँ के रहम व करम पर छोड़ देते हैं, भाई आप ख़ाविन्द हैं खुद मामले को रखें, माँ के साथ इक्वूवेशन (Equation) मसावात अलग बात है और बीवी के साथ प्यार मोहब्बत अलग चीज़ है अब खुद एक तरफ़ होकर एक बच्ची को एक बूड़ी औरत के सुपूँद करदेना ये तो अजीब बात है, तो हम ने देखा है कि सास साहिबा को भी फिर हुकुमत करने का मज़ा आता है वह भी छोटी-छोटी बातों को बतंगड़ बना लेती हैं, अपनी बेटी अगर वही ग़लती करती है तो इग्नोर (Ignore) नज़र अन्दाज़ कर जाती हैं और बहू से उससे कम दर्जे की ग़लती होती है तो (Talk of the Town) शहर भर का मौज़ूए गुफ़्तगू बना देती हैं तो ये कोताहियाँ घर टूटने का सबब बनती हैं इसलिए ख़ाविन्द को चाहिए कि औरत को किसी तीसरे के रहम व करम पर न छोड़े।

हमने बाज़ जगहों पर देखा कि ज्वाइन्ट फ़ैमिली (Joint Family) मुशतरक ख़ानदान है और हमारे सारे फ़ैसले हमारे बड़े भाई करते हैं, भाई! बाक़ी कारोबारी फ़ैसले चाहे बड़े भाई करते फिरें लेकिन मियाँ-बीवी का मामला तो मियाँ-बीवी का है, इसमें बड़े भाई कहाँ से टपक पड़े तो ये कोताहियाँ होती हैं जिसकी वजह से फिर औरत को दिल दुखता है और मियाँ-बीवी के दर्मियान फिर फ़ासिले हो जाते हैं।

छट्टी ज़रूरत : वफ़ादारी की यक़ीन दहानी

छट्टी चीज़ थी री-इसोरेन्स (Re-assurance) यक़ीनदहानी, तो इसमें भी कोताही होती है, मामूली बात ये दूसरी शादी की धमकी, मैं दूसरी शादी करलूँगा, मैं दूसरी बीवी ले आऊँगा, मैं तुम्हें घर से निकाल दूँगा, मैं तुम्हे तलाक़ दे दूँगा, माँ-बाप के घर भेज दूँगा, ये अलफ़ाज़ ज़बान से कहदेने तो आसान हैं लेकिन मर्द ये नहीं समझता कि औरत जब ये लफ़ज़ सुनती है कि ये तुम्हें डाईवॉर्स (Divorce) तलाक़ दे दूँगे तो इसके दिल पर किया गुज़रती है, बिना वजह तलाक़ की धमकी देना इससे बड़ी ग़लती कोई ख़ाविन्द नहीं कर सकता।

तो मामूल की ज़िन्दगी का आप अगर इनालाइस (Analyse) तज़्जिया करें तो चीज़ों में बहुत ज़्यादा कोताहियाँ होती हैं और ये चीज़ लाइल्मी की वजह से भी होती है और तबीअत की हटधर्मी की वजह से भी होती है, अपनी ग़लतियों को छूपाने के लिए उलटा इन्सान धौंस से काम लेता है।

ख़ाविन्द की छः (6) जज़बाती ज़रूरतें

जिस तरह ख़ाविन्द बीवी के हुकूक़ में कोताही करता है उसी तरह बीवियाँ भी ख़ाविन्दों के हुकूक़ में कोताही करती हैं, ख़ाविन्द की जज़बाती ज़रूरियात अलग हैं।

पहली ज़रूरत: बीवी का ए़तिमाद

इसको सबसे पहले बीवी से ट्रस्ट (Trust) ए़तिमाद चाहिए कि मर्द अगर कोई फ़ैसला करे तो बीवी आँख बन्द करके कह दे कि जी हाँ मुझे आपका फ़ैसला क़बूल है मगर यहाँ तो छोटी-छोटी सी चीज़ ख़रीदनी होती है इसमें भी बीवी साहिबा के मश्विरे शुरु हो जाते हैं, वह अपना आई क्यू लेवल (I.Q.Level) अपनी अक़लमन्दी दिखाना शुरु करती है आप ने यूँ चाहा, नहीं मैं ये पसन्द करती हूँ, कोई काम तो आपका ठीक होता नहीं, मैं किया करूँ, जो इतनी सी बात तो औरत ने कह डाली लेकिन ख़ाविन्द के दिल में ये बिठा दिया कि मेरे किसी फ़ैसले से ये ख़ूश

नहीं होती, अब इस फ़िक्ररे के अन्दर कितनी ज़हर भरी बात थी और उसको इस का एहसास ही नहीं होता, बीवी को ये अहसास होना चाहिए कि अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मर्द को बड़ा बनाया है तो बड़े ने जिस को बड़ा बनाया ये भी उसको बड़ा बनाके रखे, छोटा बनने में इसकी इज़ज़त है अगर ये ख़ाविन्द की बराबरी पर उतर आग़मी तो अपना नुक़सान करेगी। अमीर को अमीर न समझना ये बे-बरकती ही का ज़रिया होता है, चुनांचि मर्द फ़ैसले करले अगर इसमें कोई शरई क़बाहत नहीं हो तो अगर थोड़ा तबीअत के खिलाफ़ भी है तो चुप कर जाने में किया मुसीबत है, ये कहाँ लिखा है कि जो फ़ैसला मर्द करे लाज़मी टोक टिकाई करनी है लाज़मी इसकी किरीटीसाइज़ (Criticize) मज़म्मत करना है। इससे मर्द का ट्रस्ट (Trust) इतिमाद मजरुह हो जाता है और फिर वह मर्द कोतायियों की ज़िन्दगी गुज़ारता है।

दूसरी ज़रूरत : क़बूलियत

दूसरी चीज़ जो मर्द को चाहिए उसको (Acceptance) क़बूलियत कहते हैं। चुनांचि मर्द ज़िन्दगी गुज़ार रहा है, औरत को प्यार भी देता है, घर के ख़र्च का भी ख़्याल रखता है तो अब औरत इस मर्द के छोटे-मोटे मामले को क़बूल करे, इसकी तबीयत का भी लिहाज़ रखे अगर इसकी तबीयत रफ़ एण्ड अफ़ (Rough & Tough) खुश्क और सख़्त है, ये कभी कोई नागवार बात कर सकता है ये सख़्त अल्फ़ाज़ भी बोल सकता है तो इसपर सब्र कर लेना सबसे आसान इलाज होता है।

तीसरी ज़रूरत : शुक्रगुज़ारी

तीसरी चीज़ जो मर्दों को चाहिए उसको (Appreciation) शुक्रगुज़ारी कहते हैं कि औरत अपने ख़ाविन्द के गुन गाए, मर्द चाहते हैं कि अगर मैं इसको मोहब्बत व प्यार दे रहा हूँ तो ये उसके बदले मेरी (Appreciation) शुक्रगुज़ारी करे, चुनांचि जो बीवियाँ अपने सास ससूर के सामने अपने ख़ाविन्द की तारीफ़ करती हैं, माँ बाप के सामने ख़ाविन्द की तारीफ़ करती हैं, रिश्तेदारों में, अहबाब में अपने ख़ाविन्द की तारीफ़

करती हैं तो वह मर्द और ज्यादा अपनी बीवी के साथ अच्छा होने की कोशिश करता है।

कोताही ये होती है कि औरत की तरफ से शिकायतें शुरू होजाती हैं, अब इस नए नव्वे (90) अच्छी बातें कीं वह तो याद नहीं होती लेकिन अगर दस (10) गलतियाँ थीं तो हर जगह वह गलतियाँ ही गिनवाइ जा रही हैं बल्कि हमने तो यहाँ तक देखा कि बैठते ही ख़ाविन्द की शिकायतें शुरू होजाती हैं तो जो औरत ख़ाविन्द की शिकायतें करने लगीं वह तो अल्लाह को भी पसन्द नहीं होती, इसलिए तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि मैंने मेराज में देखा कि औरतों की अकसरियत जहन्नम में थी तो पूछा कि अल्लाह के हबीब (अलैहि.)! क्या वजह? फ़रमाया इसलिए कि ख़ाविन्द की नाशुकी करती हैं, चीज़ों पर लानत भेजती हैं तो ये जो शिकायतों वाला (Attitude) रवैया है ये बहुत ज्यादा (Killing) मोहलिक होता है, इसको बदलने की कोशिश करनी चाहिए। ये सिर्फ़ ख़ाविन्द की शिकायत नहीं हो रही होती, ये अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त की भी शिकायत हो रही होती है कि इसने मुझे ज़िन्दगी का साथी कैसा दिया? तो इसलिए औरत को चाहिए कि अगर शुक्रगुजारी करेगी तो ख़ाविन्द अपने आपको और ज्यादा बेहतर बनाने की कोशिश करेगा।

चौथी ज़रूरत : तारीफ़ करना

चौथी चीज़ जो मर्दों को चाहिए उसको (Admiration) तारीफ़ करना कहते हैं। मगर देखने में यह बात आई है कि घर की मुर्गी दाल बराबर और कई मर्तबा ख़ाविन्द को भी बच्चों में से एक बच्चा समझ लेती हैं और उसको इस्लाह की कोशिश में लग जाती हैं, इसको समझाने लग जाती हैं जैसे एक छोटे बच्चे को समझाया जाता है और (Attitude) रवैया को वह नहीं महसूस (Feel) करती कि मैं किया कर रहा हूँ, ठीक है किसी मोक़े पर कोई मश्विरा हो, इस्लाह की बात करदे तो वह बहुत अच्छा लेकिन हर वक़्त छोटे बच्चे की तरह बैठकर इसको सबक पढ़ाने की कोशिश करना, पट्टी चढ़ाने की कोशिश करना, ये चीज़ मर्द के लिए

क्राबिले क़बूल नहीं रहती और रही चीज़ में ऐब निकालने की कोशिश करना ये तो बहुत ही बुरी बात है।

घर की मुर्गी दाल बराबर

एक बुज़रुग थे मगर इनकी बीवी “अल्लाह तौबा थी” किसी बात को नहीं मानती थी। उन्होंने दुआ मांगी: या अल्लाह ऐसी बात हो कि ये खुदा की बन्दी कुछ सब्र कर जाए और मेरे साथ अच्छा गुज़ारा करे, तो उनको उड़ने की करामत मिली, चुनांचि वह उड़ते हुए अपने घर के उपर से गुज़रे अब बीवी ने किसी आदमी को उड़ते हुए देखा तो वह बड़ी हैरान!!! कि ये कैसा वली है और कैसा आमिल है, चुनांचि जब वह घर आए तो औरत ने आते ही कहा: आप बड़े ज़ाकिर शाग़िल बने फिरते हैं और बड़े मोसल्लि की बातें करते हैं, मैंने आज अल्लाह के वली को उड़ते हुए देखा। उन्होंने कहा: अल्लाह की बन्दी! वह मैंही था। जब उन्होंने ये कहा तो वह थोड़ी देर सोच कर कहने लगी: अच्छा मैं भी सोच रही थी ये टेढ़हा क्यूँ उड़ रहा है, तो मक़सद ये कि जब मानना ही नहीं तो कहीं न कहीं से मीम मेख तो निकल ही आती है, अपना ख़ाविन्द आलिम है मगर नज़र नहीं आता। मुफ़ती है मगर मुफ़ती नज़र नहीं आता, ख़ाविन्द की बात में वज़न ही नज़र नहीं आता। इसको कहते हैं घर की मुर्गी दाल बराबर। तो औरत को चाहिए कि मर्द को उसका मुक़ाम दे जो शरीअत ने उसको दिया है।

पाँचवीं ज़रुरत : मन्ज़ूरी

पाँचवीं चीज़ जो मर्द को चाहिए उसको (Approval) मन्ज़ूरी कहते हैं। यानी मर्द के घर के अन्दर जो काम होते हैं मसलन किसी बात पर उसने अपने बच्चे को टोक दिया या सख़्ती करली तो ये ज़रूरी नहीं होता कि बच्चों के सामने ही माँ बोलना शरु करदे। आप तो हर बात पर गुस्सा हो जाते हैं, ये बच्चा है ग़लती हो गई तो किया हुवा, नहीं अगर ख़ाविन्द ने कोई ऐसा (Step) क़दम उठा लिया तो थोड़ी देर ख़ामोश रहें, बच्चे के ज़िहन में ये ना डालें कि मैं इसकी साइड (Side) ले रही हूँ। हाँ

जब अलग होंगे तो उस वक्त अपने मियाँ से (Discuss) बात करलें कि बच्चों पर इतनी सख्ती न करें मगर देखा ये गया है कि सब्र नाम की चीज़ तो कई दफ़ा तबीअत में होती ही नहीं है, इसलिए बातों के बतंगड़ बन जाते हैं, औरतें छोटी-छोटी बात पर इज़ाम तराशी शुरू कर देती हैं और मिया बीवी जब आपस में कोई बात करने बैठते हैं तो एक लम्बी फेहरिस्त होती है औरत के पास और पता है बात कहाँ से स्टार्ट (Start) शुरू करती हैं? जिस दिन रुख़सती हुई थी उसी दिन से कि जिस दिन रुख़सती हुई उस दिन ऐसा हुवा था, वह बात उस वक्त बैठी याद दिला रही है जब ये पाँच बच्चों की माँ बन गई है, तो नाकामियों की लम्बी फेहरिस्त को याद रखना, ग़लतियों की लम्बी फेहरिस्त को याद रखना और जब कभी बात हो तो फिर रुख़सती के दिन से लेकर उसको गिनवाना शुरू करदेना ये बहुत बड़ी कोताही है।

छठी ज़रूरत: हौसला-अफ़ज़ाई

छठी चीज़ जो मर्द को चाहिए उसको इन्क़रेजमेंट (Encouragement) हौसला अफ़ज़ाई कहते हैं, मर्द ग़लती भी करले लेकिन औरत अगर उसके साथ अच्छे अन्दाज़ से बरताउ करे तो मर्द की हौसला अफ़ज़ाई होती है। वह अगर पहले ग़लती कर चुका तो आईन्दा अपनी इस्लाह के लिए कोशिश करता है कि बीवी ने उसकी हौसला अफ़ज़ाई की, मर्द के हौसले घटाने वाली बातें करना ये घर को तोड़ देता है।

चुनाँचि मर्दों की कोताहियाँ होती हैं जिसकी वजह से घर में औरत दिलचस्पी लेना छोड़ देती है। औरतों की कोताहियाँ होती हैं जिसकी वजह से मर्द घर के बाहर दिलचस्पी लेना शुरू कर देते हैं। ये वह बातें हैं जो माहिरीन नफ़सियात ने लिखी हैं।

ये छः चीज़ें हैं जो मर्द की ज़रूरत होती है :

1. इतिमाद
2. क़बूलियत
3. शुक्रगुजारी
4. तारीफ़

5. मन्जूरी

6. हौसला अफ़ज़ाइ

इनमें दो बातें बड़ी अहम हैं :

पहली: जो कुछ औरत को खुद चाहिए होता है वह मर्द को देना शुरू कर देती है, मसलन: बात-बात पर ये कि मैं तो इतनी ख़बरगीरी करती हूँ, पता नहीं ये मेरे साथ अच्छा क्यूँ नहीं करते? भाई! ख़बरगीरी तो आप को चाहिए, इसको तो कुछ और चाहिए, तो उसको चाहिए वह तो आप दे नहीं रही हैं लिहाज़ा उसको किया फ़ाइदा? कहती हैं कि मैं तो इतना रेस्पेक्ट (Respect) इज़्ज़त करती हूँ मगर फिर भी वह मेरे साथ मोहब्बत नहीं करता, तो भाई रेस्पेक्ट (Respect) तो आप को चाहिए मर्द को अगर ट्रस्ट (Trust) भरोसा देती, (Acceptance) पसन्दीदगी देती, (Appreciation) हौसला देती, एप्रोवेल ऐडमीरेशन (Approval Admiration) तारीफ़ देती, इन्क्रेजमेन्ट (Encouragement) होसला देती, तो अलग बात थी।

दूसरी: इसी तरह मर्दों का भी यही हाल, कहता है कि मैं बीवी की इतनी तारीफ़ करता हूँ फिर भी मेरे साथ मोहब्बत नहीं करती, भाई ये तो आप को चाहिए थी, बीवी को रेस्पेक्ट (Respect) इज़्ज़त व एहतियार चाहिए था, (Care) ख़बरगीरी चाहिए थी, (Devotion) अपनाइयत चाहिए थी, वह तो आप ने दी नहीं तो मर्द को जो खूद चाहिए होता है वह औरत को देके समझाता है कि ये फिर क्यूँ नहीं मोहब्बत करती और औरत को जो खुद चाहिए होता है वह मर्द को दे कर समझती है कि वह क्यूँ मोहब्बत नहीं करता, तो इस चीज़ को समझना चाहिए कि किस की ज़रूरत किया है।

इस आजिज़ ने पिछले ब्यान में ये बात समझाई थी कि पेट्रोल की गाड़ी हो तो उसको डीज़ल देते रहें वह नहीं चलेगी और डीज़ल गाड़ी हो और पिट्रोल भरते रहें तो फिर भी गाड़ी नहीं चलेगी तो दोनों की (Emotional) ज़ब्बाती ज़रूरियात अलग-अलग हैं लिहाज़ा इसका ध्यान करना चाहिए इसका ख़याल करना चाहिए।

मर्दों की दो बड़ी गलतियाँ

अब इसको अगर टू कट स्टोरी शार्ट रेस्पेक्ट (To cut the story short) क्रिस्सा मुझ्तासर करें तो मर्द दो गलतियाँ बहुत करते हैं:

1. एक तो ये कि बीबी की बात ही नहीं सुनते और आधी बात सुनके ही बोलना शुरू कर देते हैं और उसका प्वाइंट ऑफ़ व्यू (Point of view) नुक्त-ए-नज़र समझने की कोशिश नहीं करते ये मर्दों का बहुत बड़ा बलन्डर (Blunder) गलती होती है।

2. दूसरे ये कि बन्दे के प्वाइंट ऑफ़ व्यू (Point of view) नुक्त-ए-नज़र को समझने की कोशिश करना ये बहुत अच्छा खुल्क है, इसलिए कि तस्वीर के दो रुख होते हैं, हो सकता है आप की सोच भी ठीक हो और इसकी भी ठीक हो, औरत जो बात कर रही है वह भी आखिर किसी वजह से कर रही है।

ज़ाविया-ए-निगाह का फ़र्क

एक कम्पनी थी जूतों के बनाने वाली, तो उसने अपनी मार्केटिंग (Marketing) के लिए दो नौजवानों को किसी शहर में भेजा, वहाँ जाकर देखें, वहाँ हमारे जूते मार्केट करना आसान हैं या नहीं। उन्होंने जाकर देखा तो ये देखा कि वहाँ के लोगों में तो जूते पहनने का इतना रिवाज ही नहीं था, आदत ही नहीं थी तो उनमें से एक ने फ़ौरन वापस मैसेज (Message) भेज दिया कि जूतों की मार्केट यहाँ नहीं हो सकती, इसलिए कि यहाँ के लोगों को जूता पहनने की आदत नहीं है और एक दिन के बाद दूसरे नौजवाने ने मैसेज (Message) भेजा तो इसने अपने मैनेजर (Manager) को कहा यहाँ मार्केट बहुत बड़ी है इसलिए कि लोग जूता ही नहीं पहनते, अगर हम इनको पहन्ने की बातें समझा देंगे तो हमारे जूते यहाँ बहुत ज़्यादा मेक्रदार में लोग ख़रीदेंगे। अब देखें दोनों ने अपना अपना प्वाइंट ऑफ़ व्यू (Point of view) ब्यान किया, एक ने ये नतीजा निकाला और दूसरे ने वह नतीजा निकाला। इसी तरह जो बात औरत कर रही है अब उस औरत को किया प्वाइंट ऑफ़ व्यू (Point of view)

है? क्यूँ कह रही है? थोड़े ठंडे दिमाग के साथ इसकी बात को समझने की कोशिश करनी चाहिए।

एक बच्चे की होशियारी

चुनाचि किताबों में एक कहानी लिखी है। एक हज्जाम था उसके पास एक लड़का आता था तो हज्जाम समझता था कि ये बहुत बेवकूफ लड़का है, चुनाचि वह उसको हमेशा एक रुपये का भी सिक्का देता और दो रुपये का भी सिक्का देता और पाँच रुपये का भी सिक्का देता तो लड़का हमेशा दो रुपये का सिक्का लेकर चला जाता तो हज्जाम हंसता कि देखो कितना बेवकूफ है, बार-बार ऐसा होता है, एक दिन एक आदमी बैठा हुआ था, वह लड़का गुजरा तो हज्जाम कहने लगा मैं आप को बताऊँ कि ये लड़का कितना बेवकूफ है? उसने कहा: हाँ उसने दो सिक्के निकाले एक दो रुपये का और एक पाँच रुपये का और लड़का से कहा कि बच्चे आकर उसको मेरे से ले लो तो बच्चे ने दो रुपये का सिक्का ले लिया तो उस पर वह जो बन्दा बैठा हुआ था उससे उसने पूछा कि तुमने पाँच रुपये का सिक्का क्यूँ नहीं लिया? तो बच्चे ने कहा अंकल (Uncle)! जिस दिन मैंने पाँच रुपये का सिक्का ले लिया इट विलबी एण्ड ऑफ द गेम (It will be end of game) उसी दिन खेल खत्म हो जाएगा। फिर उसके बाद ये मुझे ये नहीं कहे गा कि तुम आकर ले लो। तो अब ज़रा सोचिए कि हज्जाम उसको बेवकूफ समझ रहा था और बच्चा कितना (Clever) समझदार था कि वह हर दफ़ा दो रुपये लेकर हंसने का मोक्का देता था मगर फिर उसको दोबारा दो रुपये का मोक्का मिलता था तो पता नहीं इसने इस तरह कितने पाँच रुपये ले लिए होंगे।

तो दूसरे का प्वाइंट ऑफ व्यू (Point of view) नुक्त-ए-नज़र समझने की कोशिश करना ये भी ज़रूरी होता है, तो मर्द ये ग़लती करते है कि ज़रा औरत ने कोई बात करनी शुरू की तो या तो गुस्सा कर लिया या बात ही न सुनी या दूसरे कमरे में चले गए ये फूल स्टॉप (Full Stop) जो लगादेते हैं ये इन्तहाई बड़ी कोताही होती है।

तन्हाई का वक्त देना

बीवी के साथ तन्हाई का वक्त गुज़ारने के लिए टाइम निकालना, ये औरत की ज़रूरत होती है। *कई मर्तबा जुवाईट फ़ैमिली (Joint Families) मुश्तर्का ख़ानदान में या बच्चे होते हैं तो उनकी मौजूदगी में मियाँ बीवी को इतनी फ़ूरसत ही नहीं मिलती कि मिल बैठें, दिल खोल कर बात करें तो ऐसे मोक़े निकालना ये मर्द की ज़िम्मेदारी है, भले कहीं इसको घूमने फिरने के लिए ले जाएँ। नबी (सल्ल.) आइशा सिद्दीका (रज़ि.) को एक ऐसी जगह भी लेकर गए जहाँ आबशार थी, सब्ज़ा था और हदीस पाक से इसका सबूत मिलता है। जब नबी (सल्ल.) घर में होते थे तो अज्वाजे मोतहरात के अलग-अलग हुज़रात (कमरे) होते थे। सफ़र में तशरीफ़ ले जाते थे तो उनमें से किसी एक को अपने साथ रखा करते थे, तो मियाँ बीवी को अलग वक्त मिलना जिस में वह मिल कर बैठें, खाना खाएँ, बात-चीत करें, मियाँ-बीवी के अलग वक्त का मतलब एक काम ही तो नहीं होता मिल बैठकर बात करना ये भी मुस्तक़िल एक काम है। अन्डर-स्टैन्डिंग (Understanding) आपसी मफ़ाहिमत बढ़ती है, उलफ़ात बढ़ती है, मोहब्बत बढ़ती है, एक दूसरे के साथ इन्सान को उन्स पैदा होता है।

तो मर्दों में इन दो बातों की इस्लाह बहुत ज़रूरी है, एक तो बीवी की बात को सुना करें और उसका प्वाइंट ऑफ़ व्यू (Point of view) नुक्त-ए-नज़र समझने की कोशिश किया करें और दूसरा इसको वक्त दिया करें, मोक़ा दिया करें कि वह अपने मियाँ के साथ बैठकर बात करे, आपस में मोहब्बत प्यार की बातों को तबादला हो तो और ज़यादा दिल एक दूसरे के करीब हो जाएँ

औरतों की दो बड़ी ग़लतियाँ

पहली ग़लती ये कि इनकी तबीअत के अन्दर ख़ोद कुरेद करने की आदत इतनी होती है कि सुब्हान अल्लाह। कभी शौहर के जेब की तलाशी हो रही होती है और उसके कमरे की तलाशी हो रही होती है। ये ख़ोद कुरेद हमने देखा कि ठीक भी हो तो नुक्सान का बाअस होती है,

इसका कोई फ़ायदा नहीं होता है, ऐण्ड रेज़ल्ट (End result) नतीजा यही होता है कि ख़ाविन्द अगर कोई ग़लती कर रहा है तो फिर वह उसको अलल एलान करना शुरू कर देता है, औरत इसका किया बिगाड़ लेती है, तो ऐसी चीज़ें जो आप गुमान कर रहीं हैं मुमकिन है कि वह कर रहा हो लेकिन इसको अल्लाह पर छोड़ें, अल्लाह से दुआ मांगें कि अल्लाह इसका दिल बदल दे, ख़ोद कुरेद करके, पीठ पीछे पड़के टोह लगा के आप अपने से ख़ाविन्द को दूर ही करेंगी क़रीब नहीं कर सकतीं। गो ग़लती ख़ाविन्द की होगी मगर ख़ोद कुरेद करके उस ग़लती का नतीजा ये होगा कि वह उल्टा आप से और ज़्यादा दूर होगा तो अल्लाह की ज़ात पर इतिमाद रखें और तजस्सुस वाली आदत न बनाएँ चरना तो ख़ाविन्द बात किया कर रहा है? बच्चों से भी रिपोर्ट (Report) ले रही हैं कि मर्दों में किया बात हो रही हुई? फ़लाँ से भी रिपोर्ट ले रही हैं, दीवार के पास खड़ी होकर सुन रही हैं, इस क्रिस्म की टोह लगाने वाली, तजस्सुस वाली बीबी की तबीअत मर्द के लिए बहुत (Poisoning) ज़हरीली होती है और ये बहुत बड़ी कोताही होती है।

दूसरी ग़लती ये कि अगर घर के मामलात में ख़ाविन्द कोई फ़ैसला करदे तो औरत को कोशिश करनी चाहिए कि जितना भी मुश्किल हो फ़ैसले को क़बूल करे हतुलवसअ इसको ना न करे, हर फ़ैसले पर ना करदेना, हर बात पर ना कर देना ये औरतों की दूसरी बड़ी ग़लती होती है चुनांचि अगर औरतें अपनी इन दो बड़ी ग़लतियों को ठीक करलें, मर्द अपनी उन दो बड़ी ग़लतियों को ठीक करलें तो हमने ये देखा कि फिर ज़िन्दगी बहुत मोहब्बत व प्यार के साथ गुज़रती है।

असलाफ़ की प्यार व मोहब्बत भरी ज़िन्दगी

अब आइये हम अहादीस की इन तालीमात की रौशनी में सलफ़ सालिहीन की ज़िन्दगियों को देखते हैं कि मियाँ-बीबी बनकर रहते थे और इतनी प्यार मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारते थे तो वह कैसे एक दूसरे को ये सब चीज़ें दे देते थे, हालाँकि वह उन टर्मिनालौजी से वाकिफ़ नहीं थे, वह इन इस्तिलाहात को नहीं जानते थे मगर कुरआन और अहादीस मुबारका

की तालीम ऐसी हैं कि अगर शौहर बीवी के हुक्क पूरे करे और बीवी शौहर के हुक्क पूरे करे तो खाविन्द को वह मिलता है जो उसे चाहिए और बीवी को वह मिलता है जो उसे चाहिए।

बीवी की खबरगिरी की बेहतरीन मिसालें

चुनाचि हम पहले बीवी की ज़रूरियात की तरफ़ आते हैं। बीवी को केयर (Care) खबरगिरी चाहिए तो ज़रा देखिए! कि हज़रत मूसा (अलैहि.) की अहलिया हामिला हैं, सर्दी का मौसम है, ठुठर रहीं हैं तो खाविन्द ने महसूस किया कि मेरी बीवी को गर्मी की ज़रूरत है, अब वह निकले आग को तलाश करने के लिए तो मूसा (अलैहि.) का आग डूंडने के लिए निकलना इस बात की दलील है कि अपनी बीवी की केयर (Care) खबरगिरी का ज़ज्बा इनके दिल में था, उसी पर अल्लाह ने इनको नबूवत फ़रमाई।

हज्जतुल-विदा के मोक्का पर ऊँट पर औरतें सवार थीं, इसकी लगाम एक सहाबी (रज़ि.) के हाथ में थी जिनका नाम था अन्जिशा (रज़ि.) एक मोक्का पर वह ऊँट को ज़रा तेज़ चला रहे थे तो जब उनको ऊँट तेज़ चलाते देखा तो नबी पाक (अलैहि.) ने फ़ौरन कहा अन्जिशा! तुम्हारे इस ऊँट के उपर शीशा की बनी हुई चीज़ें सवार हैं, ज़रा इन का ख़्याल रखो “क्रवारीर” का लफ़्ज़ इस्तिमाल किया “क्रवारीर” का तर्जुमा शीशे की बनी हुई चीज़ें भी कह सकते हैं और अगर मुझसे तर्जुमा करवाएँ तो इसको डाइमण्ड (Diamond) भी कर सकते हैं कि नाजुक चीज़ें इस ऊँट के उपर सवार हैं, इनको तेज़ चलाओगे तो उनको मशक्कत होगी अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) की ज़िन्दगी पर कुरबान जाएँ कि औरतों की इतनी सी तकलीफ़ का भी फ़ौरन ख़्याल किया इसको केयर (Care) खबरगिरी कहते हैं।

अब देखिए! हज्जतुल-विदा ही की बात है कि नबी (सल्ल.) जब हज करके वापस तशरीफ़ लाए तो आप (सल्ल.) आना चाहते थे, ख़ेमों में आए तो आइशा सिद्दीका (रज़ि.) रो रही हैं, पूछा: आइशा! क्यों रो रही हो? ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप तशरीफ़ लाए थे तो आप ने उमरा किया था, मैं अज़्र की वजह से हरम में दाख़िल नहीं हो सकती

थी। अब हज तो मैंने कर लिया लेकिन उमरा न कर सकी, अगरचे इस मोक्का पर आप (सल्ल.) को वापस आना था लेकिन नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: अच्छा हम यहाँ इन्तिज़ार करते हैं, तुम अपने भाई अब्दुरहमान के साथ चली जाओ और उमरा करके आजाओ, तो देखिए इनकी एक जायज़ तमन्ना थी, एक ख्वाहिश थी जिस पर वह उदास होके रो रही थीं तो अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) ने उनकी ख़बरगिरी का इज़हार किया तो औरतों की इस तरह की चीज़ों का ख़्याल रखना ये मर्द की चार्ट ऑफ़ ड्यूटी (Chart of Duty) ज़िम्मेदारी के फ़ेहरिस्त में शामिल है।

ज़ेहनी हम-आहंगी हो तो ऐसी

दूसरी चीज़ होती है ज़ेहनी हम-आहंगी (Understanding), चुनांचि नबी (सल्ल.) की मुबारक ज़िन्दगी में ये चीज़ भी नज़र आती है, सुब्कान अल्लाह चुनांचे हज़रत सफ़िया (रज़ि.) जो पहले यहूदया थीं, फिर इस्लाम लाई, नबी (सल्ल.) के निकाह में आ गई तो जिस दिन निकाह हुवा और वह नबी (सल्ल.) के पास आई तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) चाहते थे कि आज उनसे मेरी मुलाकात हो जाए, मगर उसी दिन तो ख़ैबर फ़तह हुवा था, उसी दिन तो उसका ख़ाविन्द क़तल हुवा था या बाप क़तल हुवा था क्रौम के लोग मारे गए थे, तो सफ़िया (रज़ि.) की तबीयत पर कुछ ग़म था, नबी (सल्ल.) चाहते थे कि आज ही रुख़सती हो जाए, चुनांचि जब आप इनके ख़ेमें में तशरीफ़ ले गए तो आप ने इज़हार फ़रमाया कि मैं मिलना चाहता हूँ, उन्होंने आगे से अर्ज़ किया ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) हम मुलाकात को कल की रात के लिए मोअख़ि़र कर लेते हैं। तो नबी (सल्ल.) ने इनकी बात को क़बूल फ़रमाया। अब ज़रा सोचिए कि आम मर्द की जब तबीअत होती है मेल-मिलाप की तो उसके लिए तो फिर मिन्नट गुज़ारने मुशिक़ल होते हैं मगर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने इनकी तबीअत को समझा, इनकी सोंच को समझा कि ये ग़ज़वा है और ये चाहती है कि आज नही कल मुलाकात हो जाए तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने इनकी बात को मान लिया, फिर जब दूसरे दिन मुलाकात हुई उस वक़्त उन्होंने ये कहा कि मैंने कल इस लिए ना की थी

कि मुझे डर ये था कि कहीं आप तो मेरे साथ मेल-मिलाप में मस्रूफ़ हों और आप के दुश्मन इतना करीब थे कि वह आपके खेमें पर हमला ना कर दें तो मुझे आप की जान ज़्यादा अज़ीज़ थी इसलिए कल मैंने इस काम से ना की थी। तो देखिए नबी (सल्ल.) ने उनकी कैफ़ियत को समझा, इसी तरह हर मर्द को भी चाहिए कि औरत की कैफ़ियत को समझे। इसलिए कभी इसका मिज़ाज कुछ होता है और कभी तबीयत कुछ होती है इसको समझने की कोशिश करें।

मर्द और औरत की सोंच तो बिल्कुल एक होनी चाहिए। चुनांचि एक मियाँ-बीवी की बात सुनिए कि बच्चे बैठे हुए थे और वह माँ से कोई बात कर रहे थे और वह एक बात कह रही थी कि नहीं, ऐसे करना चाहिए, ऐसे करना चाहिए, काफ़ी देर बात-चीत होती रही कि अचानक मियाँ साहब आ गए तो अब बेटे ने अपने अब्बू से बात शुरू कर दी कि अब्बू अगर ऐसा हो तो, ऐसा हो तो कैसा होगा? अल्लाह की शान कि उन्होंने वही बात की जो बीवी ने की थी, तो वही बात सूनकर बच्चे कहने लगे: क्या करें एक तो इन दोनों में इतनी Understanding है कि हमारी कुछ बात चलती ही नहीं, तो ये ज़िंदगी का मज़ा होता है कि मियाँ-बीवी की सोंच बिल्कुल एक हो फिर औलाद के उपर भी इसके बहुत (Positive) मुस्बत असरात होते हैं।

औरत की इज़्ज़त व अहतिराम की बेहतरीन मिसाल

तीसरी चीज़ होती है औरत को (Respect) इज़्ज़त व अहतिराम मिलना, चुनांचि नबी (सल्ल.) ने अपनी बीवियों को इज़्ज़त दी जिसकी मिसालें अहादीस में मौजूद हैं। ज़रा ग़ौर कीजिए! हज़रत सफ़िया (रज़ि.) की जब रुख़सती हुई तो अगले दिन सफ़र था और उन्हें ऊँट पर सवार होना था, अब औरत के लिए ऊँट पर छलांग लगा कर सवार होना तो मुश्किल नहीं ये काम तो मर्द कर जाते हैं तो इनकी मुशकिल थी तो अब वह कैसे ऊँट पर चढ़ें, अल्लाह के हबीब (सल्ल.) पास मौजूद थे, हदीस पाक में है नबी (सल्ल.) ने अपनी रान मुबारक आगे की और फ़रमाया:

सक्रिया! तुम मेरी रान के ऊपर पॉव रखो, फिर सीढ़ी बनाकर उससे ऊपर तुम चढ़ जाओ, अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) का ये अमल मर्दों के लिए आई ओपनर (Eye Opener) आँख खोलने वाला है कि महबूबे खुदा (सल्ल.) एक ज़रूरत को महसूस फ़रमा कर अपनी रान को पेश फ़रमा रहे हैं कि तुम इसपर पॉव रखो और अपने ऊँट के ऊपर चढ़ जाओ।

चुनांचि एक सहाबी (रज़ि.) ने नबी (सल्ल.) को दावत दी। ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप मेरी तरफ़ से खाना क़बूल फ़रमाइये। आप ने फ़रमाया: आइशा भी शरीक होगी? उसने कहा कि मेरे पास तो बस इतना ही है आप को खिला सकूँ। फ़रमाया: मैं अकेले नहीं आऊँगा। फिर दोबारा उन्होंने कहा: आप ने कहा: नहीं आऊँगा। जब तीसरी मर्तबा उन्होंने कहा जी मैं आप की बीवी की भी दावत करूँगा। तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: अच्छा मैं तुम्हारी दावत क़बूल करता हूँ, तो बीवी की इज़्ज़त बनाना मियाँ के इख़्तियार में होता है। अब अगर ख़ाविन्द बीवी को ऐसी इज़्ज़त दे तो वह क्यूँ नहीं ख़ाविन्द पर क़ुरबान होगी।

अपनाइयत और वफ़ादारी का मिसाली नमूना

चौथी चीज़ है अपनाइयत (Devotion), चुनांचि औरत को ये अहसास दिलाना कि मैं आपका हूँ, मैं (Splite Personality) बटी हुई शख्सियत नहीं हूँ। मैं ऐसा नहीं हूँ कि घर में किसी और को बसा रहा हूँ और दिल में किसी और को बसा रहा हूँ। ये मर्द की ज़िम्मेदारी होती है।

चुनांचि नबी (सल्ल.) ने पचीस साल की उम्र में जब ख़दीजतुल-कुबरा (रज़ि.) के साथ निकाह फ़रमाया तो आप ग़ौर कीजिए कि ख़दीजतुल-कुबरा (रज़ि.) इससे पहले दो ख़ाविन्दों के साथ रह चुकी थीं और ये तीसरा निकाह था और पन्द्रह साल का फ़र्क़ था। वह चालीस साल की थी। अल्लाह के हबीब (सल्ल.) पचीस साल के थे और औरतें महसूस कर सकती हैं कि चालीस साल की उम्र में औरत की जवानी कितनी पीछे रह जाती है। इस उम्र में नबी (सल्ल.) ने इनसे निकाह फ़रमाया और उनकी पूरी ज़िन्दगी में नबी (सल्ल.) ने कोई दूसरा निकाह

नहीं किया। फिर नबी (सल्ल.) ने इनके साथ ऐसी मोहब्बत भरी जिन्दगी गुजारी और उन्होंने नबी (सल्ल.) के साथ ऐसी वफ़ादारी की जिन्दगी गुजारी कि जब इनकी वफ़ात हो गई तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) उनको बाद में भी याद करते थे तो आँखों में से आँसू आ जाते थे।

चुनाचि एक मर्तबा ख़दीजतुल-कुबरा (रज़ि.) की बहन मिलने के लिए आई। नबी (सल्ल.) ने आवाज़ सूनी तो फ़रमाया कि मुझे ख़दीजा की सी आवाज़ आ रही है। आइशा (रज़ि.) ने बताया कि उनकी बहन मिलने के लिए आई थीं, तो नबी (सल्ल.) के मुबारक आँखों में आँसू आ गए। आइशा (रज़ि.) ने कहा आप उस बूढ़ी औरत को क्यूँ इतना याद करते हैं? तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया आइशा! जब लोग मेरे दुश्मन थे उस वक़्त वह मेरी अपनी थीं, वह मुझसे मोहब्बत करती थीं, इतिमाद करती थीं, मुझे तसल्ली देती थीं, मुझे दुआएँ देती थीं, आइशा! जब लोगों के दिलों में जुलूम था उसके दिल में ईमान का नूर था “इन्नी रुज़िक्तु हुब्बिहा” आइशा! अल्लाह ने मेरे दिल में इनकी मोहब्बत डाल दी है इस मामले में मजबूर हूँ। सुब्हान अल्लाह! तो अगर खाविन्द ऐसी मोहब्बत औरत को दे तो फिर औरत तो घर को ज़रूर आबाद करेगी।

ग़लती को नज़रअन्दाज़ करें

पाँचवीं चीज़ है हुक्क तस्लीम करना, (Validation), चुनाचि कई मर्द औरत से कोई काम ग़लती से भी हो सकता है, इन्सान है मगर इसकी कैफ़ियत को मर्द समझने की कोशिश करे। नबी (सल्ल.) की एक ख़ास आदत मोबारका ये थी कि जो बात मामूली होती थी उसको (Ignore) नज़र अन्दाज़ कर देते थे, इसका बतंगड़ नहीं बनने देते थे।

अब ज़रा ग़ौर कीजिए कि नबी (सल्ल.) आइशा (रज़ि.) की हुज्रे में हैं और उस वक़्त दूसरी उम्मुल-मूस्लिमीन एक खाने की चीज़ भेज देती हैं तो आइशा (रज़ि.) ने वह चीज़ लेने के लिए हाथ जो आगे बढ़ाया बे दिली के साथ तो गिर कर वह बर्तन ही टूट गया तो नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया : “ग़ारत उम्मोकुम” तुम्हारी माँ को ग़ैरत आ गई और बर्तन को वहीं समेट दिया, हम होते तो बात का बतंगड़ ही बना देते।

वफ़ादारी की यक़ीन दहानी का अनोखा अन्दाज़

छट्टी चीज़ है यक़ीन दहानी (Assurance) चुनांचि नबी (सल्ल.) ने आइशा (रज़ि.) को एक लम्बा वाक्या सुनाया इस महफ़िल में तो नहीं लेकिन कल की महफ़िल में इंशा अल्लाह वह वाक़िआ भी सुनादेंगे उसको कहते हैं “हदीसे उम्मे ज़रारह” ग़यारह औरतों की बातें, नबी (सल्ल.) ने सुनाएँ कि इन्होंने अपने-अपने ख़ाविन्दों के बारे में ये कहा, आख़िर में ये कहा उनमें से सबसे अच्छा अबू ज़र्रा था जो उम्मे ज़र्रा के साथ बहुत मोहब्बत करता था और ये पूरा वाक़िआ सुनाने के बाद अल्लाह के नबी (सल्ल.) ने नतीजा निकाला कि आइशा! जितना अबू ज़रारह उम्मे ज़रारह के साथ अच्छा था, मैं तुम्हारे साथ उससे भी ज़्यादा अच्छा हूँ और ये भी फ़रमाया कि इसने तो बीबी को तलाक़ दे दी थी आइशा। मैं तुम्हें तलाक़ नहीं दूँगा, इसको (Re-Assurance) यक़ीन दहानी कहते हैं तो जिस औरत को यक़ीन मिल जाए कि मेरा ख़ाविन्द मुझे नहीं छोड़ेगा, मुझे तन्हा नहीं होने देगा तो औरत का दिल तो फूल की तरह खिल जाता है तो देखिए कुरआन व हदीस की तालीमात ऐसी हैं कि टर्मिनोलोजी (Terminology) न भी आती हो मगर औरत को वह सब कुछ मिलता है जो उसको चाहिए होता है।

शौहर पर इतिमाद की दरख़्शाना मिसालें

इसी तरह मर्द का मामला देख लीजिए कि मर्द का ट्रस्ट चाहिए। इतिमाद चाहिए तो इब्राहिम (अलैहि.) बीबी बच्चों को बैतुल्लाह शरीफ़ के पास छोड़ के वापस जा रहे हैं। कोई आज की औरत होती तो उधम मचा देती। आप हमें छोड़के कैसे जा सकते हैं? किस के हवाले कर रहे हैं? हमारा कौने ख़्याल करने वाला होगा? रोना धोना शुरू कर देती मगर सैयदा हाजिरा (रज़ि.) ने सिर्फ़ इतना पूछा कि अल्लाह के हुक्म से छोड़कर जा रहे हैं? उन्होंने ने सर हिला दिया, फ़रमाया: अच्छा फिर अल्लाह तआला हमें ज़ाए नहीं फ़रमाएंगे। देखें! ख़ाविन्द के अमल पर ट्रस्ट (Trust) इतिमाद करना ये उनकी शान थी।

नबी (सल्ल.) ने आकर कहा: अल्लाह का नबी हूँ तो खदीज़तुल-कुबरा (रज़ि.) ने फ़ौरन कहा अच्छा, मैं आप पर इमान लाती हूँ। इसको कहते हैं ट्रस्ट (Trust) इतिमाद करना तो उस वक़्त की बीवियाँ अपने खाविन्दों पर इतिमाद करती थीं।

सिद्दीक़ अक्बर (रज़ि.) के घर नबी (सल्ल.) तशरीफ़ लाए कि हिज़रत पर जाना है। सिद्दीक़ अक्बर (रज़ि.) ने घर का सारा माल सामान जो था वह सब ले लिया और उनकी बीवी को पता था कि पीठ पीछे कुछ नहीं लेकिन कोई इतिराज़ नहीं किया। उन्होंने अपने खाविन्द को ये फ़ैसला करके जाने दिया हत्ताकि बाद में ससुर जब आए तो बच्चियों ने धैले में पत्थर रख दिए और कहा कि हमारे पास बहुत कुछ है, घबराने की कोई बात नहीं। तो ट्रस्ट (Trust) इतिमाद भी तो कोई चीज़ होती है, तो वह अपने खाविन्दों के फ़ैसले पर इतना ट्रस्ट (Trust) इतिमाद करती थीं।

बीवी की क़बूलियत ने अबूलआस का दिल जीत लिया

दूसरी चीज़ होती है क़बूलियत (Acceptance), चुनांचि नबी (सल्ल.) की बड़ी साहिबज़ादी सैयदा ज़ैनब (रज़ि.) का निकाह उस वक़्त हुआ जब कि नबी (सल्ल.) मक्का मुकर्रमा में थे और उनकी निकाह अपने ख़ालाज़ाद भाई से हुआ था। खदीज़तुल-कुबरा (रज़ि.) की बहन थीं उसका बेटा था अबूल आस नाम था। अब ये इस्लाम से पहले की बात है चुनांचि ये मामला चलता रहा हत्ताकि जब नबी (सल्ल.) हिज़रत करके आए तो सैयदा ज़ैनब (रज़ि.) अपने खाविन्द के पास थीं। अब बद्र के मैदान में अबूल आस मुशिरकीन के साथ मिल कर लड़ने के लिए आए और अल्लाह की शान वह क़ैदी हो गए। जब बद्र के क़ैदियों को छुड़वाने के लिए मुशिरकीन ने फ़िदया का माल भेजा तो ज़ैनब (रज़ि.) के पास एक हार था, क़लादह था उन्होंने अपना वह हार भेजा, नबी (सल्ल.) के सामने आया तो आप ने पहचान लिया कि ये तो वह हार है जो खदीज़तुल-कुबरा (रज़ि.) ने शादी के वक़्त अपनी बेटी को दिया था, जब वह हार अल्लाह के महबूब (सल्ल.) के सामने आया तो आँखों में आंसू

आ गए। फ़ौत हुई बीवी याद आ गई। आप ने सहाबा को कहा कि अगर आप लोग मश्वरा दें तो मैं इस बन्दे अबूल आस को भी आज़ाद कर देता हूँ और ये हार भी वापस कर देता हूँ। सहाबा ने कहा बहुत अच्छा। अब अबूल आस आज़ाद भी हो गए और उनको हार भी मिल गया तो इनके दिल में नबी (सल्ल.) की एक मोहब्बत आ गई। चुनांचि वह वापस लौटे, अब उस दौरान नबी (सल्ल.) ने उनसे कहा वापस जाओ तो मेरी बेटी को मेरे पास भेज देना। उन्होंने वादा कर लिया चुनांचि सैयदा ज़ैनब (रज़ि.) नबी (सल्ल.) की ख़िदमत में आ गई। अब एक मोक्का पर अबूल आस तिजारात के सफ़र के लिए शाम गए। इसमें लोगों के भी बहुत सारे माल शामिल थे, तिजारात का क़ाफ़िला लेकर वापस आ रहे थे कि सहाबा की एक जमाअत के साथ उनका मुकाबला हो गया अब उस मोक्का पर सहाबा ने उनसे माल छीन लिया। अब जब माल छीन लिया तो उनको इहसास हुआ कि भाई मेरी ज़िम्मेदारी है लोग मुझसे मांगेंगे और माल मुझसे छिन गया तो वह मदीना आ गए जब मदीना आ गए तो ज़ैनब (रज़ि.) से उन्होंने (Contact) राबिता किया। अब ज़रा ग़ौर कीजिए कि नबी (सल्ल.) को पता चला कि अबूल आस आए हैं तो नबी (सल्ल.) ने (हदीस मुबारका के अलफ़ाज़ हैं) फ़रमाया: “अकरिमी मस्वाह” कि ज़ैनब अपने ख़ाविन्द का ख़्याल रखना! वह मुश्रिक है। अभी वह काफ़िर और मुश्रिक थे और मुसलमान औरत के काफ़िर मर्द से निकाह का जो मसला है उसकी आयतें अभी तक नहीं उतरी थीं। ये उससे पहले की बात है, तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि उसका ख़्याल रखना। उन्होंने कहा: ऐ अल्लाह के हबीब! वह तो माल के लिए यहाँ आए हैं, फ़रमाया: माल के लिए आए हैं मगर आने वाले के साथ अच्छा बरताव तो किया जाता है, चुनांचि इनके खाने-पीने का पूरा इन्तिज़ाम किया गया और नबी (सल्ल.) ने फिर सहाबा को बुलाया और फ़रमाया कि अगर आप लोग इनका माल वापस कर दें तो बहुत अच्छी बात होगी। तो नबी (सल्ल.) ने पहले अबूल आस का शुक्रिया अदा किया कि अबूल आस! मैंने आप को कहा था कि मेरी बेटी को भेज देना। आप ने उसको मेरे पास भेज दिया। मैं आप का शुक्रिया अदा

करता हूँ और फिर फ़रमाया कि तुम्हारा माल मैं तुमहें वापस कर रहा हूँ। अबूल आस के दिल पर इसका इतना असर हुआ कि उस माल को लेकर वह मक्का मोकर्रमा गए और लोगों को कहा कि तुम अपने अपने माल सब मुझसे ले लो। जब सब के माल वापस कर दिए तो कहने लगे सूनों! मैं कलिमा पढ़कर मुसलमान हो रहा हूँ। तो देखिए कि सैयदा ज़ैनब (रज़ि.) ने अपने ख़ाविन्द के साथ कितना (Acceptance) क़बूलियत का मामला किया।

माँ आइशा के मोहब्बत भरे अश्आर

नबी (सल्ल.) फ़रमाते हैं कि आइशा! आप मुझे मक्खन और खजूर को मिला कर खाना से भी ज़्यादा पसन्दीदा हो, तो फ़ौरन आगे से बोलीं ऐ अल्लाह के हबीब! आप मुझे मक्खन और शहद मिलाकर खाने से ज़्यादा पसन्दीदा हैं तो नबी (सल्ल.) फ़ौरन मुसकुराए। आइशा! तुम्हारा जवाब बहुत अच्छा था तो अपने ख़ाविन्द को (Appreciate) मोतास्सिर करना, मोहब्बत का इज़हार करना ये तो औरत के ज़िम्मे है।

(Admiration) तारीफ़ करना तो आइशा (रज़ि.) नबी (सल्ल.) की बहुत तारीफ़ करती थीं। मशहूर अश्आर हैं — "لَتَأْتِيَنَّ وَلِلْآفَاقِ شَمْسٌ"

ऐ आस्मान एक तेरा सूरज है एक मेरा सूरज है,

मगर फ़र्क़ ये है कि तेरा सूरज दिन में तुलूअ होता है,

मेरे यहाँ सूरज इशा के बाद तुलूअ होता है,

मगर ऐ आस्मान! तेरा सूरज एक दिन आएगा कि उसकी रौशनी ख़त्म हो जाएगी जो मेरा सूरज है उसकी रौशनी वक़्त के साथ बढ़ती जाएगी।

और अल्लाह रब्बुल इज़ज़त के यहाँ "و ليلل آخिरतु खैरु-ल-कमिनल उला" की उनको खुशख़बरी मिल चुकी है।

शौहर की बात मानने की अन्मोल मिसाल

पाचवीं चीज़ है (Approval) मन्ज़ूरी देना। चुनांचि ज़रा ग़ौर कीजिए कि हज़रत अली (रज़ि.) और फ़ातिमातुल-ज़ोहरा (रज़ि. अनहुमा) रोज़ा रखते हैं। तीन दिन खाना बनता है और तीनों दिन अली (रज़ि.) वह

खाना उठाकर मांगने वाले को दे रहे हैं। अब आज की बीवी होती तौबा तौबा एक जंग शुरू होजाती। तीन दिन रोज़े से और तीन दिन अली (रज़ि.) ने रोटी जो अफ़तार के वक़्त थी साग़ल को दे दी। पानी पीकर सैयदा फ़ातिमा (रज़ि.) रोज़ा रखती रहीं। उन्होंने ख़ाविन्द के अमल पर एतिराज़ नहीं किया। उसको (Approval) क़बूलियत न कहेंगे तो और किया कहेंगे।

उम्मे सलमा (रज़ि.) की हौसला अफ़ज़ाई

फिर इनकरेजमेंट हौसला अफ़ज़ाई करना, सुलह हुदैबिया के मोक्का पर नबी (सल्ल.) ग़मज़दा थे कि भाई मैंने लोगों को कहा कि जानवर ज़बह करें मगर उनको बात समझ नहीं आ रही है। उम्मे सलमा (रज़ि.) कहा: ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! फ़िक्र मत कीजिए ये आप के गुलाम हैं, ये परेशान है कि हम उमराा किए बग़ैर वापस कैसे जाए? आप अपने जानवर को ज़बह करें जो आप करेंगे ये खुदाम, ये अुश्शाक़ वही कुछ करेंगे। आप (सल्ल.) ने ऐसा ही किया और सहाबा (रज़ि.) ने भी अपने जानवर ज़बह किए और वापस आ गए। तो देखो बीवी कैसी हौसला अफ़ज़ाई की।

बीवी की हौसला अफ़ज़ाई ने ग़म हलका कर दिया

चुनांचि एक साहब बंगलादेश से उस वक़्त करोंची उतरे कि जब मुल्क तक्रसीम हुवा और वहाँ उनके शायद साठ (60) के क़रीब पिट्रौल पम्प थे। अब बताएँ जिस बन्दे के साठ पिट्रौल पम्प थे और वह (Billionaire) करोड़पति था और वह सिर्फ़ इस हाल में करोंची उतरा कि उसकी बीवी के सर पर दोपट्टा था कुछ और नहीं था। इसके ज़िहन पर कितना बड़ा सदमा था, वह अपना वाक़िया सूनाने लगा कि मैं अपने भाई के घर आया मगर मेरे उपर ये सदमा ब्रदाश्त करना मुशिकल था कि इतना कुछ मेरा एक दिन में चला गया मगर मेरी बीवी समझदार थी, दस्तरख़्वान पर खाना खाने बैठते तो वह बात शुरू कर देती, मीरज़ादों! मैं परेशान हो जाती हूँ मेरे ख़ाविन्द को अल्लाह ने सोने का दिल दिया है,

इतना बड़ा उनका नुकसान हो गया लेकिन उन्होंने तो हाथ की मेल बना कर उसको उतार दिया। वह कहते हैं कि मैं हैरान होता कि मेरी बीवी ऐसी बातें कर रही है। मैं अपना दिल बड़ा करता, बीवी तन्हाई में मुझे कहती, देखो! रिज़क तो अल्लाह ने देना है जो अल्लाह वहाँ रिज़क दे रहा था वही हमें यहाँ देगा। आप बिल्कुल परेशान न होना। गुरबत के अय्याम हैं मैं गुज़ारा करलूँगी। आप के साथ हूँ उन्होंने अपने भाई से क़र्ज़ लेकर एक ट्रक किराए का चलाना शुरू किया। अल्लाह ने चन्द सालों में इतनी बरकत दी कि दो सौ (200) ट्रकों की कम्पनी का उनको मालिक बना दिया। वह अपनी बीवी का वाकिआ सुनाते थे और कहते थे मैं बीवी का अहसान कभी नहीं उतार सकता तो बीवी को चाहिए कि अपने ख़ाविन्द की (Encragement) इंकरेजमेंट हौसला अफ़ज़ाई करे ऐसे मोक़ा पर जबकि ख़ाविन्द को उसकी ज़रूरत होती है।

सब बातों का खुलासा

इन सबका खुलासा ये है कि मियाँ-बीवी दोनों शरीअत वाली ज़िन्दगी को अपना लें। किसी द्रमनालोजी को याद करने की ज़रूरत नहीं। खुदबखुद ख़ाविन्द बीवी को वह देगा जो उसकी ज़रूरत है और बीवी ख़ाविन्द को वह देगी जो उसको ज़रूरत है। आज शादियाँ करते हैं ख़ुबसूरती के पीछे, तो ख़ुबसूरती तो किसी को कुछ नहीं देसकती। याद रखें शादी के पहले दिल औरत की शकल देखी जाती है फिर पूरी ज़िन्दगी उसके बाद औरत की अक़ल देखी जाती है और नबी (सल्ल.) की एक हदीस मुबारका से भी यही साबित होता है जिससे पता चलता है कि माल की ख़ातिर शादी करना, ख़ानदान की ख़ातिर शादी करना, हुस्न की ख़ातिर शादी करना ये सब बाद की बातें हैं असल चीज़ तो नेकी और दीनदारी है इसकी बुन्याद पर शादी करनी चाहिए। आज हम नबी (सल्ल.) की सुन्नतों को छोड़ते हैं और मोसीबतों में पड़ जाते हैं। अगर कोई अल्लाह का बन्दा होगा और उसमें ख़ौफ़े-ख़ुदा होगा तो बीवी को क्यूँ रुलाएगा? वह बीवी को क्यूँ परेशान करेगा? और जो उतनी माहबूबत करने वाला ख़ाविन्द हो उसका रंग गोरा है ये काला है उस से

किया फ़र्क पड़ता है। वह गरीब है या अमीर है वह छोटे ख़ानदान का है या बड़े ख़ानदान का, इससे किया फ़र्क पड़ता है। इसलिए कि इसके पास हमदर्दी और मोहब्बत करने वाला दिल है।

फ़रमान नबी की इत्तिबाज़ का बेमिसाल वाक़िआ

चुनाचि नबी (सल्ल.) के एक सहाबी थे उनका नाम था सज़द (रज़ि.)। उनकी शादी नहीं हुई थी, तो एक मर्तबा नबी (सल्ल.) ने उनसे पूछ लिया। उन्होंने कहा कि मेरी शादी इस लिए नहीं हो रही है कि मेरा रंग काला है और मैं गरीब हूँ। नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कोई रिश्ता? कहा मेरी कज़न चची है बहुत खुबसूरत है, अमीर घराने की है मगर वह लोग मुझे रिश्ता नहीं देते। तो नबी (सल्ल.) ने कहा जाओ उसके वालिद को बताओं कि मैं उसके साथ तुम्हारा निकाह करना चाहता हूँ। किसी शायर ने उसको अश्रार में कहा, तो आप ज़रा अश्रार भी सुन लीजिए कि इस वक़्त की औरतें किस तरह दीन की ख़ातिर अपना सब कुछ क़ुरबान करने के लिए आमादा हो जाती थीं—

एक बंदा सज़द नामी आप का अस्हाब था
रंग काला उसका था और नक़्द में नायाब था

एक दिन दरियाए़ रहमत आ गया यूँ जोश में
सज़द को बैठे बिठाए़ ले लिया आग़ोश में

सज़द तुने अपनी शादी आज तक की या नहीं
सज़द बूला रिश्ता कोई काले को देता नहीं

एक लड़की खुद मेरे चचा के यहाँ मौजूद है
मैं तो कोशिश कर चुका लेकिन वहाँ बेसूद है

जब भी जाता हूँ वहाँ लेकर मैं खुद अपना प्याम
धक्के मिलते हैं मुझे सुनता हूँ बातें बे लगाम

बद-श्क्ल बद-रंग होना उसमें मेरा चारह किया?
मैंने ही वह रंग पाया जो मुझे रब ने दिया

काले गोरे को ख़्याल आते ही जज़बा आ गया
जोश में आकर उसी दम आपने फ़रमाया दिया

सअद! मैंने आज तेरा अक्रद उससे कर दिया
अपने चचा जी को जाकर ये खबर जल्दी सुना

सअद ने सुनकर नबी की गुफ़्तगु परवाज़ की
अपने चचा जान के दरवाज़े पर आवाज़ दी

सुनके ये आवाज़ वह जल्दी से बाहर आगए
सअद की इस बात से दिल में बहुत घबरा गए

बोले तु है रंग का काना और मुफ़िलस ग़रीब
मैं तुझे लड़की दूँ अपनी ये कहाँ तेरा नसीब

सअद के चचा उमरु बिन वहब बोले बेहिजाब
भाग जा दर से मेरे वरना करूँगा मैं ख़राब

सअद बोले अपनी मज़ी से तो मैं आया नहीं
मुस्तफ़ा ने भेजा था और अब भी जाता हूँ वही

सअद तो यूँ दर से वापस आगए सोए जनाब
और गए अन्दर चचा खाते हुए कुछ पेंच व ताब

लड़की उनकी सुन चुकी थी सअद की सारे जवाब
बोली अब्बा ख़ैर तो है कयूँ था गुस्से का ख़िताब

बाप बोला सअद हब्शी मेरे दर पर आया था
और तुझसे शादी का पैग़ाम मुझ तक लाया था

रंग है काला वह और मुफ़िलस व मोहताज भी
मेरी इज़्ज़त और दौलत की न रखी लाज भी

चाँद सी बेटी उसे देदूँ ये तो मुम्किन नहीं
वह दो कौड़ी का बने दामाद हो सकता नहीं

लड़की बोली खुद प्यामे अक्रद लेके आया था
या किसी ने भेजा था और बनके क़ासिद आया था

बाप बोला खुद से मैं आया नहीं कहता था वह
सरवरे कौनैन ने भेजा है मुझको बेटी दो

सुनके बस इस बात को लड़की तो वह चिल्ला उठी
किया ग़ज़ब की बात अब्बा तुमने आज इससे कही

कब मैं कहती हूँ कि इसके रंग काले को तो देख
मैं तो कहती हूँ कि इसके भेजने वाले को देख

मैंने माना काला है वह हुस्न में भी मान्द है
भेजने वाला तो लेकिन चौधरी का चाँद है

तेरी बेटी उसके काले रंग पर मस्कर है
काली कमली वाले की मर्जी मुझे मन्ज़ूर है

अगर ऐसी बीवियाँ हों जो काली कमली वाले की मर्जी को देख कर
ज़िन्दगी गुज़ारने वाली हों तो सोचिए घर जन्नत का नमूना बन जाएंगे।
अल्लाह रब्बुल इज़ज़त हमें नेकोकारी प्रहेज़गारी की ज़िन्दगी नसीब
फ़रमाए।

وَإِخْرُجُوا أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ

व आखिरु दअवाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

000

मुनाजात

किससे मांगे कहीं जाएँ किससे कहें	और दुनिया में हाजत रवों कौन है
सबका दाता है तू सबको देता है तू	तेरे बंदों का तेरे सिवा कौन है
कौन मक्कबूल है कौन मरदूद है	बेखबर किया खबर तुझको किया कौन है
जब तुलेंगे अमल सबके मिज़ान पर	तब खुलेगा कि छोटा खरा कौन है
कौन सुनता है फ़रयाद मज़लूम की	किस के हाथों में कुंजी है मक़सूम की
रिज़क पे जिसके पलते हैं शाह व ग़दा	जलवा आरा बज़म अता कौन है
औलिया तेरे मोहताज पे ख़ कुल	तेरे बंदे हैं सब अबिया व उसुल
इनकी इज़ात का बाइस है निस्वत तेरी	इनकी पहचान तेरे सिवा कौन है
मेरा मालिक मेरी सुन रहा है फ़र्या	जानता है वह ख़ामोशियों की ज़बों
अब मेरी राह में कोई हायल न हो	नामा बर किया बला है सवा कौन है
है ख़बर भी वही मुब्तदा भी वही	ना खुदा भी वही है खुदा भी वही
जो है सारे जहाँनों में जलवा नुमा	इस अहद के सिवा दूसरा कौन है
औलिया अबिया अहले बैत नबी	ताबईन व सहाबा पे जब आ बनी
गिरके सज्दे में सबने यही अर्ज़ की	तू नहीं है तो मुशिकल-कुशा कौन है
अहले फ़िक्र व नज़र जानते हैं तुझे	कुछ न होने पे भी मानते हैं तुझे
पे नसीर इसको तो फ़ज़ल बारी समझ	वरना तेरी तरफ़ देखता कौन है

"هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ"

(हुन्ना लिबासुल्लकुम् व अन्तुम् लिबासुल्लहुन्ना)

एक दूसरे की बात को समझने की जरूरत

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्त अनावीन

क्र.सं.	विषय	पृष्ठ
1.	हर एक की बोली में फ़र्क़	125
2.	शेर और शेरनी के मिज़ाज का फ़र्क़	126
3.	मामूल की ज़िन्दगी में मियाँ-बीवी का अन्दाज़े गुफ़्तगु	128
4.	औरत की हया और नाज़ की रिआयत ज़रूरी	129
5.	गयारह औरतों का क्रिस्सा	131
6.	बीवी को वफ़ादारी का यक़ीन दिलाएँ	135
7.	ग़लत-फ़हमी से किया-किया हो जाता है	136
8.	आपसी झगड़ों की बुनियादी वजह	138
9.	मियाँ-बीवी में ग़लत-फ़हमी की चन्द मिसालें	138
10.	इशारों को समझें	139
11.	औरत की बात पूरी तबज्जह से सुनें	140
12.	दस हज़ार सौकनें	140
13.	ग़म की हालत में मर्द की कैफ़ियत	142
14.	ग़म की हालत में औरतों की कैफ़ियत	145
15.	मर्दों की एक बड़ी संगीन ग़लती	146
16.	किसी का दिल खुश करने की फ़ज़ीलत	147
17.	ब्यान का खुलासा: तीन बातें	147

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

शरीअत ने तो यहाँ तक कहा है कि जो इन्सान किसी दूसरे मुसलमान के दिल को अचानक खुशी पहुँचा देता है, अल्लाह उसकी पिछली ज़िन्दगी के सब गुनाहों को माफ़ कर देता है, कुरबान जाएँ इस शरीअत पर, ये कितनी खुबसूरत है कि अगर आम मोमिन के दिल को खुश करने पर ये अज़्र मिलता है तो जो ज़िन्दगी की साथी है जो बच्चों की माँ है, जिसने अपनी जवानी खर्च करदी अपने खाविन्द की खातिर, अगर वह दुख की हालत में है, परेशान हालत में है उस वक़्त उसकी दो मिन्ट बैठकर अगर बात सुनले और उसका दिल खुश हो जाए और उस पर अल्लाह राज़ी हो जाए तो सोचिए फिर अल्लाह को मनाने का और आसान तरीक़ा कौन-सा है।

अज़्र इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुल्फ़िक़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَلِّیْ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ
 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 (هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ)
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ۔ وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ۔
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

हर एक की बोली में फ़र्क़

दुनिया की हर चीज़ में फ़ितरत का क़ानून लागू है। चुनाँचि माली जब किसी पौधे को लगाता है तो वह पौधा उस माली को अपनी कैफ़ियत बता रहा होता है, मगर इसके लैंगुएज (Language) ज़बान को समझने की ज़रूरत होती है (Symptoms) अलामतें होते हैं जो बताती हैं कि इस पौधे को कौन-सी बीमारी है, इसको नाइट्रोजन (Nitrogen) की कमी है, फ़ास्फ़ोरस (Phosphorus) की कमी है, पोटेशियम (Potassium) की कमी है, माइक्रो न्यूट्रिएंट (Micro Nutrient) की कमी है। इसकी जड़ों को बीमारी लग गई है। पत्तों पर अटैक (Attack) हमला हुवा। तो वह पौधा अपने माली के साथ पूरी गुप्तगु कर रहा होता है। इसलिए जो समझदार होते हैं वह पौधे को देख कर बता देते हैं कि ये पौधे (Stress) मान्दगी में है और इसको फ़लाँ चीज़ की ज़रूरत है और अगर वह दवाई इस्तेमाल करें तो वह पौधा बिल्कुल सिहतमन्द हेल्थी पलांट (Healthy Plant) बन जाता है।

इसी तरह जानवर भी इन्सान को अपने पैगाम (Message) देते हैं मगर इनको समझने की जरूरत होती है, जो लोग दरिन्दों को पालते हैं वह इनके ऐटिच्युट (Attitude) रवैय्ये को समझते हैं कि इस वक्त ये क्या चाहता है।

शेर और शेरनी के मिज़ाज का फ़र्क़

हमें इसका तज़ुर्बा इस तरह हुआ कि एक मर्तबा साउथ अफ़्रीका में सफ़र कर रहे थे तो जो गाड़ी चलाने वाले साथी थे वह कहने लगे हज़रत! हमारे पास दो घंटे फ़ारिंग हैं और बिल्कुल हम ऐसी जगह से गुज़र रहे हैं जहाँ व्हाट लॉयन (White Lion) यानी सफ़ेद शेर को प्रेज़र्व (Preserve) यानी महफूज़ किया जा रहा है और ब्रेड (Breed) किया जा रहा है यानी नस्ल बढ़ाई जा रही है, तो अगर आप टाईम दें तो आपको मैं शेर (Lion) दिखाऊँ। हमने कहा बहुत अच्छा। चुनांचि उसने गाड़ी मोड़ी और हम दो मिन्ट में इस लॉयन पार्क (Lion Park) के अन्दर पहुँच गए। वहाँ पर उन्होंने सफ़ेद शेर पाल रखे थे। कोई एट्री फ़ाइव कपल (85 Couple) पचासी जोड़े थे और बड़े पैमाने पर नस्ल अफ़ज़ाई का काम कर रहे थे। उनके यहाँ मुलाक़ातियों के लिए एक टूर (Tour) होता है जिसमें वह अपने शेर (Lions) दिखाते हैं। वह कुदरतन इस वक्त तैयार था तो हम भी गाड़ी में बैठ गए, कुछ गोरे लोग भी बैठे हुए थे, ख़ैर जो डराइवर था वह एक अग्रेज़ था जिसने अपनी ज़िन्दगी शेरों के ब्रेड (Breed) नस्ल अफ़ज़ाई में लगादी थी।

टू कट द स्टोरी शार्ट (To cut the story short) क्रिस्ता मुख़्तसर कि वह हमें एक ऐसी जगह पर ले गया जहाँ फ़ूल ग्रोन (Full Grown) भरपूर जवान एक शेर था और एक शेरनी थी दोनों के दर्मियान कोई सौ (100) फ़िट का फ़ास्ता था। उसने गाड़ी जाकर इस तरह खड़ी की कि शेरनी एक तरफ़ रह गयी और गाड़ी के दूसरे तरफ़ शेर था, कोई चालीस फ़िट दूर होगा वहाँ जाकर उसने गाड़ी बन्द करदी तो हम हैरान हो गए कि इतना क़रीब आकर इसने लगी गाड़ी को बन्द कर दिया। उसके उपर उसने अगला शीशा जो था विन्डो ग्लास (Window Glass) वह भी नेचे

कर दिया हालाँकि दस्तूर है कि ऐसे जंगली जानवरों के करीब हों तो (Window Glass) खिड़की का शीशा कभी ओपन (Open) नहीं करना चाहिए, उसने इसको भी खोल दिया, इसपर और ज़्यादा हैरत हुई फिर तीसरा काम उसने ये किया कि डराइवर साइड का जो दरवाज़ा था वह भी खोल दिया। जब खोला तो मैं ने “मोहम्मद मियाँ” से कहा कि लगता है ये आज अपनी बीवी से लड़कर आया है, ख़ैर हमतो हैरान ही थे कि चालीस फ़िट के फ़ास्ते पर शेर बैठा है और उसने अपने पूरे दरवाज़े खोल दिए, मगर अजीब बात कि शेर जैसे था वह वैसा ही बैठा था। अब इसके बाद ये बाहर निकल कर खड़ा हो गया। जब बाहर निकल कर खड़ा हुवा तो सच्ची बात है हम भी घबरा गये कि आज कोई मिसहैप (Mishap) हादसा न हो जाए। फिर इसके बाद उसने अपनी गाड़ी की चाबियों का गुच्छा निकाल लिया और अपने हाथों से उनको खटखटाने लगा, जब उसने खटखटाया तो आवाज़ आई, तब शेर ने ज़रा आँख उठा कर इस तरफ़ देखा जिधर से आवाज़ आई थी, फिर उसने जब दूसरी दफ़ा खटखटाया तो शेर ने हल्की सी आवाज़ निकाली, इस पर ये आदमी गाड़ी में बैठ गया और शीशा भी बन्द कर लिया, गाड़ी भी स्टार्ट करली। कहने लगा मैं आप को ये बताना चाहता था कि शेर का एक ऐटिच्युट (Attitude) तरीक़ाकार है, उसका एक रहेअमल होता है, मैंने आकर गाड़ी खड़ी की तो शेर को कोई ख़तरा महसूस नहीं हुवा, वह बैठा रहा, मैंने शीशा उतारा तब भी वह बैठा रहा, मैंने दरवाज़ा खोला तब भी वह बैठा रहा, हत्ताकि मैंने बाहर निकल कर चाबी खटखटाई तो हल्की सी आवाज़ आई तो महसूस किया, समथिंग इज़ बोदरिंग मी (Something is bothering me) कोई मुझे छेड़ रहा है तो उसने उस वक़्त रुख़ करके देखा और हल्की सी आवाज़ दी, आवाज़ का मतलब ये था कि डॉन्ट डिस्टर्ब (Don't Disturb) कि मुझे परेशान न करो, अब अगर इसके बाद दोबारा मैं करता तो शेर मेरी तरफ़ मोतवज्जह होता और हमला ही कर देता, तो मैं चुंकि इसकी आदत को समझत हूँ, इसलिए मैंने इस रेड ज़ोन (Red Zone) लाल बत्ती से पहले पहले गाड़ी में बैठ कर दरवाज़ा बन्द कर लिया, यहाँ तक तो एक अच्छी इन्फ़ारमेशन (Information) थी जो इसने

दे दी, फिर वह कहने लगा कि देखें ये मैं जो कुछ किया ये शेर के साथ किया चूँकि इसको अपना एक प्रोटोकॉल (Protocol) उसूल होता है, मैंने शेरनी के साथ ऐसा नहीं किया, मैंने पूछा क्यूँ? कहने लगा इसका (Behaviour) बरताव (Unpredictable) गैर मोतैयन होता है, आप नहीं जानते कि वह कैसे बर्ताव करेगी। जब उसने ये कहा तो जो व्हाइट कपल (White couple) बैठा हुआ था तो ख़ाविन्द ने कह दिया (Women are unpredictable) कि औरतों का मिज़ाज ऐसा ही गैर मोतैयन होता है, बस ये कहना था कि बीवी तो फिर शुरू हो गई, तो सारी बात का लबे लुबाव ये था कि जानवर भी इन्सान को मैसेज (Message) देते हैं, मगर समझने वाला बन्दा होना चाहिए, आम आदमी तो इसको नहीं समझ सकता तो जिस तरह पौधा मैसेज (Message) देता है, जानवर मैसेज देते हैं उसी तरह छोटा बच्चा भी मैसेज देता है, मगर इसके पैगाम इस की माँ समझती है, वह इसके अधूरे अधूरे अल्फ़ाज़ से, हरकतों से, बॉडी लैंग्वेज (Body Language) जिस्मानी हरकात व सकनात से पहचान जाती है कि ये चाहता किया है तो बच्चे की (Language) ज़बान इसकी माँ समझती है इसी तरह मियाँ-बीवी भी एक दूसरे को मैसेज (Message) पैगाम पहुँचाते हैं, मगर इनको समझने की ज़रूरत होती है।

मामूल की ज़िन्दगी में मियाँ-बीवी का अन्दाज़े-गुफ़्तगू

मियाँ-बीवी के मामिलात में गुफ़्तगू के दो हिस्से हैं :

एक हिस्सा होता है (Routine Life) मामूल की ज़िन्दगी का, इसमें आम तौर पर ये मशहूर है कि औरत की ज़बान चलती है और मर्द का हाथ चलता है, चुनाँचि घर के आम काम काज और गुफ़्तगू में औरत (Clear) साफ़ लफ़्ज़ों में बात करेगी, बार-बार बात करेगी और बोलती रहेगी, मर्द का (Attitude) रवैय्या इस मामले में आम तौर पर यही होता है कि वह आधी सुनता है आधी नहीं सुनता और हूँ हाँ कर देता है और कभी (Stress Condition) तनाव वाली हालत हो, जिसमें मर्द की ग़लती हो फिर तो मर्द चुप करके बैठ जाता है, भूत बनके बैठ जाता है, सुनता ही

रहता है और उसके पास एक हल होता है कि जब बीवी खूब बात करके दिल की भड़ास निकाल लेती है तो वह प्यार भरा हाथ बड़ाता है, मोहब्बत से बीवी को देखता है, ऐसा जादू अल्लाह ने दे दिया है खाविन्द को कि बीवी के सारे ही शिक्वे दूर हो जाते हैं।

इसी को तो परवीन शाकिर ने कहा था —

मैं सच कहूँगी फिर भी हार जाऊँगी
वह झूठ बोलेगा और ला जवाब कर देगा

अना परस्त है इतना कि बात से पहले
वह उठके बन्द मेरी हर किताब कर देगा

वह मेरे हाथ को पकड़ेगा इतनी चाहत से
कि लम्स मेरे बदन को गुलाब कर देगा

तो ये फ़ितरत है मर्द की कि बोलता कम है लेकिन प्यार भरी एक नज़र डाल दी और मोहब्बत से कन्धे पर हाथ रख दिया तो औरत के शिक्वे ही ख़त्म हो जाते हैं।

औरत की हया और नाज़ की रियायत ज़रूरी

दूसरा हिस्सा गुफ्तगू का वह है जो मियाँ-बीवी के आपस के मामलात होते हैं वह ज़रा (Sensitive) हस्सास होता है। इसमें अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने औरत को हया दी है, शरीअत ने कहा: “अल-हयाओ शोअब-तुन मिनल-इमान” और ये एक अच्छी सिफ़त है और ये औरत के हुस्न में इज़ाफ़ा का सबब बनती है।

चुनांचि औरत की तबीअत में हया की वजह से औरत अपना मुद्दा क्लियर (Clear) साफ़ लफ़्ज़ों में नहीं कह पाती, फिर तबीअत के अन्दर झिझक भी होती है और हमारे हिसाब से इसमें तीसरी चीज़ कुछ “नाज़” भी होती है कि औरत ये सोचती है कि खाविन्द की ज़िम्मेदारी है कि वह प्यार से देखे, प्यार करे, हमें ज़बान से कहना क्यूँ पड़े, कह कर अगर प्यार लिया तो किया लिया, तो कुछ मसला होता है, लिहाज़ा औरत अगर मर्द को मैसेज पास (Message Pass) भी करती है तो इशारा-किनाया में करती है।

अल्फ़ाज़ों में लिप्टा हुआ होता है मैसेज (Message), अब मर्द ये ग़लती करता है कि वह उसको ट्रांसफ़र नहीं करता वह ये समझने की कोशिश नहीं करता कि ये चाहती किया है, चुनांचि बीवी चाहेगी कि मर्द मुझे अपने करीब करे तो आप देखेंगे कि वह ख़ूशी का इज़हार करेगी, अच्छी डिशेज़ (Dishes) बनाइ होगी, बेहतरीन कपड़े पहने हुए होगी, मूस्करा कर ख़ाविन्द को इस्तिक्कबाल करेगी। अब ये सब अलामात कन्फ़र्म (Conform) कर रहे है कि ये ख़ाविन्द से ख़सूसी वक्त चाहती है मर्द उस चीज़ को इग्नॉर (Ignore) नज़र अन्दाज़ कर देता है और ये चीज़ फिर हार्ट बर्निंग (Heart burning) जज़्बात के ख़ून करने का सबब होती हैं।

चुनांचि मर्द हमेशा दो लफ़ज़ों में बात समेटेगा औरत लम्बी बातें करेगी। हदीस पाक सेभी यही साबित होता है कि सैयदा आइशा सिदीका (रज़ि.) इनकी तबीअत में किसी वक्त थोड़ा नाराज़गी के आसार होते थें तो नबी (सल्ल.) फ़रमाते थें ऐ मुन्नी-सी आइशा! तू अब स्पेशल एक लफ़ज़ था, कोड वर्ड था, जो बता देता था कि इस वक्त ख़ाविन्द मोहब्बत भरी कैफ़ियत से कलाम कर रहे हैं, चुनांचि मून्नी आइशा के अल्फ़ाज़ (रज़ि.) के दिल पर ऐसा असर करते थे कि सारी तबीअत में इन्शिराह आ जाता था, चुनांचि हदीस पाक से भी ये साबित होता है कि औरतों की गुफ़्तगू हमेशा अलफ़ाज़ के जामे में छुपी हुई होती है, इस को ट्रांस्लेट (Translate) करना पड़ता है।

चुनांचि बुख़ारी शरीफ़ की एक रिवायत है जिसको हदीस उम्मे ज़र्रअ कहते हैं और ये “बाबे हुस्ने अल मुआशिरा मज़ अहल” के अन्दर रिवायत की गई है। सैयदा आइशा (रज़ि.) को नबी (सल्ल.) ने एक मर्तबा गयारह औरतों का क्रिस्सा सुनाया मशहूर हदीस मुबारका है इस पर मुस्तक़िल किताबें भी लिखी गई और मोहहिसीन ने इस में ख़ूब तफ़सील से कलाम किया है मगर आज की इस मजिलस के मोतअलिक़ चूंकि इसमें सबक़ हैं इसलिए ये आजिज़ मोख़्तसर अलफ़ाज़ में इस हदीस पाक से कुछ बातें कहेगा ज़रा ग़ौर कीजिए कि अल्लाह के महबूब (सल्ल.) अपनी बीवी को समझाने के लिए गयारह औरतों को जो क्रिस्सा सुना रहे हैं कि तो इसमें कोई हिक्मत होगी।

गयारह औरतों का क्रिस्सा

चुनाचि आइशा सिद्दीका (रज़ि.) ने फ़रमाया एक जगह पानी भरने के लिए गयारह औरतें जमा हुईं और उन्होंने आपस में ये बात तै करली कि आज हर औरत अपने खाविन्द के बारे में साफ़-साफ़ लफ़्ज़ों में सब कुछ बताएगी।

1. चुनाचि इसमें पहली औरत कहने लगी कि मेरा खाविन्द लागर ऊंट का गोशत है जो पहाड़ की चोटी पर रखा हुवा, न ही चड़ने का रास्ता आसान, न ही गोशत उमदा और मोटा कि लाने की ज़हमत कोई गवारह करे। अब इन अलफ़ाज़ से खाक समझ नहीं आती कि किया इसने कहा लेकिन वह अपना (Message) यानी पैगाम दे गई। लागर ऊंट की मिसाल, फिर गोशत पहाड़ की चोटी पर रखा हुवा, चड़ना भी आसान नहीं, गोशत लाना भी आसान नहीं, तो असल में इसका खाविन्द था वह इम्पॉर्टेंट था तो उसने इसको लागर गोशत की मिसाल दी ऊंट की मिसाल दी और फिर बीवी के करीब भी नहीं आता था तो पहाड़ पे रखा हुवा गोशत था कि उसके पास पहुँचना ही मुशिकल था। अब हक़ीक़ते हाल देखिए किया है और अन्दाज़े ब्यान किया है तो साफ़ पता चलता है कि अलफ़ाज़ के अन्दर उसने अपना पैगाम दे दिया।

2. दूसरी औरत ने कहा मैं शौहर की बातें ना फैलाऊँगी मुझे डर है कि छोड़ ना दे और अगर मैं तज्किरा करूँगी तो छुपे हुए ऐबों से परदा ही उठाऊँगी, इस को कहते हैं --

कुछ भी ना कहा कुछ कह भी गए

कुछ कहते कहते रह भी गए

तो एक तरफ़ तो कह रही कि मैं शौहर की बातें नहीं फैलाऊँगी कि डर है कि छोड़ न दे मगर ये भी कह रही है कि करूँगी बात तो छुपे हुए ऐबों से परदा ही उठाऊँगी तो मतलब ये कि वह अन-मैनर (Un-manner) बे-अदब बन्दा था और वह चाहती थी कि इसकी बात में क्या औरतों में करूँ।

3. तीसरी औरत ने कहा मेरा शौहर तो बहुत लम्बा-चौड़ा तड़ंगा है बात करूँगी तो तलाक़ मिलेगी और चुप रहूँगी तो मोल्लिक रहती हूँ इस का मतलब कि वह गुस्सा वाला शार्ट टेम्परड (Short Tempered) बन्दा था

और औरत के लिए इससे कम्यूनिकेट (Communicate) बात करना ही एक मोसीबत थी।

4. चौथी औरत ने कहा कि मेरा शौहर तहामा की रात की तरह मोअतदिल, न ज्यादा गरम ना ज्यादा ठंडा, ना मुझे इससे खौफ है, ना मुझे इससे उक्ताहट है, इसका मतलब कि वह मोअतदिल मिजाज इन्सान था, वेल मैनर (Well mannered) बा-अदब था बैलेंस्ड प्रसनालिटी (Ballanced Personality) सलीकामन्द था तो बीवी इसके साथ बहुत (Comfortable Feel) आराम व सकुन महसूस करती थी मगर देखें इसने साफ़ लफ़्ज़ों में नहीं कहा, तहामा की रात की मिसाल देकर बात की।

5. पाँचवी औरत ने कहा कि मेरा शौहर घर के अन्दर चीते की मानिन्द होता है और बाहर शेर के मानिन्द घर में जो कुछ है उसके बारे में बाज़प्रुस नहीं करता, औरत के उपर इतनी रोक टोक नहीं करता था, घर के मामिलात में औरत को (Independence) खूदमोख्तारी देता था, अलबत्ता जब बाहर निकलता था तो फिर शेर की तरह होता था इसका मतलब ये है कि इस औरत का खाविन्द करीम था। अच्छे (Behaviour) बर्ताव वाला था और बाहर सूसाइटी में इसकी एक इज़्ज़त थी और लोग इसको अपना बड़ा समझते थे इसलिए लॉन (Lion) शेर की मिसाल दी।

6. छठी औरत ने कहा कि मेरा शौहर तो खाना चट कर जाता है पानी खत्म कर देता है, लेटता है तो मुँह लपेट कर और साथ वालों का हाल ही नहीं पूछता वह मशहूर मकूल है कि खाओ टूट कर, जो डट कर खाएगा वह जमके सोएगा। ज़ाहिर है कि वह बहुत ज्यादा (Overeate) खाता था और जो शख्स इतना ज्यादा खाए तो वह नींद इतनी ग़ालिब होती है कि इसे पास वाले का अहसास ही नहीं होता।

7. सातवीं औरत ने कहा कि मेरा शौहर गुमराह या आजिज़, सीना से दबाने वाला तमाम दुनिया के ग़ैब मौजूद सर फोड़ने या ज़ख्मी करे दोनों काम इसके लिए आसान। इसका मतलब ये कि इसका जो खाविन्द था वह झगड़ालू तबीअत वाला था (Fighter) लड़ाकू किस्म का बन्दा था ज़रा-ज़रा सी बात पर लड़ने मरने पर तैयार हो जाता था।

8. आठवीं औरत ने कहा कि मेरा शौहर खरगोश को छूने की तरह नरम है और “ज़रनब” घास की तरह खूबबूदार है। अब देखों इसने

खाविन्द को किस तरह मुतअरिफ़ किया कि ख़रगोश को छूने की तरह नर्म है और "ज़रनब" घास की तरह खूशबूदार है इसका मतलब ये कि इसका खाविन्द गुड लूकिंग (Good looking) जाज़ब नज़र भी होगा, साफ़्ट हार्टेड (Soft Hearted) नर्म तबीअत भी होगा और (Attractive) पुरकशिश भी होगा।

जादू है सनम तेरी आँखों में

खूशबू है पिया तेरी सांसों में

अब इसने पूरी सूरतहाल को एक नर्म प्यारे ख़रगोश के साथ मिसाल देकर समझाया।

9. नवीं औरत ने कहा कि मेरा शौहर तो उँचे सतूनों वाला लम्बी नियाम वाला, बहुत सख्ती इसका घर दारुल-मश्वरा यूँ लगता है कि इसका खाविन्द कोई सोशली एक्टिव (Socially active) समाजी सरगरम इन्सान था जिसके घर पर लोग आते थे और आपस के मामलात तै होते थे, सुलह होती थी, (Discussions) मज़ाकिरात होते हैं। इसने अपने खाविन्द को इस तरह से मुतअरुफ़ किया।

10. दसवीं औरत ने कहा कि मेरे शौहर का नाम मालिक, तमाम ज़ेहनी तारीफ़ों से बुलन्द व बाला यानी मैं उसकी तारीफ़ ही नहीं कर सकती वह इतना अच्छा इन्सान, उँट थान पर ज़्यादा चराग़ह में कम, इसका मतलब ये कि फ़ील्ड (Field) मैदान में जानवर थोड़े होते हैं और घर में जो कुरबानी के बन्धे होते हैं वह ज़्यादा होते हैं और कुरबानी के लिए जो बन्धे होते हैं वह इसलिए कि महमानों की आमद व रफ़्त ज़्यादा होती है तो बाजे की आवाज़ सुनकर उँट ज़बह होने के लिए तैयार हो जाते हैं। यानी इनके यहाँ दस्तूर था कि जब महमान आता था तो एक बाजे की आवाज़ बजा देते थे तो जो लोग थे उनको पता हो जाता था कि अब जानवर ज़बह किया जाएगा तो वह क़रीब आते थे। ये खाविन्द (Well Behaviour) अच्छे बर्ताव वाला था और (Good host) अच्छा। मेज़बान था, महमान नवाज़ इन्सान था अल्लाह ने दस्तरख़्वान बड़ा दिया था तो औरत ने इसकी इन अलफ़ाज़ में तफ़सील बताई।

11. फिर गयारहवीं औरत ने कहा कि मेरे शौहर का नाम अबू ज़र्रअ है इसने मेरे कान ज़ेवर से बोझल कर दिए यानी सोने से मुझे लाद दिया और मेरे पाँव चरबी से मोटे होगए, यानी खाने पीने की फ़रावानी थी इतना प्यार दिया कि मैं निहाल, ग़रीब घराने से लाया और अमीर घराने में बसाया काम करने वाले नौकर चाकर सब के सब घर में मौजूद, मैं बोलती तो रोक-टोक नहीं थी मैं सोती थी तो सुबह कर देती थी यानी इसने मुझे पूरी मोहब्बत के साथ सहूलत की ज़िन्दगी में रखा हुआ था मैं अपनी नींद पूरी करती थी, न मुझे घर के कामों की कोई ऐसी मूसीबत थी इसने मुझे इतने प्यार से रखा था पानी पीती थी तो सहूलत व इतमीनान से फिर जो इसके दूसरे घर वाले थे वह भी अच्छे थे। चुनाचि अबू ज़र्रअ की माँ बहुत खूबियों वाली, घर कुशादा, तोशादान भरा रहता था यानी घर में खाने पीने को रॉ मिटेरियत (Raw material) राशन खूब होता था फिर अबू ज़र्रअ के बेटे की किया तारीफ़ करूँ यानी जो बेटा था मेरा वह भी बहुत प्यारा, सोने की जगह खजूर का शाखा यानी छेरा बदन, बकरी की चार माह की बच्चे के दूध से पेट भर जाता यानी कम ख़राक था, अबू ज़र्रअ की बीटी की खूबियाँ किया गिनवाऊँ बाप की फ़रमांबरदार, सेहतमन्द कि चादर इसके जिस्म से भर जाए, अपनी सौकन के लिए हसद और गुस्सा का बाअस यानी वह खूबसूरत भी थी और खूबसीरत भी थी, अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने इनको इतनी अच्छी बेटी दी थी अबू ज़र्रअ की कनेज़ भी बहुत अच्छी, न बातों को फैलाने वाली न रखी हुई चीज़ों से कुछ निकालने वाली यानी न चोरी करती थी न बातों को लोगों तक पहुँचाती थी न ही घर को घास-फूस से भरने वाली यानी घर गन्दा भी नहीं रखती थी साफ़ रखती थी।

अबू ज़र्रअ एक दिन घर से निकला, दूध लेने का वक़्त था जानवर के पास जाने के लिए उसने एक औरत को देखा जिसने दो बच्चों को उठा के सीने से लगाया हुआ था उसको वह औरत पसन्द आ गई, चुनाचि उसने मुझे तलाक़ दे दी और उस औरत से निकाह कर लिया, मैंने इसके बाद एक शरीफ़ आदमी से निकाह किया जो तेज़ घोड़ों पर

सवार होता था हाथ में नेज़ा रखता था वह मेरे लिए बहुत से मवेशी लाया और हर एक में से एक एक जोड़ा लिया और कहा उम्मे ज़र्रज़ ख़ूद भी इसमें से खाओ और अपने अज़ीज़ व क़ारिब को भी खिलाओ, जो कुछ इसने मुझे दिया अगर मैं सब जमा करूँ तो अबू ज़र्रज़ के सब से छोटे बर्तन के बराबर भी नहीं हो सकता।

नबी (अलैहि.) ने ये वाक़िआ सुनाकर फ़रमाया कि आइशा मैं तुम्हारे लिए ऐसा हूँ जैसा उम्मे ज़र्रज़ के लिए अबू ज़र्रज़ था फ़र्क़ ये है कि अबू ज़र्रज़ ने तलाक़ दे दी थी मैं तुम्हें तलाक़ नहीं दूँगा।

अब ज़रा और कीजिए कि इसमें दो बातें सामने आती हैं एक तो ये कि औरत जब भी बात करेगी वह हमेशा इशारों किनायों में करेगी, ये मर्द की (Responsibility) ज़िम्मेदारी होती है कि वह इसके (Surface) ज़ाहिरी अल्फ़ाज़ के मानी न ले बल्कि इनका (Translate) मतलब निकालने की कोशिश करे, मुद्आ समझने की कोशिश करे इसमें छुपे हुए मैसेज को जानने की कोशिश करे, अक्सर मर्द यहाँ कोताही करते हैं और हमने देखा कि यही चीज़ बिलाआख़िर जैहनी इन्तिशार का सबब होती है और घरों में अन्दर फिर आपस में झगड़े और (Misunderstandings) ग़लत-फ़हमियाँ हो जाती हैं।

बीवी को वफ़ादारी का यक़ीन दिलाएँ

दूसरी बात ये है कि औरत को इंस्योरेंस हिफ़ाज़त चाहिए कि मेरा ख़ाविन्द मुझसे ख़ूश है मुझे छोड़ेगा नहीं, मुझे तन्हा नहीं करेगा, मेरा घर नहीं उजड़ेगा तो देखें अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) ने सैयदा आइशा (रज़ि.) से कहा कि देखो, इसने तलाक़ दी थी मैं तुम्हें तलाक़ नहीं दूँगा, जितना वह अपनी बीवी के लिए अच्छा था कि बीवी तारीफ़ करते नहीं थक रही थी, मैं इससे भी ज़्यादा तुम्हारे लिए अच्छा हूँ, सुब्हान अल्लाह अल्लाह की शान कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने ज़िन्दगी की इन बारीक़ियों में भी हमें रहनुमाइ दी, रास्ता दिखाया कि लोगो, अगर तुम झगड़ों से बचना चाहते हो, परेशानियों से बचना चाहते हो, मोहब्बत प्यार से मियाँ बीवी बन कर रहना चाहते हो तो तुम्हें अपनी बीवी की गुफ़्तगू को तवज्जह से सुन्ना पड़ेगा इसके सही मफ़हूम को समझना पड़ेगा।

अब ज़रा मियाँ-बीबी करीब हैं और बीबी कह देती है कि मुझे डर लग रहा है तो ये ख़ाविन्द को समझना चाहिए कि डर लगने से वह चाहती किया है, या वह कह रही है जी, मुझे सर्दी लग रही है या मैसेज पास (Message Pass) कर रही है, ये बहुत बड़ी कोताही है मर्दों की कि औरत की बात को आदमी तवज्जोह से नहीं सुनते और यही चीज़ फिर औरत के लिए हार्ट ब्रेकिंग (Heart Breaking) दिल जलाने का सबब बनती है, नबी (अलैहि.) की मुबारक ज़िन्दगी को देखिए आप (सल्ल.) ने फ़रमाया आइशा मुझे तुम्हारी नाराज़गी को और ख़ूशी को पता चल जाता है, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.), कैसे चलता है? नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया: जब तुम मुझसे ख़ूश होती हो तो बात करते हुए क़सम उठाती हो तो रब्बि मोहम्मद की क़सम, और जब तुम्हारे दिल में गिरानी होती है तो रब्बे इब्राहीम की क़सम खाती हो, तो आइशा सिद्दीका (रज़ि.) मुसकरा कर कहने लगीं: ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.), आप का नाम छोड़ती हूँ, आप को तो नहीं छोड़ती, तो मालूम हुआ कि अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) की इतनी गहरी नज़र थी कि बीबी के एक-एक लफ़ज़ के उपर भी नज़र थी और इस लफ़ज़ की बदलने का मैसेज आप (सल्ल.) ने रिसीव (Receive) क़बूल फ़रमा लिया। सुब्हान अल्लाह। अगर ख़ाविन्द बीबी को ऐसी तवज्जह दे तो घर में कयूँ झगड़े होंगे। आज तो बातें एक दूसरे से करते हैं अधूरे मन के साथ, अधूरी तवज्जह के साथ। एक दूसरे की बातों को मिस अन्डर स्टैन्ड (Misunderstanding) करते हैं यानी अच्छी तरह समझते नहीं, न बीबी बूरी होती है न ख़ाविन्द बूरा होता है। बीबी भी दीनदार, ख़ाविन्द भी दीनदार, मगर (Miscommunication) बाहिमी राबिता के सही न होने की वजह से, मिस अन्डर स्टैन्डिंग (Misunderstanding) ग़लत फ़हमी की वजह से झगड़े पैदा हो जाते हैं, चुनांचि इस प्वाइन्ट (Point) को बहुत अच्छी तरह समझने की ज़रूरत है, (Misunderstanding) ग़लत फ़हमी की वजह से तो फिर तमाशे होते हैं।

ग़लत-फ़हमी से किया-किया हो जाता है

चुनांचि एक अग्रेज़ था हमारे मुल्क में, इसने नौकर रखा हुआ था, उसको अग्रेज़ी आती नहीं थी तो एक दिन मालिक को गाड़ी निकालनी

थी, उसने अपने नौकर से कहा कि मुझे गाड़ी ज़रा बैक (Back) करवा दें ताकि मैं चला जाऊँ। इसने कहा बहुत अच्छा अब वह नौकर इशारा करके कह रहा है: खम्बा है, खम्बा है तो वह उसको पीछे करता रहा, करता रहा हताकि कि पीछे इलैक्ट्रिक का एक खम्बा था, गाड़ी जाकर ज़ोरे से उस में लगी, नई गाड़ी थी, डेंट (Dent) निशान भी पड़ गया तो मालिक को बड़ा गुस्सा आया उसने निकल कर कहा: मैंने तुम्हें कहा था कि गाड़ी बैक करवाना तुम मुझे कहते रहे कम बैक (Come back), कम बैक (Come back) पीछे आओ, पीछे आओ और मैं पीछे करता रहा। वह कहने लगा जी मैंने तो कहा था खम्बा है। अब बताएँ एक कह रहा है खम्बा है और दूसरा इसको कम बैक (Come back) समझ रहा है। फिर ऐक्सिडेंट तो होना ही है। तो मियाँ बीबी का मामला भी बिल्कुल इसी तरह का होता है।

चुनाचि एक सरदार जी ने मोटर साईकल खरीदी और उसकी मूख्तलिफ़ जगहों पर उसने कुछ रुप्यों के नोट (Note) टेप (Tape) से लगा दिए, लोग बड़े हैरान कि उसने अपनी मोटर साईकल को बड़ा ब्यूटीफूल (Beutiful) खूबसूरत किया है। तो एक जगह मोटर साईकल बन्द होगई स्टार्ट नहीं होरही थी किसी ने उससे पूछा कि सरदार जी आप ने मोटर साईकल पर तो बड़े-बड़े रुप्ये टेप (Tape) से लगाए हुए हैं, इतने बड़े-बड़े नोट? क्या वजह है? कहने लगा असल में मैंने पुरानी मोटर साईकल खरीदी थी, अपने बड़े भाई को दिखाई थी, उसने मुझसे कहा कि इसपर पैसे लगाओगे तो चल पड़ेगी। अब भाई के कहने का मक़सद किया था? और इसने पैसे उसकी बॉडी के उपर लगा दिए तो मिस अन्डर स्टैनडिंग (Misunderstanding) ग़लत फ़हमी होगई।

चुनाचि एक साहब के एक बेटा हुवा तो माशा अल्लाह उसने कराची रिश्तेदारों के पास भेज दिया कि जी, आप इसकी (Caretaking) देख-भाल करें। दूसरा हुवा तो उसको फ़ैसलाआबाद भेज दिया। फिर तीसरा हुवा तो उसको रावलपिंडी भेज दिया। तो उससे किसी दोस्त ने पूछा कि यार मस्ता किया है, अल्लाह ने तुम्हें तीन बेटे दिये और तीनों को तुमने तने दूर दूर भेज दिया, अपने पास क्यूँ नहीं रखा? कहने लगा अस्ल में डॉक्टर

के पास मियाँ-बीवी हम गए थे तो डॉक्टर ने कहा था बच्चों में फ़ासला रखना।

तो ये मिस अन्डर स्टैण्डिंग (Misunderstanding) ग़लत फ़हमी इन्सान के लिए झगड़े का सबब बनती है, मोसीबत बन जाती है, इसलिए मियाँ-बीवी को चाहिए कि गुड कम्यूनिकेशन (Good Communication) अच्छा तर्ज़-रवाबित अपने अन्दर पैदा करें, क्लियर (Clear) साफ़ लफ़्ज़ों में एक दूसरे को बात समझाने की कोशिश करें और बात चीत के अन्दर जो गुस्सा गर्मी के अन्दर होते हैं वह बहुत ज़्यादा नुक़सानदह होते हैं। मियाँ-बीवी जब भी बात करें हमेशा मोहब्बत प्यार के लहजे में बात करें, गुस्सा में बात करना, बैज़ारी से बात करना ये चीज़ कराईम (Crime) ज़ूम है। जब अल्लाह तआला चाहते हैं कि मियाँ-बीवी मोहब्बत से रहें फिर अगर हम (Unloving attitude) नफ़रत के रवैये से बातें करें तो अल्लाह की नज़र में मुजरिम बनेंगे। इसलिए शरीअत के मुद्दा को समझने की ज़रूरत है।

आपसी झगड़ों की बुन्यादी वजह

अब ज़रा सून लीजिए कि झगड़ा शुरू कैसे होता है? ये (Sensative point) हस्सास मसला है, उमीद है कि औरतें मुद्दा को समझने की कोशिश करेंगी। औरत जब बात करती है तो वह (Indirect) बिल्वास्ता होती है। मर्द इसको (Translate) ट्रांसलेट नहीं करता यानी सही मानी समझ नहीं पाता और सरसरी मानी ले लेता है और आग से फ़िल्फ़ोर जवाब दे देता है और मियाँ-बीवी के अन्दर बहस शुरू हो जाता है।

मियाँ-बीवी में ग़लत फ़हमी की चन्द मिसालें

औरत कहती है हम तो कभी बाहर नहीं गए। मर्द सुनकर इसके जवाब में कहता है पिछले हफ़्ता तो गए थे, झूठ क्यूँ बोलती हो। अब औरत कुछ कहना चाहती है और मर्द ने इसको सिर्फ़ इसके ज़ाहिरी मानी समझ कर कह दिया कि तुम झूठ बोल रही हो, तो पहली मिसाल हम कभी बाहर नहीं गए तो मर्द का जवाब पिछले हफ़्ते गए थे और झूठ बोलने की किया ज़रूरत है।

दूसरी मिसाल औरत कहती है मुझे हर कोई नज़र अन्दाज़ नहीं करता, अब औरत कहना किया चाहती है, मर्द जवाब किया दे रहा।

तीसरी मिसाल, औरत कहती है ये घर हर वक्त गन्दा होता है। जब मैं देखती हूँ घर गन्दा होता है, मर्द आगे से जवाब देता है हर वक्त तो नहीं होता।

चौथी मिसाल, औरत कहती है मेरी बात कोई नहीं सुनता, मर्द आगे से कहता है मैं तो अभी भी सुन रहा हूँ।

औरत कहती है मेरी गुफ़्तगू को कोई फ़ायदा नहीं, तो मर्द आगे से जवाब देता है, इसमें मेरा किया क्रसूर है।

औरत कहती है मूझे रोमांस (Romance) प्यार चाहिए, तो मर्द कहता है आप किया कहती हो? किया मैं बिल्कुल ग़ैर रोमांस क्रिस्म का आदमी हूँ।

अब ये मिसाल ज़ाहिर में मियाँ-बीवी के दर्मियान में पेश आती हैं और झगड़े की बाअस होती हैं, मियाँ-बीवी की गुफ़्तगू की ये सूरतेहाल जो आप ने सूनी ये ग़लत थी, न औरत ये कहना चाहती थी और न मर्द को ऐसा जवाब देना चाहिए था, होना किया चाहिए था?

इशारों को समझें

अब ये भी सून लीजिए: हम कभी बाहर नहीं गए इसका मकसद ये था कि मुझे आप के साथ वक्त गुज़ारना अच्छा लगता है, अब अगर मर्द ट्रांसलेट (Translate) तर्जुमा कर लेता कि बीवी मुझे कह रही है कि मुझे आप के साथ वक्त गुज़ारना अच्छा लगता है तो इसका रिस्पॉन्स (Response) जवाब (Different) अलग होता मगर इसको मानी पता है किया समझा? हम कभी बाहर नहीं गए, तुम बहुत सूस्त हो, बहुत बोरिंग (Boring) उक्तानेवाले इन्सान हो और जब मर्द ये लफ़ज़ सुनता है तो कहता है मैं ऐसा तो नहीं हूँ, चुनाचि वह आग से ग़स्सा से जवाब देता है अब बात औरत ने कितने प्यार से की थी मगर (Misunderstanding) ग़लत समझने की वजह से मर्द ने कितना रुखा जवाब किया। अब आपस में लड़ाई नहीं होगी तो फिर किया होगा।

औरत जब कहती है मुझे हर कोई नज़रअन्दाज़ करता है तो वह असल में ये कहना चाहती है कि आपने अब दफ़्तरी कामों को मुझपर तर्जिह देनी शुरू करदी। आप देर से आते हैं, मैं इन्तिज़ार में बैठी रहती हूँ, भूख लगी होती है मैं आपकी वजह से खाना नहीं खाती, तो असल में वह ये मैसेज देना चाहती है कि आप दफ़्तरी काम में इतनी देर क्यों लगाते हैं, मगर किया कह रही है कि मुझे हर कोई नज़र अन्दाज़ करता है, और ख़ाविन्द इसको ये समझता है कि मुझे कह रही है तुम्हें शर्म आनी चाहिए लेट आने पर, तो वह कहता है मैं काम की वजह से लेट हुवा, तुम्हें किया मोसीबत है, झगड़ा बन गया।

औरत ने जब ये कहा कि जब मैं देखती हूँ ये घर मुझे गन्दा नज़र आता है, तो असल में ये औरत ये कहना चाहती है कि मुझे घर की सफ़ाई का काम बहुत ज़्यादा लग रहा है, किया आप सफ़ाई में मेरी मदद कर सकते हैं? कि हम मिल कर घर को साफ़ करलें, तो आसान तरीक़ा था कि मर्द कहे हाँ, हाँ मैं भी आपके साथ मिल जाता हूँ, मिल के काम करलेंगे। मगर मर्द उसका (Surface) ज़ाहिर में जो मानी लेता है कि ये घर हर वक़्त गन्दा रहता है यानी बीवी कह रही है कि तुम गन्दे हो, मुझे तुम्हारे साथ रहना अच्छा ही नहीं लगता, तो साफ़ ज़ाहिर है कि मर्द रुखा जवाब देगा और फिर इसकी वजह से लड़ाई होगी।

औरत की बात पूरी तवज्जह से सुनें

जब औरत कहती है कि मेरी बात कोई नहीं सुनता तो असल में वह कहना चाहती है कि मुझे आपकी ख़सूसी तवज्जोह चाहिए। मर्दों का मसला ये है कि वह (5%) पाँच फ़ीसद भी तवज्जोह से बात सुन रहे हो तो वह समझते हैं कि हम बात सुन रहे हैं और औरत का मसला ये है कि वह मर्द की (100%) सौ फ़ीसद (Attention) तवज्जोह चाह रही होती है।

दस हज़ार सौकनें

हमें ख़ूद इब्तिदाई दिनों में इसका तज़ुर्बा हुवा। किताबें पढ़ने की आदत तो शुरू ही से थी, रात को सोने से पहले भी किताबें पढ़कर सोते

धें, उठते थे तो किताबें पढ़ते थे, हमें शुरू-शुरू में इस बात का इतना अन्दाज़ा नहीं था, बीवी बात करती थी तो हम भी अधूरी तवज्जोह से सुन लेते थे मगर एक दिन बीवी ने आराम से बैठ कर बात की। कहने लगे देखें, बाज़ बुजूर्गों की चार-चार शादियाँ भी हुई हैं, मगर इनकी बीवी की तीन सौकनें होती थीं। मैंने कहा फिर तो किताबों को देखकर कहने लगे कि मेरी तौबा दस हज़ार सौकनें हैं। मैंने पूछा किया मतलब? कहने लगे, आप ने कोई ऐसी बीवी देखी है जिसकी दस हज़ार सौकने हों। मैंने कहा नहीं। कहने लगे जब आप हदीस पाक की या बुजूर्गों की किताब पढ़ रहे होते हैं तो इतना डूब कर पढ़ रहे होते हैं कि मैं आती भी हूँ, बैठती भी हूँ तो आप अधूरी बात सुनते हैं, किताब में मगन रहते हैं, मुझे महसूस होता है कि आप प्यार मोहब्बत से मुझको टाइम नहीं देते। अब मैंने जब इनकी बात सुनी तो मैंने अहसास किया कि उनकी बात तो सौ फ़ीसद ठीक है कि किताब पढ़ने वाला बन्दा ग़ौर से कई मर्ताबा पढ़ रहा होता है कि इसको इर्द-गिर्द की ख़बर नहीं होती कि कमरा में कौन आया और कौन गया। अब बीवी किसी वक्त्त ख़ाविन्द के पास बैठना चाहती है, बात करना चाहती है, उसकी अपनी इस वक्त्त ज़रूरत होती है तो उस वक्त्त हमें इनको वक्त्त देना चाहिए, चुनाचि हमने इस गुनाह से तौबा की और फिर इसके बाद हमने ये दस्तूर बनाया कि जब बीवी पास आई नामी सौकन को लपेट कर एक तरफ़ कर दिया और फिर बैठकर बीवी को मुसकुराके देखा तवज्जोह से बात सुनी पाँच मिन्ट में वह निहाल होके अपने काम में वापस चली जाती है और हम दोबारा बीवी वाली सौकन के साथ वक्त्त गुज़ारते हैं तो ये तो ख़ाविन्द को समझना चाहिए कि मुझे अधूरी (Attention) तवज्जोह से बात नहीं करनी, बीवी है, ज़िन्दगी की साथी है, वह मेरी (Full Attention) पूरी तवज्जोह चाहती है, चुनाचि अगर इस बात को बन्दा समझ ले तो आपस के झगड़े ही ख़त्म हो जाएँगे।

औरत जब कहती है कि मेरी गुफ़्तगू को कोई फ़ायदा नहीं, वह असल में कहना चाहती है कि मुझे असल में बातें नहीं चाहिए, मुझे आप का प्यार चाहिए, अब मर्द इसका मतलब ये समझता है कि तुम्हारा कोई काम सीधा है ही नहीं तो वह उल्टा (React) रदेअमल का इज़हार करता है, सख्त गुफ़्तगू करता है और यही चीज़ गुस्से का बाअस बनती है।

औरत जब कहती है कि मुझे आपके साथ मोहब्बत का वक्त चाहिए तो वह असल में कह रही होती है कि आप मसरुफ़ रहते हैं, मैं आप को याद करती हूँ, तो साफ़ ज़ाहिर है कि वह प्यार चाहती है तो इसको प्यार दें मगर मर्द इसका मानी ये समझता है कि तुम तो बे परवाह हो और तुम्हें ज़रा मेरा ख़याल नहीं है। अब मर्द इसपर समझता है क्यूँ मैं ख़याल नहीं करता, मैं तो घर में इतनी तन्ख़्वाह लाकर देता हूँ और सारे काम करता हूँ तो मर्द (Misunderstanding) नासमझी कर रहा होता है, नतीजा ये होता है कि आपस में झगड़े होते हैं तो इस मामले में मर्दों को सोचने की ज़रूरत है कि वह औरत की बात को पहले तो पूरी तयज़्जह के साथ सुनें और फिर असको मुद्दा समझने की कोशिश करें कि वह चाहती किया है?

जो कुप्फ़ार मर्द औरत होते हैं उनमें न हया, न शर्म, अगर ख़ाविन्द उन्नीस होता है तो बीवी बीस होती है। एक से बढ़कर एक बेहया, मगर मुसलमान घरानों में तो शर्म व हया और झिझक होती है और ये चीज़ पसन्दीदा चीज़ है तो औरत जब बात करती है तो इशारों किनायों में करती है तो ये तो एक (Point) नुक्ता आज की गुफ़्तगू में समझने का है कि मर्द और औरत (Different Languages) मुख़लिफ़ ज़बान बोलते हैं: मर्द (Surface) ज़ाहिरी अल्फ़ाज़ में बातें कर रहा होता है, और औरत अल्फ़ाज़ के ज़ामे में लपेट कर अपने जज़बात पहुँचा रही होती है। अब इसका किनाया की ज़बान (Language) को (Translate) तर्जुमा करके बीवी का मुद्दा समझना ये मर्द की ज़िम्मेदारी होती है, अगर हम अपने इस (Skill) हुनर को (Improve) बेहतर करलें तो मुझे नहीं लगता कि नेक मियाँ-बीवी इसके बाद फिर एक दूसरे के साथ झगड़ा करेंगे।

ग़म की हालत में मर्द की कैफ़ियत

हाँ एक चीज़ और भी है कि मर्द और औरत की शख़्सियतें मुख़लिफ़ हैं इसलिए इनका (Stress Respons) तनाऊ के मोक्का का रद्देअमल भी (Different) अलग होता है, चुनाचि मर्द पर जब कोई ग़म आता है, परेशानी आती है तो मर्द उस वक्त तन्हाई पसन्द बन जाता है, तो ये मर्द की फ़ितरत है और औरते इस चीज़ को अच्छी तरह समझें,

कारोबारमें नुकसान हो जाए, किसी बन्दा के साथ झगड़ा हो जाए या कोई कन्टेनर (Container) फंस गया या कोई और परेशानी आ गई तो मर्द की परेशानी की अलामत ये कि वह तन्हाई पसन्द हो जाता है, मर्द इस वक्त खामोश हो जाता है, मर्द उस वक्त अलग रहना चाहता है।

और हदीस पाक से भी ये चीज़ साबित होती है। नबी (सल्ल.) की जब उम्र मोबारक चालीस (40) साल की हो गई तो आप देखते कि लोग बूतों को सज्दे कर रहे हैं। एक दूसरे के हक़ पामाल कर रहे हैं। आप (सल्ल.) का दिल बहुत दुखता है। फिर किया हुवा "نُفِّحْ نَفْسِي إِلَى الْخَلَاءِ" अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) को तन्हाई अच्छी लगती थी। आप तन्हाई में जाते थे, अल्लाह से तौबा करते थे। अल्लाह की तरफ़ ध्यान करते थे। फ़िक्र करते थे। सोच करते थे और इस से आप (सल्ल.) को सूकून मिलता था।

चुनांचि हदीस शरीफ़ में तज़क़िरा है कि एक मर्तबा कुछ जहन्नी औरतों का हाल आप (सल्ल.) को दिखाया गया तो नबी (सल्ल.) तीन दिन अलग रहे, न किसी से गुफ़्तगू फ़रमाते थे, न कोई बात का ज़्यादा जवाब देते थे, बस खामोश रहते और आँखों से आंसू जारी रहते, ग़मज़दह कैफ़ियत थी। जब तीन दिन गुज़र गए तो हज़रत अली (रज़ि.) और सैयदना उमर (रज़ि.) हाज़िरे ख़िदमत हुए कि ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) आप के ग़म की ये हालत देखी नहीं जाती। आप बताएँ तो सही कि क्या हुवा? तब नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया: मुझे उम्मत की छः (6) औरतें दिखाई गई जिनको जहन्म में अज़ाब हो रहा है, इस में बे परदा औरत को इस तरह अज़ाब हो रहा था, ज़ानिया औरत को इस तरह अज़ाब हो रहा था, फ़लौं औरत को इस तरह अज़ाब हो रहा था, तो देखें कि उम्मत की औरतों के बारे में अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने अपने प्यारे हबीब (सल्ल.) को बताया और दिल पर इतना ग़म सवार हुवा कि अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने अलग कमरे में तीन दिन गुज़ारे।

तो मर्द की ये फ़ितरत है कि जब भी (Stress) यानी तनाव आएगा तो बात करने को जी नहीं चाहेगा। तन्हाई पसन्द हो जाएगी, खामोश हो जाएगा। वह दुनिया से बेख़बर हो जाता है। रिश्ते नातों से दूर हो जाता है। बीबी बच्चों से उस वक्त बेगाना हो जाता है। वह ग़म भुलाने के

लिए या गम का हल निकालने के लिए अज़-खूद कोशिश कर रहा होता है। इस वक़्त इसका दिमाग़ बहुत सोच में डूबा हुआ होता है और जब वह अपने मसले का हल निकाल लेता है तो फिर वह इस ख़ामोशी की हालत से बाहर आता है, तो इसलिए मर्द की ये जो (Response) तनाव के वक़्त का रवैया है, और इसको जो चुप का ताला लग जाता है ये चीज़ औरत के लिए बहुत ज़्यादा मिस गाइडिंग ग़लत रहनुमाई होती है। औरत समझती है अब इसको कोई और लड़की पसन्द हो गई है। अब ये छुप के बैठा हुआ है मैसेज कर रहा होगा। अब ये टेलीफ़ोन कर रहा होगा। अब ये सोच रहा होगा इसके बारे में, ये तो मुझे छोड़ देगा, मुझे तो बस तलाक़ के लफ़्ज़ ही इसने सुना देने हैं। अब मर्द पर किया बीत रही है वह मर्द जानता है। मगर औरत इसको ग़लत फ़हमी की वजह से उलटा मर्द का पीछा करना शुरू कर देती है। इसकी टोह लगाती रहती है। उसको कहती है तुम मुझसे बात क्यूँ नहं करते? मैं आप की बीवी हूँ। आप मेरी तरफ़ तक्ज़ह नहीं करते, तो ग़लतफ़हमी की वजह से झगड़ा बन गया। जब मर्द कशीदगी की हालत में हो उस वक़्त औरत का आकर उस से बात करने की दरख़्वास्त करना मुसीबत को बुलाने वाली बात है। इस वक़्त मर्द एक दरिन्दा की तरह होता है, वह फिर बरस पड़ता है और औरत फिर इसका बुरा मान जाती है कि देखो मेरी तज़लील हो गई, मेरा दिल तोड़ दिया, भाई आप को ज़रूरत ही किया थी इस मोक़ा पर अपने ख़ाविन्द से बात करने की। आप इस चीज़ को समझने की कोशिश करेंकि इन्सान है, नफ़ा भी है नुक़्तान भी है, सेहत भी है, बीमारी भी है। इसमें इन्सान के उपर हालात कैफ़ियात अदलते बदलते हैं, तो कभी ज़ेहनी तनाव की हालत भी आ जाती है। इस में मर्द का ये रहेअमल होता है। जब मर्द इस तरह बरताव कर रहा हो तो आप इस के साथ प्यार से गुफ़्तगू करें, इतना पूछें आप को ज़रूरत है किसी चीज़ की? या मेरी ज़रूरत है? अगर वह कहे नहीं, आई ऐम ओ के (I'm Ok), आई ऐम फ़ाइन (I'm fine) मैं ठीक हूँ तो इसके दो-दो लफ़्ज़ बता देंगे कि इस वक़्त वह ये कहना चाहता है कि (Don't Disturb) कि बराए मेहरबानी इस वक़्त मुझे तन्हाँ छोड़ दीजिए, तो आप एक तरफ़ हो जाएँ,

हैं दो रकअत नफ़ल पढ़लें। कुरआन पाक पढ़लें, अल्लाह से दूआ मांगलें, फिर मेरे ज़िन्दगी के साथी को कोई परेशानी लाहिक हो गई मेरे मौला मैं दामन फैलाके बैठी हूँ इसकी परेशानी को दूर करदे। इसकी परेशानी मुझसे नहीं देखी जाती, अल्लाह आप तो बन्दों पर बहुत मेहरबान हैं। अल्लाह कोई आसानी निकाल दीजिए। आपकी दुआ इस ख़ाविन्द के लिए एक अजीब रहमतों का सबब बनेगी और आप देखेंगी कि इसका तनाव बहुत जल्दी ख़त्म हो जाएगा। इसके दिल को सकून मिल जाएगा।

ग़म की हालत में औरत की कैफ़ियत

औरत के उपर भी तनाव आता है, परेशानी आती है, मगर औरत की तबीअत ऐसी है कि जब ये परेशान होगी तो ख़ामोश नहीं रहेगी बल्कि ये उल्टा ज़्यादा बोलना शुरू करदेगी। ये अपनी परेशानी का तज़क़िरा ख़ाविन्द से करेगी। बच्चों से करेगी, माँ से करेगी, बहन से करेगी, पड़ोसन से करेगी, सहेली से करेगी। तो ऐसा लगता है कि उस व़क्त औरत का तक्ऱीर करने को दिल चाहता है, जब औरत बोलती बोलती थकने का नाम न ले तो आप समझलें कि ये (Stress Condition) तनाव की हालत में है तो (Stress Response) तनाव के व़क्त का रद्दे अमल इसका मुख़लिफ़ होता है, औरत कयूँ बातें करती है? इसकी वज़ह ये है कि औरत को तबादला-ग़-ख़यालात करने से दिल को तसल्ली होती है और इसकी दलील हदीस पाक से भी मिलती है। सैयदा आइशा (रज़ि.) का जब पता चला कि मेरे उपर मुनाफ़िक़ीन ने बोहतान लगा दिया तो उन्होंने फ़ौरन नबी (सल्ल.) से इजाज़त मांगी कि मुझे इजाज़त दें कि मैं अपनी अम्मी के घर चली जाऊँ, और जब अम्मी के घर गई तो जाते ही अपनी वालिदा से बात की कि यहाँ तो ये मसला होगया, वालिदा ने तसल्ली दी कि बीटी, तुम ख़ूबसूरत हो और ख़ूबसूरत औरतें होती हैं इनको अपने सौकनों की तरफ़ से, लागों की तरफ़ से ग़म बरदाश्त करने पड़ते हैं, तो माँ की बात से उनको तसल्ली होगई कयोंकि वह अपने दिल की बात अपनी माँ से कर चुकी थीं, तो औरत पर जब भी तनाव की हालत आएगी इसको बातें करने का दिल करेगा। चुनांचि

बात करने से इसका मक़सद ये नहीं होता कि उसने कोई हल निकालना होता है बल्कि बात करने से इसका मक़सद ये होता है कि मुझे सुनलो, मैं किया कहना चाहती हूँ, मर्द को सिर्फ़ इतना करना पड़ता है कि दस मिन्ट दे कर इसकी गुफ़्तगू को तसल्ली से सुनले, औरत अपने मियाँ से बड़ी ख़ूश हो जाएगी, मेरा मिया, मेरी बात को सुनता है, अब इस काम के करने में किया रुकावट है भई, तो मर्दों के लिए कोई दस्तूर नहीं कि दो लफ़्ज़ बीबी के सुने और तीसरी बात पर उसको झड़क दें, वह भी इनसान है जैसे इसको खाने पीने की ज़रूरत है, ऐसे प्यार मोहब्बत के बोल की भी ज़रूरत है। चुनाचि जब किसी वक़्त ऐसी बात कर रही है या करना चाहती है तो उस वक़्त ख़ाविन्द अपनी बीबी को टाइम दे, ये बीबी का शरई हक़ होता है।

मर्दों की एक बड़ी संगीन ग़लती

ये बात ज़ेहन में रखें कि अगर ख़ाविन्द बीबी को उस वक़्त टाइम नहीं देगा तो फिर इसका हल किया निकलेगो कि व अपनी किसी सहेली को फ़ोन करेगी और सहेली अगर इतनी दीनदार न हुई तो वह इसको उलटा मशविरा दे देगी। या हो सकता है कि वह उस वक़्त किसी ऐसे बन्दे से बात करे कि जो रिश्तेदार हो मगर मर्द हो, तो शैतान को और मोक़ा मिल जाएगा। मर्द ये बात नोट करें कि दीनी शादी शुदा औरतें वदकार बनती हैं वह अमूमन ज़ेहनी परेशानी के हालत में मर्द की ग़लत बरताव करने की वजह से बनती हैं, वह परेशान होती हैं और मर्द वक़्त नहीं देता, बात नहीं सुनता वह अपना दिल खोलना चाहती हैं, जब भी किसी ग़ैर मर्द के सामने ज़रा सी बात खोलेगी और अगला बन्दा मोहब्बत के दो बोल बोल देगा शैतान इनको वहीं पर नत्थी करदेगा, तो सोचने की ज़रूरत है कि मर्द की ज़रा सी कोताही से कबीरा गुनाह होते हैं। घर उजड़ जाते हैं। इसलिए मियाँ-बीबी दोनों एक दूसरे की (Stress Condition) ग़म की कैफ़ियत को समझने की कोशिश करें; इसलिए कि इस तनाव और ग़म में से निकालना, ये एक दूसरे का शरई हक़ होता है।

किसी का दिल खूश करने की फ़ज़ीलत

शरीअत ने तो यहाँ तक कहा कि जो इन्सान किसी दूसरे मुसलमान के दिल को अचानक खूशी पहुँचा देता है, अल्लाह उसकी पिछली ज़िन्दगी के सब गुनाहों को माफ़ कर देता है। कुरबान जाएँ इस शरीअत पर, ये कितनी ख़ूबसूरत है कि अगर आम मोमिन के दिल को खूश करने पर ये अज़्र मिलता है तो जो ज़िन्दगी की साथी है जो बच्चों की माँ है, जिसने अपनी जवानी खर्च करदी अपने ख़ाविन्द की ख़ातिर, अगर वह दूख की हालत में है, परेशान हालत में है उस वक़्त बन्दा उसकी दो मिन्ट बैठकर अगर बात सुनले और उसका दिल खूश हो जाए और उस पर अल्लाह राज़ी हो जाए तो सोचिए फिर अल्लाह को मनाने का और आसान तरीक़ा कौन-सा है।

हम जहाँ शरीअत को नज़र अन्दाज़ करते हैं वहीं अपने लिए गड़हा खोद लेते हैं। फिर इसका उलटा होता है, हमारी ज़िन्दगियों में झगड़े होते हैं, घर टूटते हैं, तलाके होती हैं, बद-मज़ियाँ होती हैं। अल्लाह रब्बुल इज़ज़त हमें समझ अता फ़रमाए।

ब्यान का खुलासा: तीन बातें

चुनाचि आज की महफ़िल में तीन बातें समझाने की कोशिश की गई:

1. पहली बात तो यह कि औरत बात करती है तो हमेशा दो अल्फ़ाज़ के अन्दर छूपा हुआ मानी समझना पड़ता है, ये मर्द की ज़िम्मेदारी होती है कि इसको समझे, औरत को भी चाहिए कि अगर मर्द पूरी तवज्जा से बात नहीं सुन रहा है तो (Clear) साफ़ लफ़्ज़ों में बता दे कि जी, मैं ये चाहती हूँ ताकि आपको आपका मक़सद मिल जाए। दोनों तरफ़ से कोशिश होनी चाहिए।
2. दूसरी बात ये कि अगर (Stress Condition) तनाव की हालत में मर्द किसी वक़्त ख़ामोशी इख़्तियार कर जाए तो औरत को क़तअन घबराने की ज़रूरत नहीं, इसलिए कि जैसे ही उसने अपनी परेशानी का हल ढूँडा या उसके ज़ेहन सेगम की कैफ़ियत ख़त्म हुई वह

फ़ोरन वापस आएगा और उसी मोहब्बत से आएगा जिस मोहब्बत से पहले वह बीवी के साथ मिलता था, मर्द की मोहब्बत में फ़र्क नहीं पड़ता, सिर्फ़ ग़म की कन्डीशन (Condition) हालत में वह कहता है कि मुझे तन्हाई चाहिए, तो आप परेशान न हुवा करें (Tension) न लिया करें। मर्द को थोड़ा-सा टाइम देदिया करें, जो आज दो लफ़्ज़ों में बात कर रहा है वह एक दिन केबाद मुसकुराता हुवा फूल का तोहफ़ा ले कर आएगा और आप को कहेगा (How are you) आप कैसी हैं? (I miss you) मैं आप को याद करता हूँ। (I love you) मैं आप से प्यार करता हूँ। इतनी सी बात होती है तो आप थोड़ा वक़्त इसको तनाव की हालत से निकालने के लिए दिया करें और फिर अल्लाह से दुआ करें कि अल्लाह उसके लिए उनको ग़मों से निकलना आसान करदे।

3. तीसरी बात ये कि मर्द को चाहिए कि औरत अगर किसी वक़्त इससे टाइम मांगे कि मुझे आप से बात करनी है, मुझे आपसे एक बात शेयर (Share) करनी है तो उसको मामूली न समझें, जब औरत से कह रही होती है तो इसका मतलब कि उसका दिल परेशान होता है, वह कुछ कहना चाहती है, उसको सकून नहीं, इतमीनान नहीं, इसको चैन नहीं आ रहा। अब अगर वह मियाँ को नहीं बताएगी तो किस को बताएगी, और अगर मर्द मिस हैंडल (Mis Handle) ग़लत इस्तेमाल करेगा, तो अपना घर खूद बरबाद करेगा। तो बीवी की बात को सुनना चाहिए। फ़क़्त सुन लेने से ही इसको ग़म हलके हो जाते हैं, ज़रूरी नहीं होता कि आप बात सुनें तो कोई हल भी निकाल करदें, सिर्फ़ बात का सुन लेना काफ़ी है, इस लिए ख़ाविन्द को एक अच्छा सुन्ने वाला भी बन्ना चाहिए कि वह बात सुनले, सारी ज़िन्दगी तो वह बेचारी सुनती है अगर परेशानी में हम ने उसकी सुनली तो किया मसला हुवा। तो मर्द बात को सुने, तसल्ली के दो बोल बोल दे, मिठास की दो बोल बोलदे, औरत का दिल खूश हो जाता है, इस पर अल्लाह रब्बुल इज़ज़त खूश हो जाते हैं।

चुनाचि ये तीन बातें अगर हम समझलें तो हम अपने घर की सूरते-
 हाल में झगड़े की कन्डीशन पैदा होने नहीं देंगे। अल्लाह तआला इन
 झगड़ों से हमें निजात अता फ़रमाए। मोहब्बत व सक्कून की ज़िन्दगी
 नसीब फ़रमाए और हमें अपनी ज़िन्दगी अपनी रिज़ा के मोताबिक़
 गुज़ारने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए।

وَاجْرُدْ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

व आख़िरु दअवाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

□□□

बाप की नसीहत बेटी को

ऐ लख्खे जिगर ऐ मेरे माह पारे	ऐ बेटी मेरे दिल के रौशन सितारे
करारे दिल व जान मादर पद्र तू	सकूने जिगर और नूरे बस तू
उजाला तेरे दम से है मेरे घर में	तेरी भोली सूरत है सबकी नज़र में
तुझे देख कर होती है शादमानी	तेरा रुए ज़ेबा मेरी ज़िन्दगानी
तेरे ग़म में हालत तबाह हो रही है	कि तू आज हम से जुदा हो रही है
तेरे छोटे भाई भी लड़ते थे तुझसे	ज़रा बात पर ये झगड़ते थे तुझसे
मगर आज ये सब के सब रो रहे हैं	जुदाई के अक्कों से मुँह धो रहे हैं
तेरी वालिदा की ये हालत है बेटी	कि रोती है छुप-छुपके घर में अकेली
नहीं दिल बहलता है बहलाएँ क्यूँ	रखें किस तरह हम कलेजे पे पत्थर
यहाँ तुने पहले फटे और पूराने	कि गुजरे हैं अक्सर भी ऐसे ज़माने
कभी भूखा प्यासा भी रहना पड़ा है	कभी सख्त और सूस्त सून्ना पड़ा है
उठाया है रातों की नींदों से तुझको	कि बेटी हमारा ज़रा काम कर दो
हर एक बार खिदमत का तूने उठाया	मगर तेरे चेहरे पे बल तक न आया
खुदा के लिए अपना दिल साफ़ रखना	जो गुज़री हो तकलीफ़ वह माफ़ करना
मगर अब शरीअत से मजबूर हैं हम	ये हुक्म खुदा है तो मज़ज़ूर हैं हम
तुझे आज कुदरत ने ये दिन दिखाया	तुझे तेरी बहनों ने दुलहन बनाया
मुबारक हो तुझको नया घर बसाना	मुबारक हो शौहर की गलियाँ बसाना
ना घबराना तूफ़ान बातिल से डर कर	क़दम हक़ की जानिब तू रखना संभल कर

कभी हुक्म शौहर से गफलत न करना	सदाक़त से जीना सदाक़त पे मरना
मोहम्मद ^(स.) के पैग़ाम पे दिल से चलना	ग़रीबों की हालत पे नफ़रत न करना
नमाज़ और रोज़ा जो फ़रमाने हक़ है	न छूटे कभी जान कर बेटी तुझसे
शिकायत का मोक़ा किसी को न देना	कभी भूलकर भी तू ग़ीबत न करना
रहेगा तेरे दर पे दामाने रहमत	तेरी गोद बच्चों से भरदेगी कुदरत
तेरे साया में जब ये बच्चे पलेंगे	तो मज़हब की री में सितारे बनेंगे
ये दीन व वतन में उजाला करेंगे	ये तो स़ैर मिल्लत दो बाला करेंगे
मुबारक हो सूसराल जाना मोबारक	शरीअत से शौहर का पाना मोबारक
जुदा करना तुझको ग़वारा नहीं है	मगर हुक्मे कुदरत में चारा नहीं है
हबीब अब कहुँ किया ये है हुक्मे कुदरत	कि पाले कोई और ले कोई ख़िदमत

ऐ लख्ते ज़िगर ऐ मेरे माह पारे

ऐ बेटी मेरे दिल के रौशन सितारे



وَعَاشِرُوهُنَّ بِالسَّعْرِ وَفِي

(व आशिरु हुन्ना बिल-मारुफ़ि)

मर्द और औरत की जिसमानी ज़रूरियात

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्त उनावीन

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1.	मर्द व औरत की ज़िम्मेदारियाँ	156
2.	जिस्मानी ज़रूरतों का निज़ाम	157
3.	जिन्सी ज़रूरत में शरीअत की राहनूमाई	157
4.	हम ख़रमा व हम सवाब	157
5.	जिन्सी मामले में उतार चड़ाव की रिज़ायत	158
6.	सकून किसी और में भी है	160
7.	बीवी की मोहब्बत हासिल करने के आसान नुस्खे	162
8.	तोहफ़ा पेश करना	163
9.	एक और गुर	163
10.	एक लतीफ़ा	165
11.	अन्दाज़े ख़िताब क्या हो?	166
12.	बच्चों के सामने कैसे रहें?	166
13.	एक मशविरा	167

14.	हाथ का सहारा देना	168
15.	कपड़े कैसे रखें?	169
16.	गाड़ी कौन साफ़ करे?	169
17.	कुछ और आदाब	170
18.	हुस्न का ताना न दें	172
19.	कभी भी तक्राबुल न करें	173
20.	गुस्ल कैसे करें	173
21.	सोई हुई बीवी को कैसे जगाएँ?	173
22.	बीवी को कभी ज़लील न करें	174
23.	शौहर की मोहब्बत हासिल करने के मुजरिब नुस्खे	175
24.	तन्कीद से बचें तारीफ़ करें	175
25.	किरदार की ग़लती से बचें	178
26.	नुक़ता की बात	179
27.	मोहब्बत का राज़	179
28.	पूर-सकून ज़िन्दगी का वाहिद नुस्खा	181

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

चन्द बातें ये भी सुनलें कि जब भी बीवी खाविन्द की तारीफ़ करती है तो खाविन्द के दिल में बीवी की मोहब्बत बढ़ती है, हमने देखा कि इसमें बीवियाँ बहुत कोताही करती हैं। खाविन्द जितने अच्छे काम करलें, जितना इनका ख्याल रखले, तारीफ़ का लफ़्ज़ तो उन की ज़बान पर आता ही नहीं, मालूम नहीं क्यों ज़बान को ताले जग जाते हैं? एक तो किसी बात पर शुक्रिया अदा नहीं करतीं और उसका तो नबी (सल्ल.) ने भी इज़हार फ़रमाया कि खाविन्द का शुक्रिया अदा न करने की वजह से मैंने मेराज की रात देखा कि बहुत सारी औरतें जहन्नम के अन्दर थीं। तो खाविन्द का शुक्रिया अदा करने पर जन्नत मिलती है।

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलिफ़्फ़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ °
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 (وَعَايَرُوا هُنَّ بِالْمَعْرُوفِ)
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَبَارَكَ وَتَسْلِمٌ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَبَارَكَ وَتَسْلِمٌ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَبَارَكَ وَتَسْلِمٌ

बिस्मिल्लाह

अल्हमुदुलिल्लाहि व कफ़ा व सलामुन अला इबादिहल्लिज़ी-नस्तफ़ा अम्मावअद

अऊज़ो बिल्लाहि मिनश्शैतानिर्रजीम, बिस्मिल्लाहिर्रहीम

(व आशिरु हुत्रा बिल-मारुफ़ि)

सुब्हानि रब्बि-क रब्बिल-इज़्जते अम्मा यसिफ़ुन । व सलामुन अललमुरिसलीन

वल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल-आलिमीन

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना

मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना

मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना

मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

मर्द व औरत की ज़िम्मेदारियाँ

ज़िन्दगी का मक़सद अल्लाह रब्बुल इज़्जत की बन्दगी, लिहाज़ा शादी-शुदा ज़िन्दगी में मर्द के ज़िम्मे ज़िन्दगी के कई काम होते हैं। मसलन रिज़के हलाल कमाना, हकूकूल-अबाद को पूरा करना, हकूके

अल्लाह को पूरा करना, इशाअते दीन के लिए मेहनत करना, दीन का इल्म-हासिल करना।

उसी तरह घर में औरत की भी ज़रूरियात होती हैं, ज़िम्मेदारियाँ होती हैं, मसलन बच्चों की परवरिश करना, उनकी तर्बीयत के लिए फ़िक्रमन्द रहना, उनके काम काज समेटना, अल्लाह की इबादत करना। तो मर्द की अपनी ज़िम्मेदारियाँ हैं और औरत की अपनी ज़िम्मेदारियाँ हैं।

जिस्मानी ज़रूरतों का निज़ाम

इन ज़िम्मेदारियों को निभाते हुए इन्सान की कुछ जिस्मानी ज़रूरियात होती हैं, अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने इन ज़रूरतों का एक सिलसिला बना दिया है, चुनांचि आप देखेंगे कि हर इन्सान को आठ घंटे के बाद भूक महसूस होती है। कहते हैं कि दुनिया में सबसे सही टाइम देने वाली घड़ी होती है, तो एक इन्सान खाना खाए, छः घंटे के बाद फिर उसको दोबारा भूक महसूस होती है।

तो भूख प्यास का एक सिलसिला है जो तक्ररीबन आठ घंटे का है, इसी तरह नींद का एक साइकल सिलसिला है जो चौबीस घंटे के बाद होता है। आज आप रात को इशा पढ़कर दस बजे सोएँ, तो अगले दिन फिर दस बजे आपको नींद महसूस होगी। अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने नींद का एक सिलसिला मोतय्यन फ़रमाया है।

जिन्सी ज़रूरत में शरीअत की रहनूमाई

इसी तरह शादी शुदा ज़िन्दगी में इन्सान की जिस्मानी ज़रूरत का, जिन्सी ज़रूरत का भी एक सिलसिला होता है, नौ ब्याह जोड़े आपस में ज़्यादा जल्दी-जल्दी मिलते हैं, बुड़ापा आ जाता है तो ज़्यादा वक्फ़ा हो जाता है लेकिन शरीअत की तालीमात को देखें तो यूँ महसूस होता है कि एक हफ़ता का वक्फ़ा एक मोनासिब वक्फ़ा ख्याल किया गया है, जिस पर ज़िन्दगी का लम्बा अरसा इन्सान अमल कर सकता है।

हम ख़रमा व हम सवाब

इसलिए हदीस मोबारिका में है कि जूमा का दिन चूँकि शरीअत के मोताबिक ठीक एण्ड अख़िताम हफ़ता का दिन होता है, छुट्टी का दिन

होता है तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया: “मन ग़स्स-ल यौमल-जुमआ” जो ख़ाविन्द जुमा के दिन ख़ूद भी नहाए और बीवी को भी नहलाए, तो इशारा है कि मियाँ-बीवी आपस में मिलें, एक दोसरी जगह पर है कि जो नहाए और बीवी की खूशबी लगाए और इसमें भी इशारा मिलता है कि उस दिन का नहाना शरीअत की नज़र में सिर्फ़ मैल कूचैल दूर करना नहीं बल्कि दिल के ख़्यालात को भी पाकीज़ा करना मक़सूद है, इसके बाद फिर वह बन्दा जल्दी अगर जूमा की नमाज़ के लिए चले तो हदीस पाक में इसके फ़ज़ाइल आए हैं।

पहली फ़ज़ीलत : कि हर क़दम पर एक साल के रोज़े और एक साल की नमाज़ों का सवाब मिलता है।

दूसरी फ़ज़ीलत : कि ऐसा करने पर अल्लाह तआला ख़ाविन्द को दो सवाब देते हैं, एक अपने गुस्ल का सवाब और एक बीवी के गुस्ल का सवाब। दूसरी हदीस में है कि इन्सान जब जनाबत का गुस्ल करता है तो जितने पानी के क़तरे जिस्म से गिरते हैं हर एक के बदले अल्लाह गुनाहों को माफ़ फ़रमा देते हैं।

तीसरी फ़ज़ीलत : और तीसरा इनाम अल्लाह तआला ये देते हैं कि एक जूमा से लेकर दूसरे जूमा तक गुनाह अल्लाह तआला माफ़ फ़रमा देते हैं।

ये कितना ख़ूबसूरत दीन है कि जिसने इन्सान के खाने पीने सोने और जिन्सी ज़रूरियात तक का ख़्याल रखा और मियाँ-बीवी को तर्गीब दी कि देखो इबादत की नीयत से मिलोगे तो ज़रूरत भी पूरी होगी और तुम्हें अल्लाह के यहाँ अज़्र मिलेगा। इसको कहते हैं “हम ख़र्मा वहम सवाब” खज़ूर भी खाओ और सवाब भी पाओ।

जिनसी मामले में उतार चड़ाव की रिआयत

ये इन्सान की जो जिन्सी ज़रूरत है इसका भी एक सिलसिला है। जब एक दफ़ा ये पूरी हो जाती है तो दर्मियान में कुछ वक़्त होता है जिसमें ख़ाविन्द अपने कामों में मसरूफ़ हो जाता है और बीवी अपने कामों में मसरूफ़ हो जाती है। जैसे समन्दर के किनारे रहने वाले लोग जानते हैं कि एक मन्थली साइकिल (Monthly Cycle) माहाना निज़ाम

होता है, हाई टाईड (High Tide) और लो टाईड (Low Tide) या नी जवारभाटा, तेरह, चौदा, पन्द्रह जब चाँद की तारीख होती है तो लहरें दस दस फिट उपर उछल-उछल कर आती हैं और जब पहली तारीख होती है तो समन्दर बिल्कुल पूरसकून और खामोश होता है। यही इन्सान की जिन्सी जरूरत का मामला है कि आम तौर पर जब इन्सान की जरूरत पूरी होती है तो फिर लो टाईड (Low Tide) सकून का वक्त रहता है मगर कुछ वक्फा गुजरने के बाद दो बारा ये जोश में आ जाता है, इसमें भी अल्लाह की एक हिक्मत है कि अगर हर वक्त मियाँ-बीवी पर जोश की हालत रहती तो मर्द फिर घर में ही पड़े रहते, औरतों के तवाफ़ में ही मशगूल रहते, न कोई कारोबार कर सकता, न कोई फ़ैक्ट्री चला सकता। औरतों का भी मामला इसी तरह कि वह भी बच्चों से ला परवाह होतीं, हर वक्त खाविन्द की बगल में घुसी रहती तो अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने कितनी खूबसूरत जिन्दगी दी है कि जिस में हर चीज़ का ख्याल रखा गया, तो वक्फा से सेहत भी बर करार और फिर वक्फा से मिलने से मोहब्बत का अहसास भी ज़्यादा होता है, इसके इलावा भी इन्सान को जरूरत पेश आ सकती है, सिर्फ़ एक हफ़ता ही का तो मसला नहीं लिखा, शरीअत ने इजाज़त तो हर वक्त दी है, चुनाचि शरीअत ने कहा कि मर्द अगर बाहर फिर रहा हो और उसकी नज़र किसी ग़ैर महरम पर पड़े और उसके दिल में इसका ख्याल आ जाए तो नबी (सल्ल.) ने फ़रमाया कि इसको चाहिए कि घर आए और अपनी बीवी से मिल ले, जो कुछ उस औरत के पास था वही कुछ घर में बीवी के पास होगा, कितनी खूबसूरत तालीमात हैं कि जो कुछ तुम बाहर डूंडते हो जब तुम्हें घर में मिलता है तो फिर गुनाह करने की किया जरूरत है।

इसी तरह नबी (सल्ल.) की सुन्नते मोबारका है जब आप (सल्ल.) सफ़र में तशरीफ़ ले जाने लगते थे तो अपने अहले ख़ाना से मिलाप करते थे। हदीस पाक में है कि हज्जतुल-विदा के मोक्का पर नबी (सल्ल.) को एहराम बांधना था तो जितनी अज़वाजे मुतहरात साथ थीं अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने सबके साथ वक्त गुज़ारा, इसी तरह सफ़र से वापस आएँ तोभी मिलना सुन्नत है। इसी तरह कई मर्तबा इन्सान को कोई ख़ूशी मिलती है तो वह अपनी बीवी से क़रीब होता है, बीवी को कोई परेशानी

होती है तो वह खाविन्द का कुर्ब चाहती है तो इन्सानी तबाए हैं, शरीअत ने समझा दिया कि देखो एक आम साइकिल (Cycle) नज़ाम की जो मिक्कदार है वह एक हफ़ता है, अब अपनी ज़िन्दगी की ज़रूरतों को देखते हुए इसे कम अरसा में भी मिल सकते हो और इस से ज़्यादा अरसा में भी मिल सकते हो।

लेकिन कई मर्तबा जब मियाँ के उपर या बीवी के उपर उतार की कन्डीशन होती है तो ग़लत फ़हमियाँ हो जाती हैं, शैतान इससे फ़ायदा उठाता है इस वक़्त में खाविन्द अपने काम की तरफ़ तवज्जोह ज़्यादा देता है। दफ़्तर पर तवज्जोह ज़्यादा देता है। दोस्तों में वक़्त ज़्यादा देता है तो बीवी समझती है कि शायद बाहर निकल कर ये कहीं और (Involve) चक्कर में पड़ गया, हालाँकि हर वक़्त तो ऐसा नहीं होता है खाविन्द के बाहर निकलने का एक ही मक़सद हो, ख़ूद औरत के उपर जब उतार की कन्डीशन (Condition) हालत होती है तो इसकी तबीअत में सूस्ती होती है, बे इतमीनानी सी होती है, थकी हुई होती है, तबीअत में बेज़ारी होती है।

सकून किसी और में भी है

शरीअत ने कहा कि एक ही काम के लिए ज़िन्दगी नहीं दी, ऐसे हालात में तुम अल्लाह की इबादत करो, कुरआन पाक की तिलावत करो, ज़िक्र से अपने दिल को इतमीनान पहुँचाउ, चुनांचि रब करीम इरशाद फ़रमाते हैं: “कज़ालिका लिनूसब्बित बिहि फ़ूआ-द-क” ऐ मेरे हबीब, जब आप का दिल मग़मूम होता था तो हम आप के दिल को तसल्ली देने के लिए कुरआन पाक की आयतें उतारते थे, काश कि हम ये तज़ूर्बा करते कि ग़मज़दा इन्सान को कुरआन से किया सकून मिलता है, ग़मज़दा दिल को नमाज़ पढ़ने से किया लुफ़्त मिलता है, लेकिन हम इन तज़ूर्बा से अभी वाकिफ़ नहीं, हमें सिर्फ़ मादी चीज़ों का पता है, अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने जो दिलों का सकून नेकी में रखा है वह आप को झूड़ने से भी दुनिया में कहीं नहीं मिल सकता।

ताहम मियाँ-बीवी ऐसे वक़्त में बहुत एक दूसरे का ख़्याल रखें, क्यूँकि झगड़ों की बुनियाद यही होती है। औरत कई मर्तबा करीब होना

चाहती है और मर्द जान छुड़ाता है। औरत बातें करना चाहती है और मर्द चुप लगा जाता है, तो औरत की ग़लती ये कि मर्द की उतार की कन्डीशन (Condition) में ख़ामोशी को जुदाई न समझे, मर्द की ग़लती ये कि औरत अगर परेशान है और बातें करना चाहती हैं तो वह हालात सुना रही है तो उसको सुन लेना चाहिए। बहरहाल शादी शुदा ज़िन्दगी में मियाँ-बीवी को समझदारी से काम लेना चाहिए। इसी लिए तो ये पोख़्तगी और संजीदगी का काम है।

बाज़ मूलकों का क़ानून है कि वोट देने की उम्र अठारह (18) साल और शादी की उम्र इक्कीस (21) साल, वजह किया? कि किसी एक के लिए मुल्क चलाना आसान काम है लेकिन बीवी का घर चलाना एक मूशिकल काम है। शरीअत ने कहा कि दोनों एक दूसरे का दिल जीतने की कोशिश करें।

चुनांचि आज की इस महफ़िल में चन्द छोटी छोटी बातें जिनके करने से बीवी का दिल ख़ूश होता है और बीवी करे तो ख़ाविन्द का दिल ख़ूश होता है, ये चन्द बातें ज़िहन में आएँ बस एक ख़ानी में लिख दी गई हैं। ये सारी बातें नहीं है, आप सोंचेगी तो हो सकता है इससे पाँच गुना और ज़्यादा अच्छी बातें आप एकट्ठी करलें (But its food for thought) बस ये सोचने के लिए कुछ मवाद है, इन बातों से आप को एक अन्दाज़ा हो जाएगा कि मियाँ-बीवी को आपस में मोहब्बत प्यार से किस तरह रहना चाहिए, अगर प्यार मोहब्बत की ज़िन्दगी चाहिए तो शरीअत के मोताबिक़ ज़िन्दगी गुज़ारनी पड़ेगी, और अगर शरीअत की परवाह नहीं होती तो दोनों ग़लतियाँ करते हैं और शादी फूलों की सेज के बजाए काँटों की सेज बन जाती है।

लतीफ़े मशहूर है कि एक नौजवान डॉक्टर के पास गया, डॉक्टर साहब कोई लम्बी उम्र का नुस्खा बताइये। उसने कहा शादी करली, तो वह हैरान हो कर पूछने लगा कि मैंने कहा है कि लम्बी उम्र का नुस्खा बताएँ और आप कहते हैं कि शादी करली। डॉक्टर ने कहा इसलिए कि शादी करने के बाद आप को यह ख़याल न आएगा।

तो जब शरीअत की ख़िलाफ़वर्ज़ी की ज़िन्दगी होतो बेवियों पर

परेशानियाँ ही परेशानियाँ होती हैं और अगर मोहब्बत प्यार की ज़िन्दगी निभानी है तो शरीअत को सामने रख कर ज़िन्दगियाँ निभाएँ, फिर देखें अल्लाह तआला दिलों को किस तरह जोड़ते हैं और दिलों को किस तरह एक दूसरे के साथ नत्थी कर देते हैं।

चुनाचि शादी के शुरू में मर्द ने मोहब्बत का इज़हार किया था उसकी पूरी ज़िन्दगी के लिए मअयार बना लिया जाए और वक्तन फ़वक्तन इन बातों का तज़क़िरा करते रहना चाहिए, तज़क़िरा करने से यादें ताज़ा रहती हैं।

बीवी की मोहब्बत हासिल करने के आसान नुस्खे

शरीअत ने कहा कि मर्द जब घर आए तो मुस्कूराता हुआ कुशादा दिली से दाख़िल हो, दूआ पढ़े ताकि घर में बर्कत हो और बीवी को मोहब्बत भरा सलाम कहे और बीवी अगरचे कामों में मसरूफ़ हो मगर अपने आप को फ़ारिग करके ख़ाविन्द का सलाम क़बूल करे। ख़ाविन्द अपनी बीवी को दस पंद्रह मिन्ट (Focus Attention) पूरी तवज्जाह के साथ दे, इससे पूछे कि आप का वक्त कैसे गुज़रा। आप ने इस दौरान किया क्या? अल्लाह ने औरत की तबीअत में फ़र्माबरदारी रखी है, तो एक मा तहत होने की वजह से इसकी फ़ितरत है कि उससे कार गुज़ारी पूछी जाए। अब अपना मियाँ ही नहीं पूछेगा तो ये किस को बताएगी, किसके सामने दिल खोलेगी, तो औरत का जी खूश होता है और इसे महसूस होता है कि मेरे ख़ाविन्द को मेरी ज़िन्दगी में दिलचस्पी है, तभी तो पूछ रहे हैं कि आप का वक्त कैसे गुज़रा? अगर आप की बीवी बताए कि मैंने ये किया, ये किया, तो एक आध सवाल भी पूछलें; ताकि इसको ये अहसास हो कि फ़क्त ये बात एक कान से सुनकर दूसरे से निकाल नहीं रहा, बल्कि इसे सोच भी रहा है और मेरे साथ शेयर (Share) भी कर रहा है। मेरी ज़िन्दगी में इसको वाकई दिलचस्पी है। वक्त थोड़ा लगता है मगर करने से बीवी के दिल को सकून मिल जाता है।

कभी-कभी फूलों का तोहफ़ा भी लाएँ, वैसे तो शरीअत में ख़ूद बीवी को ही फूल से तश्वीह दी गई है। एक रिवायत में है कि सैयदना अली (रज़ि.) घर में थे तो उन्हें कुछ दिल लगी सूझी तो फ़ातिमातुल-ज़ोहरा

(रज़ि.) को देख कर कहने लगे “इन्निस्साअ शशतीनो ख़ुलिक़-न लना” कि औरतें शैतान होती हैं, अल्लाह ने हमारे लिए इनको पैदा किया है। तो फ़ातिमा (रज़ि.) बुरा नहीं मानी बल्कि फौरन कहा कि “इन्निस्साअ रयाही-न ख़ुलिक़-न लकूम व कुल्लुकूम यश-तहि शम्मारियाहीन” कि औरतें फूल होती हैं अल्लाह ने आप लोगों के लिए पैदा की हैं और तुम में से हर बन्दा का दिल चाहता है कि मैं फूल को सूँघूँ। अली (रज़ि.) मुसकूराने लगे हैं तुम्हारा जवाब मेरी बात से बहुत बेहतर था। तो अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने औरत को फूल ही की तरह बनाया है अगर इसके लिए फूल का तोहफ़ा लाए तो ये भी एक मोहब्बत का इज़हार होता है।

तोहफ़ा पेश करना

एक बात ज़ेहन में रखना कि औरत की फ़ितरत है कि मर्द जब भी तोहफ़ा लाएगा वह उसकी मारकिटिंग में इस को एक ही नम्बर देगी। चाहे वह तोहफ़ा छोटा हो, चाहे वह तोहफ़ा कितना बड़ा कीमती हो, लिहाज़ा अक़ल की बात ये है कि बीवी के लिए छोटे-छोटे तोहफ़े लाए, इसकी वजह किया है कि नम्बर तो एक ही मिलना है फिर मंहगे तोहफ़े ये ख़ूद ख़रीदेंगी तो इसे क़द्र भी आएगी।

एक और ग़ूर

बीवी को देखकर मोहब्बत की नज़र डालें और ये ज़रूर बताएँ कि वह कैसी लग रही है; इसलिए कि वह नहा धो कर कपड़े पहन कर ख़ाविन्द के इन्तिज़ार में होती है, तो वह कहती हैं कि ख़ाविन्द मेरे बारे में कोई तारीफ़ी फ़िक़रे कहदे, ये तारीफ़ का फ़िक़रा कहना ये सुन्नते-अमल है, चुनांचि नबी (अलैहि.) की मोबारक ज़िन्दगी से इसकी मिसाले मिलती हैं, प्यार की बात करना मोहब्बत की बात करना, इससे मियाँ-बीवी के दिलों में एक बांध बन जाता है, मोहब्बत गहरी हो जाती है।

जब बीवी बात करे तो ख़ाविन्द को चाहिए कि पूरी तवज्जो से सुने, मर्दों के अन्दर एक ये कोताही होती है कि अगर 5 प्रसेन्ट तवज्जह के साथ भी कोई बात सुन रहे होते हैं तो वह समझते हैं कि सून तो रहा हूँ,

हाँलाकि बीवी की पूरी तवज्जोह चाहती है, लिहाज़ा बात करते हुए अगर मोझा होतो बीवी के हाथ पर हाथ रखें, ये एक रास्ता जो हाथ का है इससे बीवी को अपनाइयत का अहसास होता है।

अगर आप दफ़्तर में या बिज़नेस (Buisness) पर हैं तो दर्मियान में से वक्त निकाल कर एक छोटी सी कॉल (Call) कर के बीवी की ख़ैरियत ज़रूर दरयाफ़्त करलें, कि अगर आप को किसी चीज़ की ज़रूरत हो तो आते हुए लेते आउँ, या कोई और चीज़ है, इन्सान है सेहत है बीमारी है, घर की ज़रूरत हैं, इस तरह अपने काम की वक्फ़े के दौरान एक छोटी सी कॉल बीवी के लिए नेमत साबित होती है।

बीवी को हर रोज़ बताएँ कि आप इससे मोहब्बत करते हैं, ये सोच लेना कि अब बीवी है मोहब्बत आप से ही तो करता हूँ, नहीं, इसकी ज़रूरत होती है, इसीलिए हदीस पाक में आता है कि नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया : “हुमैरा!” तुम मुझे मक्खन और खजूर को मिलाकर खाने से ज़्यादा पसन्द हो, तो आइशा (रज़ि.) ने फ़ौरन जवाब दिया, ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप मुझे मक्खन और शहद को मिलाकर खाने से ज़्यादा महबूब हैं। अब ये जो मोहब्बतों का इज़हार हो रहा है, ये उम्मत की तालीम के लिए हो रहा है कि देखो तुम बड़े साफ़ी हो, नेक हो, इबादत गुज़ार हो, दीन का काम करने वाली हो, तुमहारी इबादतें अपनी जगह, घर में तुम आओ बीवी से मोहब्बत का इज़हार करो, चुप रहना, मुहँ बनाए रखना और कहना कि हाँ आप ही से तो मोहब्बत करता हूँ और किस से करता हूँ मोहब्बत इज़हार चाहती है, न मुश्क छुप सकता है, न इश्क छुप सकता है, जिस ख़ाविन्द के दिल में मोहब्बत होगी इसकी बातों से इसका इज़हार होकर रहेगा, बीवी के दिल में मोहब्ब होगी तो इसकी बातों से इज़हार होकर रहेगा।

इसी तरह ख़ाविन्द बाहर के शहर का सफ़र करे तो इसको चाहिए बाहर के शहर में भी अपने फ़ून को चालू (On) रखें, बन्द न करदें और इतना ही नहीं इसको उठा भी लिया करें, क्यूँकि कई मर्द जब दूसरे शहर में जाते हैं तो समझते हैं कि जान छूट गई, सुन्नत ये है कि इन्सान को सफ़र पर जाना हो तो जाने से पहले भी बीवी से मिलाप करे और अगर सफ़र से वापस आना हो तो वापस आने के बाद भी मिलाप करे।

शेखूल हदीस हज़रत मोलाना मोहम्मद ज़करिया कान्धलवी साहब (रह.) ने इसकी बहुत अहमियत ज़िक्र की है मर्द को चाहिए वह भी बीवी के लिए अच्छे कपड़े पहने, खूशबू लगाए। उस्वाए सहाबा पर अमल करे, चुनांचि एक सहाबी के बारे में आता है कि वह बहुत अच्छी खूशबू लगा कर रखते थे, पूछने पर फ़रमाया कि मेरी दो बीवियाँ हैं और जी चाहता है कि मैं इनके लिए ऐसा बन कर रहूँ कि इनका दिल मेरे पास आकर मुतमइन हो जाएँ।

शरीअत ने कहा कि ख़ाविन्द अगर बीवी से ख़सूसी वक़्त लेना चाहता है, तो इसके लिए पैग़ाम भेजे। सहाबा (रज़ि.) ने पूछा कि ऐ अल्लाह के हबीब! “क्रासिद भेजे” से किया मुराद? तो फ़रमाया कि बोसा, एक क्रासिद होता है, यानी बीवी को मोहब्बत की नज़र से देखना, कोई ऐसा लफ़ज़ बोलना कि बीवी को पता हो कि ख़ाविन्द मिलाप चाहता है।

अब देखिए! कि शरीअत की किया ख़ूबसूरती है कि पहले से अगर एक अगर एक बात करदी जाएगी तो दूसरे बन्दे का एक ज़ेहन होता है अगर वह पहले किसी काम में मसरुफ़ भी था तो अब ज़ेहन बन जाने की वजह से इसको मेल मिलाप की भी दिलचस्पी ज़्यादा होजाती है। ये कोई काम ऐसा तो नहीं कि इन्सान जानवर की तरह आए और एक दूसरे के साथ मिलले, इन्सान है बातों से उन्स हासिल करता है, चुनांचि शरीअत ने बताया कि जब मियाँ-बीवी आपस में वक़्त गुज़ारना चाहते हैं तो वह आपस में एक दूसरे के साथ मोहब्बत प्यार की कुछ बातें करें ताकि इनके दिलों को इससे सकून मिल सके।

कभी-कभी घर के अन्दर बग़ैर जिन्सी बातों के वैसे मज़ाक़ की कैफ़ियत कर देना ये भी मर्द की ज़िम्मेदारी है, रुखा-फीका रहना, (Rough Tough) खूशक मिज़ाज बने रहना, सीरियस रहना ये शरीअत ने अच्छा नहीं समझा, कोई ऐसी बात करदी, कोई लतीफ़ा सुना दिया जिससे कि तबीयतों के अन्दर इन्शिराह आ जाए, खूशी आजाए।

एक लतीफ़ा

मिसाल के तौर पर एक शख्स की बीवी को ज़िचगी का दर्द था

उसने इसको मोटर साइकल पर पीछे बिठाया और तेज़-तेज़ भगाके ले जा रहा था, उसके दोस्त ने देखा तो पूछा: कहाँ जा रहे हो? कहने लगा (Pizza Hut) पीज़ा की दूकान की तरफ़ जा रहा हूँ। इसने कहा (Pizza Hut) जा रहे हो? कहने लगा हाँ बीवी को दर्द-ज़रदा (बच्चा की विलादत का दर्द) हो रहा है, और वहाँ साइन बोर्ड पर मैंने पढ़ा था कि डिलेवरी (Delivery) फ़्री है।

अन्दाज़े ख़िताब क्या हो?

लोगों के सामने बीवी को मोहब्बत भरे अल्फ़ाज़ के साथ ख़िताब करें, मिसाल के तौर पर ज़ीनत जी! मरयम जी! आइशा जी! ये “जी” का लफ़्ज़ इस्तेमाल करना मर्द को महसूस तो होता है कि मेरी “अना” के खिलाफ़ है, मगर शरीअत ने इसको पसन्द किया है। आप मोहब्बत का लफ़्ज़ बीवी के लिए बोलेंगे तो आप नहीं समझते कि ये मल्टीपलाइ (Multiply) दोगुना, चौगुना होकर मोहब्बत के दिल में आप के लिए पैदा कर देगा।

कई मर्दों को देखा है कि दूसरों के सामने रोब से ख़िताब करते हैं, वह ख़िताब करके अपनी चौधराहट तो दिखा देते हैं मगर बीवी के दिलों में कितना बड़ा सूराख़ कर देते हैं इसका इनको पता नहीं होता, बीवी भी इन्सान है पाँव की जूती तो नहीं है, गुफ़्तगू के अन्दर मोहब्बत भरे अल्फ़ाज़ से इसको बोलना, कहना, यह भी शरीअत की तालीमात में से है।

मजमूअ के अन्दर लोगों के बजाए बीवी को अहमियत ज़्यादा दें, हमने देखा है कि रिश्तेदारों में आपस में कोई ऐसी महफ़िल हो तो फिर दूसरे लोगों के सामने बीवी को भूल जाते हैं, दूसरे लोगों की ख़बरगिरी ज़्यादा करते हैं, बीवी को नज़र अन्दाज़ करते हैं तो बीवी की (Heart Burning) दिल जली होती है, ऐसा करना मुनासिब नहीं ये बीवी का हक़ शर्ई है कि इसको दूसरों की बनिस्वत ज़्यादा अहमियत मिले।

बच्चों के सामने कैसे रहें?

बच्चों के सामने बीवी को अहमियत बहुत ज़्यादा दिया करें; इसलिए

कि बीवी को बच्चों ही की तर्बियत करनी होती है। कई मर्द बच्चों के सामने बीवी को डांट कर समझते हैं कि हमने घर फ़तह कर लिया, ये बहुत ही अनपढ़ और जाहिल होने की दलील है। आप अगर बच्चों के सामने अपनी बीवी को खूद ज़लील करेंगे तो कैसे तदक्कअ कर सकते हैं कि वह बच्चे कल अपनी माँ की बात मानेंगे। वह कहेंगे कि माँ की तो कोई हैसियत ही नहीं, तो माँ की हैसियत को बच्चों की नज़र में बनाना ये ख़ाविन्द की ज़िम्मेदारी होती है।

बीवी को बताया करें कि जब आप दूर थे आफ़िस में थे बिज़नेस पर थे, आप ने इसे याद किया और आप इसे (Miss) याद कर रहे थे। इतनी सी बात कर देने से बीवी के दिल को सकून होता है।

जब बीवी से बात करें तो आँख मिलाने को न भूलें, इसलिए कि बीवी चाहती है कि ख़ाविन्द की मोहब्बत भरी नज़र मेरे उपर पड़े, लिहाज़ा बीवी से बात करते हुए आँखों में आँखें मिला कर बात करने से एक दूसरे के साथ मोहब्बत ज़्यादा बढ़ती है।

शरीअत ने कहा है कि अगर किसी काम के लिए घर से बाहर जाना है और अगर घर में कोई और शख्स नहीं है तो एक दूसरे से मिल कर बोसा लेकर फिर जाएँ। हदीस पाक में है कि नबी (अलैहि.) ने एक मर्तबा नमाज़ के लिए जाना था, आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि नमाज़ के लिए निकलते हुए आप (सल्ल.) ने मेरा बोसा लिया और नमाज़ के लिए तशरीफ़ ले गए।

एक मशविरा

तो इससे मालूम होता है कि अल्लाह के महबूब (सल्ल.) की मुबारक ज़िन्दगी हमारे लिए रौशनी का एक मीनार थी। अगर आप समझें कि ख़ाविन्द भी बहुत अर्सा मसरुफ़ रहा, बीवी भी बहुत अर्सा मसरुफ़ रही और फ़ैमिली भी ऐसी ज्वाइंट (Joint) थी कि आपस में वक्त ही नहीं मिल रहा तो फिर कभी-कभी कुँवारा उमरा करने की कोशिश किया करें, “कुँवारा उमरा” से मुराद ये है कि अगर बच्चे इतने बड़े हैं कि उनको किसी के सपूद करके जा सकते हैं तो मियाँ-बीवी अकेले उमरा पर

जाएँ। हमने देखा कि उमरा के दस पन्द्रह दिन जो मियाँ-बीवी अकेले गुज़ारते हैं उसमें अल्लाह का भी कुर्ब बढ़ता है और मियाँ-बीवी के आपस का भी कुर्ब बढ़ता है।

नबी (अलैहि.) की सुन्नत मोबारका है कि आप (सल्ल.) रात को अपनी बीवी के साथ एक ही बिस्तर पर आराम फ़रमाते थे। ये एक सुन्नत अमल है, बग़ैर किसी ख़ास मजबूरी के मियाँ-बीवी को चाहिए कि इस सुन्नत को न छोड़ें। हाँ बच्चे जब बहुत बड़े हो जाते हैं और ख़ूद शादी शुदा होजाते हैं उस वक़्त मियाँ बीवी अलग-अलग जगहों पर सोजाएँ तो ठीक है मगर फिर भी एक दूसरे के क़रीब आने का इनको वक़्त निकालना चाहिए।

अगर बीवी किसी बच्चे से (Upset) परेशान है तो आप हमेशा अपनी बीवी की साइड (Side) लेकर इसकी तरफ़दारी करें। अगर आप ने बच्चे की साइड (Side) ली तो बीवी की आपने हार्ट बर्निंग (Heart Burning) करदी यानी दिल जला दिया।

हाथ का सहारा देना

अगर कभी ज़रूरत हो तो बीवी का आप हाथ पकड़ कर सहारा भी दें। मिसाल के तौर पर बीवी बीमार है, (Pregnant) हामिला है तो इसको कहीं आने-जाने में कई मर्तबा सहारे की ज़रूरत पड़ती है, तो मर्दानगी के खिलाफ़ नहीं है कि ऐसे वक़्त में ख़ाविन्द उसको सहारा देदे। नबी (अलैहि.) की मुबारक सुन्नत है कि जब हज़रत सफ़िया (रज़ि.) शादी के बाद ऊँट पर सवार होने लगी थीं तोउनकोकिसी जगह पॉव रखने की ज़रूरत थी तो किताबों में लिखा है कि नबी (अलैहि.) आगे बड़े और आप (सल्ल.) ने अपनी रान पेश की कि सफ़िया इस पर पॉव रखी और ऊँट पर चढ़ जाओ। अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) जो कायनात के सरदार हैं, फ़रिश्तों के सरदार हैं, इमाम उल अब्वलीन वल आख़िरीन हैं, इनका इस तरह अपनी रान पेश करना कि बीवी इस पर पॉव रख कर उपर चढ़ जाए हमारे लिए इसमें बहुत बड़ा सबक़ है, तो सहारा देना बीमारी की हालत में ज़रूरत के वक़्त में ये गोया नबी (अलैहि.) की मुबारक सुन्नत है।

बीवी को अगर किसी वक्त सर दर्द वगैरा हो या काम करके थकी हुई हो तो आप इसकी मदद करें। नबी (अलैहि.) घर के कामों में दिलचस्पी लिया करते थे। आँटा भी आप (सल्ल.) ने गुंधा, कपड़े भी आप (सल्ल.) ने ठीक किए, बकरी का दूध भी आप (सल्ल.) ने निकाला, जूते भी ठीक किए तो घर के कामों में हिस्सा लेना ये भी आबाद घर की निशानी होती है।

कपड़े कैसे रखें?

जब आप अपने कपड़े उतारा करें तो मर्द को चाहिए कि कपड़ों को फैलाएँ नहीं, ये एक अजीब आदत होती है कि कपड़े उतारते है तो बनयान कहाँ पड़ी होती है और तहबन्द कहाँ होता है, कुर्ता कहाँ होता है। इस तरह बेइंगे पन से कपड़ों को फैला देना ये दूसरे बन्दे के दिल को बुरा लगता है बल्कि अच्छी आदत तो ये है कि कपड़े उतारें तो इनकी साइडें भी ठीक कर दें। अगर उतारने की वजह से अन्दर की साइड बाहर है तो इसके रुख को ठीक कर दें, और एक जगह पर कपड़े रखें ताकि दूसरे बन्दे ने कपड़े उठाकर दूसरी जगह पहुँचाने होते हैं तो इसकी तबीअत के अन्दर कराहियत न हो।

गाड़ी कौन साफ़ करे?

कहीं जाना हो तो अपनी गाड़ी को साफ़ रखें, अब गाड़ी को साफ़ रखना ये औरत की ज़िम्मेदारी नहीं होती, ये मर्द की ज़िम्मेदारी है। औरत जब गाड़ी में आकर बैठती है और चीज़ें बिखरी पड़ी हुई हों, गन्दगी हो तो इसकी तबीअत के अन्दर बेज़ारी होती है।

और जब भी बीवी के साथ अपनी गाड़ी में सफ़र करें तो ए.सी. (A.C.) चलाने का इख़्तियार बीवी के हवाले कर दें। इसकी वजह ये कि औरतें आम तौर पर परदे में होती हैं, जो गर्मी इनको महसूस होती है वह मर्द को महसूस नहीं हो रही होती, तो मर्द ज़रूरत ही नहीं महसूस करता, फिर औरत के लिए परदे के अन्दर गाड़ी की बन्द कैफ़ियत में बैठना एक मोसीबत बन जाता है, कोशिश ये करें कि जब गाड़ी में बैठें तो ए.सी. (A.C.) चलाने का इख़्तियार बीवी के हाथों में हो।

इसी तरह घर के अन्दर कूड़ा-करकट जमा हो गया है तो इसको बाहर पहुँचाना ये मर्द की ज़िम्मेदारी है। घर के अन्दर बिजली का काम करवाना है, पलम्बिंग (Plumbing) का काम करवाना है तो ये औरत की ज़िम्मेदारी नहीं होती, ये मर्द की ज़िम्मेदारी है। अगर कोई लाइट (Light) फ़्यूज़ (Fuse) हो गई तो बल्ब को बदलना, ट्यूब को बदलना ये बीवी की ज़िम्मेदारी नहीं होती, ये खाविन्द की ज़िम्मेदारी होती है। अगर आप ने कुछ सामान ख़रीदा है और (Grocery) घरेलू सामान के बैग गाड़ी में आप लेकर आए हैं तो बैग (Bag) को गाड़ी में लाना और गाड़ी से घर पहुँचाना ये मर्द की ज़िम्मेदारी है।

कुछ और आदाब

चुनाँचि कई सहाबा किराम अपने घर का सामान अपने सरों पर उठाकर अपने घरों को लाया करते थे, तो घरेलू सामान को उठा कर लाना इसको मर्द अपनी शान के खिलाफ़ न समझा करें, अगर सफ़र पर जाना है और वज़नी बक्से हैं तो इनको उठाना ये मर्द की ज़िम्मेदारी है। घर से चीज़ें गाड़ी की डिग्री में रखना ये मर्द की ज़िम्मेदारी है।

गाड़ी चलाते वक़्त इसका ज़रूर ख़याल रखें कि झटके न लगें, कई मर्तबा ला परवाही की वज़ह से ऐसी ब्रेक लग रही होती हैं कि बेजा झटके होते हैं, तो वह सवारियों के लिए बेज़ारी का ज़रिया होते हैं। हमने तो देखा है कि छोटे-छोटे बच्चे बैठे होते हैं तो वह कहते हैं, छोटे बच्चों को भी पता चल जाता है कि भई, झटका जो लगा ये अच्छा नहीं था।

अगर आप को कहीं सफ़र पर जाना है तो रास्ता का नक्शा ज़रूर अच्छी तरह समझलें ताकि रास्ता में रुकना न पड़े। पूछना न पड़े, कोई तंगी पेश न आए, बार-बार रास्ता भूलना खाविन्द के लिए मुनासिब नहीं होता।

सफ़र में निकलते वक़्त बीवी के लिए पन्द्रह बीस मिन्ट का मार्जिन (Margin) वक़फ़ा अपनी पलान में ख़ूद रखा करें, मसलन आप ने आठ बजे निकलना है तो बीवी को बताएँ कि हमें पौने आठ बजे निकलना है, अब पन्द्रह मिन्ट को जो आप ने टाईम दे दिया वह इसलिए है कि बीवी ने ख़ूद भी तैयार होना होता है, सामान भी तैयार करना होता है और

कई मर्तबा बच्चों को भी तैयार करना होता है, हमने देखा कि सब तैयार खड़े हैं बच्चा कहता है मुझे वाशरूम (Washroom) जाना है या बीवी समझती है अब इसको अगर वाशरूम (Washroom) ले गई तो सफ़र में तंग नहीं करेगा, वरना गाड़ी में बैठते ही बच्चे कहते हैं हमें ज़रूरत है वाशरूम (Washroom) की, तो चुंकि औरत के साथ बच्चों के मामलात भी हैं इसलिए जब सफ़र पर निकलना हो तो पन्द्रह बीस मिन्ट का फ़ासला (Margin) अपने ज़ेहन में रखा करें, और अगर निकलने में देर हो जाए तो गुस्सा न किया करे, हम ने लोगों को देखा है कि (Mathematical Life) हिसाबी ज़िन्दगी बनाने की कोशिश करते हैं, मैंने आठ बजे कहा था आठ बजकर पाँच मिन्ट क्यूँ हो जाए? भाई इन्सान है, इस चीज़ का हिफ़ाज़ती वक़्त पहले से आप हिसाब में शुमार कर लिया करें, अगर पहले तैयार हो जाए तो इसको शुक्रिया अदा करें कि वक़्त से पहले निकल आएँ और अगर पन्द्रह बीस मिन्ट ताख़ीर से निकल आएँ तो भी समझें कि ये भी एक मामूली चीज़ है, ज़िन्दगी की ये रौटीन है।

अगर कभी-कभी टाईम फ़ारिंग है तो आप भी बीवी के लिए पलान बनाएँ, ये कहीं नहीं लिखा कि सारी ज़िन्दगी वह आप के लिए खाने बनाती रहे और आप को कुछ करना आप की शान के खिलाफ़ है, घर के अन्दर इसी तरह मोहब्बतें बढ़ती हैं कि इन्सान दूसरे का अहसास करे और अपना तालूक़ ज़ाहिर करे। हाँ, अल्लाह करे कि बीवी को चाय पसन्द आ जाए।

अगर बीवी जायज़ वजह से ख़ामूश हो तो इसकी कैफ़ियात की (Validate) तौसीक़ करें (Sorry) करें यानी माफ़ी मांगलें, इस सॉरी (Sorry) करने में अज़मत है ज़िल्लत नहीं है।

अगर कभी आप अपने काम में लेट (Late) हो गए तो कॉल (Call) करके बीवी को ज़रूर बता दें कि मुझे ये वजह पेश आ गई मैं इतने बजे के बजाए इतनी देर से आऊँगा ताकि वह घर में इन्तिज़ार की शिद्दत में अज़ाब में मुब्तिला न रहे। कहते हैं कि "الانقطاع أشد من الموت" मर्द को अन्दाज़ा नहीं होता मगर हमने देखा है कि नेक बीवियाँ खाना बनाकर भूख होने के बावजूद, दो दो घंटे इन्तिज़ार में रहती हैं कि मियाँ आएँगे

तो इनके साथ मिल कर खाना खाऊँगी, तो इसकी इस कैफ़ियत का लिहाज़ किया करें।

आप परेशान हों तो बीवी को बता दें कि मैं इस वक़्त ज़रा ख़ामोश ख़ामोश हूँ तो मेरी ख़ामोशी से आप परेशान न हों।

घर में आने जाने से पहले इसे बता दें कि मैं घर से बाहर जा रहा हूँ या घर के करीब हूँ, मैं आ रहा हूँ।

चुनाचि नबी (अलैहि.) ने सहाबा को ये तालीम दी कि तुम जब घर जाना चाहो तो पहले घर वालों को इत्तिलाअ दे दिया करो।

हुस्न का ताना न दें

बीवी को कभी भी बद-सूरत होने का ताना न दें, इसलिए कि जब इनको पसन्द किया था ख़ूबसूरत थी, स्मार्ट (Smart) थी, अच्छी लगती थी, इसीलिए तो शादी हुई थी। अब शादी के बाद बीवी की सेहत ख़राब हो गई तो इसका कन्ट्रोल तो किसी बन्दे के पास नहीं होता, (Pregnancies) हमल की वजह से, बच्चों की वजह से सेहत पर इसका असर होता है, कई औरतें मोटापे की शिकार हो जाती हैं, कई औरतों के चेहरे के उपर वह चमक दमक नहीं रहती तो ये एक ज़िन्दगी का हिस्सा है, इसका ये मतलब नहीं कि अब चार बच्चों की माँ बनने के बाद आप यही तयक्का करें कि जिस दिन शादी हो के आई थी और वह जो मैकअप उस वक़्त थी वह आज भी होनी चाहिए। आप अपना चेहरा भी तो देखलें, जब आप की शादी हुई थी जो मैकअप उस वक़्त थी आज भी वही चमक आप के चेहरे पर है? अपने चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ी होती हैं और वह अपनी बीवी को वह बस (Miss Universe) आलमी हसीना देखना चाहता है।

अगर कोई बात आपको बूरी लगती हो तो हंसी-हंसी में अपनी बीवी को बता ज़रूर दिया करे कि आपकी फ़ला बात मुझे बूरी लगती है। प्यार से हंस के बताएँगे तो बीवी इस काम को फ़ौरन ठीक करलेगी, संजीदा होकर बताने की ज़रूरत नहीं होती।

कभी भी तक्राबूल न करें

बीवी का कभी दूसरी औरत के साथ (Compare) मुवाज़ना भी न किया करें। हमने देखा है कि घरों में इस वजह से भी झगड़े होते हैं कि बीवी को कहते हैं कि आप अच्छी नहीं हो और फ़लों औरत तो बहुत अच्छी है। इससे बीवी का (Heart Burning) दिल जलता है, क्योंकि किसी का दिल दुखाते हैं और दिल आज़ारी करते हैं, तो बीवी का किसी दूसरे से (Comparison) मुक्राबला करना ये भी जिहालत की दलील होती है।

गुस्ल कैसे करें?

इन्सान अगर टवाइलेट (Toilet) बैतूलख़ला को इस्तेमाल करे तो चाहिए कि फ़्लश (Flush) करना यानी पानी बहाना न भूले, इस हाल में छोड़े कि अगर किसी दूसरे को इस्तेमाल करना है तो इसे कराहियत न हो। मर्दों में एक आम बात देखी है कि गुस्लख़ाना में जब नहाते हैं तो पानी ख़ूब फैलाते हैं, चारो तरफ़ रहमत की बारिश होती है।

बीवी के साथ कभी-कभी घर में अगर कोई गेम (Game) खेलें जैसे बैडमिंटन (Badminton) है और हल्की-फूल्की कोई चीज़ है, या दौड़ना है पक्क जगह से दूसरी जगह तक, तो ये भी एक सुन्नत अमल है। मगर इसमें आप कभी-कभी हारा भी करें, हमेशा जीतना ये अच्छा नहीं होता।

बीवी के वालिंदैन, बहन, भाईयों की ख़ैरियत का हाल पूछना और इनको कॉल (Call) करना ये भी मर्द की ज़िम्मेदारी होती है, इससे बीवी के दिल में मोहब्बत बढ़ती है। हमारे हज़रत (रह.) फ़रमाया करते थे कि शादी के बाद बीवी के अहले-ख़ाना से अछा तालूक़ रखना ये मर्द की ज़िम्मेदारी होती है और मर्द के अहले-ख़ाना से अच्छा प्यार रखना ये बीवी की ज़िम्मेदारी होती है।

सोई हुई बीवी को कैसे जगाएँ?

अगर बीवी सोई हुई हो तो बिलां वजह इसको जगा देना ये सुन्नत के खिलाफ़ है। हदीसे मोबारका में है आइशा (रज़ि.) फ़रमाती हैं कि मैं सोई हुई थी तो अल्लाह के हबीब (सल्ल.) इस तरह बिस्तर से नीचे

उतरते “रवैदन” बहुत नरम तरीके से और फिर जूता पहने बगैर नंगे पाँव नरम चले, ताकि आवाज़ न हो। जब मैंने पूछा ऐ अल्लाह के नबी (सल्ल.)! आपने ऐसा क्यों किया? फ़रमाया: आइशा! तुम सो रही थी, मेरा जी चाहा कि तुम्हारी नींद में खलल न हो। अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) अगर अपनी बीवी की नींद का इतना लिहाज़ रखते हैं तो हमें भी इस सुन्नत पर अमल करना चाहिए। हाँ अगर कोई काम है जगाना ज़रूरी है तो मोहब्बत प्यार से जगाएँ, गुस्सा में आकर नहीं कि मैंने तुम्हें कहा नहीं था कि इतने बजे ये काम कर देना, भई! इन्सान है इस तरह आप सख़्त लफ़्ज़ों में क्यों इसको जगा रहे हैं? प्यार से इसको आप कोई लफ़्ज़ बोलें, आप इसको हाथ लगा कर कहें कि अल्लाह की बन्दी! उठो ये काम करना है, नमाज़ का वक़्त हो गया तो प्यार से जगाना ये भी एक अच्छा ख़लक़ है।

बीवी को कभी भी ज़लील न करें

बीवी को कभी भी (Humiliate) ज़लील न करें और नीची नज़र से न देखें कि इसकी तो कोई हैसियत ही नहीं। शरीअत ने कहा है कि इनकी माँ ने इनको आज्ञाद जना है वह तुम्हारे लिए कोई ख़रीदी हुई बान्दयाँ नहीं हैं, वह तुम्हारे लिए जिन्दगी का साथी हैं।

ख़रीद व फ़रोख़्त के मामलों में ख़ाविन्द को चाहिए के पसन्दीदगी का इस्ति़यार बीवी को दे दिया करें, इनको जो कलर (रंग) अच्छा लगता है, जो कवालीटी अच्छी लगती है, उनकी मर्ज़ी की ख़रीद व फ़रोख़्त हो जाएगी तो उनके दिल को इससे बहुत ख़ूशी मिलेगी।

घर के अख़्खाजात ख़ाविन्द की ज़िम्मेदारी होती है, मगर बीवी को जेब ख़र्च देना, ये भी बीवी को हक़ होता है, शरीअत ने इसको लाज़िम कहा है ताकि उस जेब ख़र्च से वह अपनी ज़ाती ज़रूरत की चीज़े ले सके। और फिर इस जेब ख़र्च के बारे में पूछा भी न करें कि इसको ख़र्च उसने किस तरह से किया।

अगर बीवी कभी कोई काम करे जिससे बहुत दिल खुश हो तो ख़ाविन्द को चाहिए कि इनाम भी दे दिया करे। जानवरों को इनाम दिया

जाता है तो वह फ़र्माबरदार बन जाते हैं, तर्गीब का इन्सान की तबीअत पर असर पड़ता है, तो अगर बीवी ने कोई अच्छा काम किया, कोई अच्छा मामला किया जिस से आप का दिल वाक़िफ़ खुश हुआ तो आप अपनी बीवी को ऐसे मोक्के पर इनाम दिया करें, कोई चीज़ ख़रीद के दे दी। कपड़े दिए, जूते दिए, पफ़्रयूम दिया, तो इससे दिल खुश होता है।

बीवी का नाम अगर कोई ऐसा हो कि जिस से बीवी को एक मोहब्बत का मैसेज पहुँचे तो ये भी एक अच्छी आदत है। नबी (अलैहि.) सैयदा आइशा (रज़ि.) को “हुमैरा” के नाम से मोखातिब फ़रमाया करते थे, “हुमैरा” कहते हैं ऐसी औरत को जिसका रंग सुख़ हो, सफ़ेद हो, इंग्लिश ज़बान में इसको पिंकी (Pinky) कहते हैं। आप पिंकी नहीं तो रोज़ी कह दिया करें। अब ये तो बातें थीं जो मर्द करें।

शौहर की मोहब्बत हासिल करने के मुजरिब नुस्खे

चंद बातें ये भी सुनलें कि जब भी बीवी ख़ाविन्द की तारीफ़ करती है तो ख़ाविन्द के दिल में बीवी की मोहब्बत बढ़ती है, हमने देखा कि इसमें बीवियाँ बहुत कोताही करती हैं। ख़ाविन्द जितने अच्छे काम करले, जितना इनका ख़याल रखले, तारीफ़ का लफ़ज़ तो इनकी ज़बान पर आता ही नहीं, मालूम नहीं क्यूँ ज़बान को ताले लग जाते हैं? एक तो किसी बात पर शुक्रिया अदा नहीं करतीं और इसका तो नबी (अलैहि.) ने भी इज़हार फ़रमाया कि ख़ाविन्द का शुक्रिया अदा न करने की वजह से मैंने मेराज की रात देखा कि बहुत सारी औरतें जहन्नम के अन्दर थीं, तो ख़ाविन्द का शुक्रिया अदा करने पर जन्नत मिलती है तो शुक्रिया अदा किया करें।

तनक़ीद से बचें तारीफ़ करें

बाज़ औरतों की आदत ही बन जाती है कि हर बात में (Criticise) तनक़ीद करना। आप ने ये ठीक नहीं किया। आपने वह ठीक नहीं किया। ये बेज़ारी की तबीयत अल्लाह की तरफ़ से एक अज़ाब होता है, तो इसलिए तारीफ़ किया करें। सैयदा आइशा सिद्दीका (रज़ि.) आप (सल्ल.) की तारीफ़ में फ़रमाया करती थीं :

لَنَا شَمْسٌ وَلِلْأَقْبَانِ شَمْسٌ - وَشَمْسِي خُذْ مِنْ شَمْسِ السَّاءِ
فَإِنَّ الشَّمْسَ يَطْلُعُ بَعْدَ الْغَيْبِ - وَشَمْسِي طَالِعٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ

आसमान एक तेरा भी सूरज है और एक मेरा भी सूरज है, फर्क ये है कि तेरा सूरज सुबह में तलूअ होता है और मेरा सूरज इशा के बाद तलूअ होता है और ऐ आसमान! तेरे सूरज की रौशनी तो एक दिन ख़तम हो जाएगी मेरे सूरज को अल्लाह ने जो इज़्ज़तें बख़्शी वह कभी ख़तम न होगी। आप ने कभी ख़ाविन्द को कोई ऐसा मोहब्बत भरा शेर बनाके सुनाया है? हाँलाकि उसने आपके साथ कितने अहसान किये होते हैं, तो औरतों के अन्दर ये कोताही बहुत ज़्यादा है, हाँलाकि जब ख़ाविन्द को ये (Feel) महसूस होता है कि बीवी मोहब्बत का इज़हार कर रही है तो ख़ाविन्द के दिल में बीवी की मोहब्बत ज़्यादा हो जाती है। इसी तरह कोई छोटी सी ग़लती या मिस्टेक (Mistake) हो जाए तो फ़ौरन कहना कि मैंने आपको पहले नहीं कहा था, भई छोटी मोटी चीज़ में ख़ाविन्द को इख़्तियार दे दें, वह घर का सरबराह है, वह घर का सरदार है, वह घर का मैनेजर है, अल्लाह ने उसको बड़ा बनाया, इसकी हर बात पर तनक़ीद को आदत बना लेना परले दर्जे की हिमाक़त होती है।

औरत को फ़र्माबरदार बनके रहना चाहिए, ये तो नहीं कि हर बात पर बस अपनी ही मर्ज़ी चलानी है और कुछ औरतों को तो देखा कि बस वह अमलयात, विर्द, वज़ीफ़ों के पीछे लगी रहती हैं कि जी किसी तरह ख़ाविन्द मेरे इशारों के उपर काम करे। भाई आप तावीज़ों से ख़ाविन्द को उंगलियों पर तो नचालेंगी, ख़ाविन्द का दिल तो नहीं जीत सकेंगी, तो ख़ाविन्द का दिल तो फ़र्माबरदारी से, वफ़ादारी से, नेकोकारी से जीतोगी, ये वह सिफ़तें हैं जो ख़ाविन्द के दिल में घर कर जाती हैं। चुनांचि अगर गाड़ी चलाते हुए ख़ाविन्द रास्ता भूल जाए तो बात का बतंगड़ बना देती हैं, हाँलाकि ये कितनी मामूली सी बात होती है।

इसी तरह अगर आप कभी मर्द का दिल दुखाएँ तो आप महसूस करें कि मैंने ऐसी बात जल्दबाज़ी में कर दी जो ख़ाविन्द ने महसूस की तो माफ़ी मांगने में इज़्ज़त है और अज़मत है।

मर्द जब परेशान हो तो उस वक्त उसको बात करने पर मजबूर न किया करें, ये औरतों की एक (Big mistake) बड़ी गलती होती है कि मर्द उस वक्त जेहनी तनाव में होता है इसकी कोई भी वजह हो सकती है, परेशान होता है और उस वक्त में ये बजाए इसके कि इसको थोड़ा टाईम दें उसको मजबूर करती हैं कि मेरे साथ बात क्यों नहीं कर रहे, भई अगर वह उस वक्त बात करेगा तो उसकी ज़बान से फूल नहीं झड़ेंगे, वह पहले ही से परेशान है, परेशान बन्दे को क्यों आप मजबूर करती हैं।

ये भी सून

एक ख़ाविन्द परेशान था तो बीवी आकर प्यार से बैठी और कहने लगी कि मुझे ऐसी बात बताएँ मैं ख़ूश भी हो जाऊँ और मैं गुस्सा भी हो जाऊँ। इसने कहा कि अच्छा, सूनो पहली बात तो ये कि तुम मेरी ज़िन्दगी हो, औरत मूसकुरा पड़ी कि ये तो बड़ी अच्छी बात कही, दूसरी बात कहने लगा: लानत है ऐसी ज़िन्दगी पर।

तो जब मर्द परेशान हो तो उस वक्त में आप अपनी मोसीबत न डाला करें, समझ लिया करें कि इस वक्त एक तरफ़ हो जाना बेहतर है और मर्द को पहली हालत पर आने के लिए टाईम देना बेहतर है, अक़लमन्द बीवियाँ अपने ख़ाविन्द को उस वक्त परेशान नहीं करतीं।

ख़ाविन्द जब घर आए तो बीवी को चाहिए कि ख़ूशी का इज़हार करे कि ख़ाविन्द महसूस करे कि उसके घर आने पर बीवी को बहुत ख़ूशी हुई है, ये मोहब्बत का इज़हार मोहब्बतों को बढ़ाता है। ख़ाविन्द कोई चीज़ भूल जाए, मसलन: चावियाँ रख कर भूल जाए या कहीं फ़ेंक दे के ये मर्दों की एक आम आदत हुवा करती है इसको मामूली समझा करें, इसकी वजह से आपस में झगड़ा न बनाया करें।

अगर आपने ख़ाविन्द की किसी बात से तकलीफ़ महसूस की तो प्यार में हंसते हुए ख़ाविन्द को इन्डीकेट (Indicate) निशानदेही ज़रूर कर दिया करें कि फ़्लाँ मोझे पर जो आप ने बात की थी तो मेरा दिल दुखा था, ताकि आइन्दा ख़ाविन्द वह ग़लती न करे।

ख़ाविन्द को बच्चा समझ कर नसीहतें करने बैठ जाना ये मुनासिब

नहीं होता। हों अगर ख़ाविन्द की बड़ी ग़लती भी हो और बीवी माफ़ कर देती है तो ख़ाविन्द के दिलों में औरत का क्रोध बड़ जाता है, औरत की इज़्ज़त बड़ जाती है।

औरत को चाहिए कि घर को साफ़ रखे, बच्चों को साफ़ रखे, बच्चों की अच्छी तर्बियत करे हत्तुल-वसअ अच्छा और मज़ेदार खाना बनाए, महमान आए तो इनकी ख़िदमत को बोझ न समझें, लोगों में ख़ाविन्द की तारीफ़ों के पूल बान्धती रहे, जितना तारीफ़ कर सकती है उतना करे, ये तारीफ़ ख़ाविन्द के दिल में मोहब्बत को बढ़ावा देती है, जब ख़ाविन्द गुस्सा में हो तो बहस-मोबाहि़सा न करे, इन्सान महसूस करले कि भई इस वक़्त ये किसी बात पर गुस्सा में है तो उस वक़्त बहस-मोबाहि़सा करना कि अभी फ़ैसला करो, अभी मुझे बताओ, आप ने ऐसा क्यूँ किया? ये बात का बतंगड़ बनाने वाली बात है, गुस्सा में आप मर्द से अगर बहस करेंगी तो उल्टा ही जवाब होगा।

और सुनो

चुनाचि एक मर्द गुस्सा में था, औरत उसके पास आके बैठी, अच्छा बताएँ कि अगर मैं पेड़ पर चढ़के दिखाऊँ तो मुझे किया मिलेगा, उसने कहा: हल्का सा धक्का, यही जवाब हो सकता है और किया होना है।

किरदार की ग़लती से बचें

एक बात याद रखना ख़ाविन्द सब ग़लतियों को माफ़ कर सकता है मगर उसकी ग़ैरत ऐसी होती है कि वह किरदार की ग़लती को माफ़ नहीं करता। इसलिए अगर आप ख़ाविन्द की मोहब्बत चाहती हैं तो पाकदामिनी की ज़िन्दगी गुज़ारें। नेकीकारी की ज़िन्दगी गुज़ारें, नेकी से चेहरे के उपर जान्बियत बढ़ती है, अगर ख़ाविन्द को महसूस हो गया कि आप किसी मर्द से राबिता रखती हैं, फ़ून पे बात करती हैं तो ख़ाविन्द के दिल से आपका मक़ाम उतर जाएगा, फिर आप रोती बैठी रहेंगी, ख़ाविन्द की मोहब्बत की नज़र को तरस्ती रहेंगी।

ख़ाविन्द की बातें ग़ैर के साथ न किया करें, शरीअत ने उसको बुरा कहा है ख़ास तौर पर भियाँ-बीवी की आपस की बातें जो औरत दूसरों

को बताती है, फ़रमाया वह सुब्बरनी के मानिन्द है, जो मर्द बताता है वह मर्द सुबर है।

अजदवाजी जिन्दगी अच्छी गुज़ारने का इलाज मोहब्बत ही है। हज़रत मुर्रिशद आलम (रह.) फ़रमाया करते थे “जहाँ मोहब्बत मोटी होती है ऐब पल्ले होते हैं और जहाँ मोहब्बत पल्ली होती है वहाँ ऐब मोटे होते हैं” तो आपस में उलफ़त व मोहब्बत की जिन्दगी गुज़ारें और ये ज़ेहन में रखना कि मोहब्बतें इन्सान पैदा नहीं करता, ये मोहब्बतें अल्लाह दिल में डालते हैं।

नुक्ता की बात

अक्सर औरतों की शिकायत होती है कि ख़ाविन्द का कारोबार अच्छा, दोस्तों में अख़्लाक़ बड़े अच्छे, रिश्तादारों में रख रखाव बड़ा अच्छा लेकिन मुझे टाईम नहीं देता। ये एक आम शिकायत है जो सुन्ने में आती है। ये ठीक भी होती है मगर इसका तअलुक़ तो दिल के साथ है और दिल तो अल्लाह के दो उंगलियों के दर्मियान है।

मोहब्बत का राज़

चुनांचि एक मर्तबा जदीद फ़ैशनेबल औरत कहीं से आई, न सर पर दोपट्टा, न जिस्म पूरी तरह छिपा हुवा, ख़ूब सजी सजाई दुल्हन बनी हुई, तो मुझे घर वालों नेबताया कि इस तरह की एक औरत आई है और वह कहती है कि मैं बहुत परेशान हूँ। मेरा ख़ाविन्द ज्वेलर (Jeweller) सुनार है और मुझे हज़रत साहब से दुआ करवानी है, तो हमने परदा के पीछे इसको बुलाया, जब उससे पूछा तो वह कहने लगी जी देखो! मैं इतनी ख़ूबसूरत हूँ, इतनी लिखी पढ़ी हूँ और मेरा ख़ाविन्द ज्वेलर है मगर वह मेरी तरफ़ ध्यान ही नहीं देता। मैं इसके लिए अच्छे कपड़े पहनती हूँ, सज सजा के बैठी होती हूँ, मुझे पहले से अन्दाज़ा हो गया था कि न ये परदा करती है, न नमाज़ पढ़ती है, न ये दीन के क़रीब है, शाम कोबाहर जाकर खाना, मख़्लूत दोस्तों की महफ़िल में मर्दों के साथ गपें लगाना, दूसरे मर्दों के साथ बातें करना, इस किस्म की इसकी जिन्दगी थी। तो उसको मैंने पहले बात समझाई कि आप कोशिश करके अल्लाह

को मनाएँ और दुआ करें लेकिन उसके खाने में कोई बात बैठ नहीं रही थी। मैं जितना उसको समझाता कि मैं भी दुआ करूँगा आप भी दुआ करें कि अल्लाह खाविन्द के दिल में मोहब्बत पैदा करदे। वह आगे से जवाब देती थी मैं अच्छे कपड़े पहनती हूँ मैं तो लाखों में एक हूँ, तो फिर मैंने जब देखा कि सीधी उंगली से घी नहीं निकल रहा, टेढ़ी उंगली से निकालना पड़ेगा तो फिर मैंने उससे सीधे लफ़्ज़ों में बात की, मैंने कहा देखो तुम्हें अपने मेकअप (Makeup) पर बहुत नाज़ है।

ठीक है खाविन्द के लिए मेकअप भी करो, खूशबूँ भी लगाओ, मगर तुम एक बात को मत भूलो कि इन चीज़ों से मोहब्बत खाविन्द के दिल में नहीं बढ़ती। कहने लगी: कैसे बढ़ती है? मैंने कहा मोहब्बत बढ़ती है अल्लाह को मनाने से। अब उसके दिल में बात बैठ नहीं रही थी तो फिर मैंने उसे समझाया कि तुम खूशबू तोबेशक व्हाइट डायमंड की लगा लिया करो लेकिन जो “एलाज़ाबेथ टेलर” वाली हरकतें करती हो ये मत करो, जब उसकी सोच के मुताबिक़ बात की तो कहने लगी किया करती हूँ? मैंने कहा मर्दों से बातें करती हो, बेपरदा फिरती हो, नमाज़ें पढ़ती नहीं, ये आप की ज़िन्दगी है, फिर मैंने उसे ज़रा प्यार से बात समझाई कि अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) की अहलिया ख़दीजा तुल कुबरा (रज़ि.) थी, उम्र चालीस (40) साल थी नबी (अलैहि.) की उम्र पचीस (25) साल थी, उम्र में बीवी इतनी बड़ी थीं और उनके दो निकाह पहले भी हो चुके थे मगर अल्लाह के हबीब (सल्ल.) के दिल में ऐसी मोहब्बत थी कि एक मर्तबा मदीना तैयबो में उनकी बहन मिलने को आई हज़रत आइशा (रज़ि.) को तो नबी (अलैहि.) ने बहन की आवाज़ सुनी तो आप (सल्ल.) को ख़दीजा तुल कुबरा (रज़ि.) याद आ गई। फ़रमाया किस की आवाज़ है? ये ख़दीजा से बहुत मिलती जुलती है, उम्मूल मोमिनीन हज़रत आइशा (रज़ि.) फ़रमाती है कि मेरे दिल में बहुत अजीब कैफ़ियत हुई कि इतना अर्सा उनकी फ़ौत हुए होगया, अल्लाह के नबी (सल्ल.) अब याद कर रहे हैं। तो मैंने ये कह दिया कि अल्लाह के हबीब! आप अभी भी उस बूढ़ी औरत को याद करते हैं, जबकि आप के पास जवान ख़ूबसूरत बीवियाँ मौजूद हैं? महबूब (सल्ल.) की आँखों में

आंसू आ गए फरमाया: आइशा! जब लोग गुमराही के अन्धेरे में थे उस वक्त खदीजा के दिल में इमान की रौशनी आई। उसने उस वक्त मेरा साथ दिया जब मेरा साथ देने वाला दुनिया में कोई नहीं था। आइशा! “इन्नी क़दरो ज़िक्तो हुब्बहा” आइशा! अल्लाह रब्बुज इज़ज़त ने उसकी मोहब्बत मेरे दिल में डाली है आज मरने के बाद भी मैं उसे याद कर रहा हूँ।

तो हदीसे पाक से बात समझ में आती है कि मोहब्बतें तो दिल में अल्लाह डालता है। आप अल्लाह को नाराज़ करोगी तो कैसे मोहब्बत अल्लाह दिल में डालेंगे। अल्लाह तुम्हें मज़ा चखाते हैं कि तुम सारा दिल ख़ाविन्द की नज़र को तरस्ती हो, इन्तिज़ार में रहती हो, अल्लाह को नाराज़ करके तुम कहाँ जाओगी।

दरया में रहना “भगरमछ” से बैर करना

पूर-सकून ज़िन्दगी का वाहिद नुस्खा

पूर-सकून ज़िन्दगी हासिल करने का एक ही रास्ता है कि अल्लाह को मनालो, जिस को चाहे सुहागन वही है, अल्लाह तुम्हारी मोहब्बत डाल देंगे तो तुम आबाद हो जाओगी। घर आबाद हो जाएगा। अल्लाह ने उसके दिल में बात डाली, कहने लगी वादा करती हूँ कि बे परदगी से तौबा करूँगी, पाँच नमाज़ें पढ़ूँगी, अल्हमदू लिल्लाह एक साल भी नहीं गुज़रा था उस औरत ने दोबारा राब्ता करके कहा मैं दुनिया में जन्नत की ज़िन्दगी गुज़ार रही हूँ। अल्लाह ने मेरे ख़ाविन्द के दिलों में मेरी इतनी मोहब्बत डाल दी है, तो सच्ची बात तो ये है कि ये छोटी-छोटी बातें सब मामूली बातें हैं असल लब्बे लबाब ये है कि मोहब्बतें तो अल्लाह दिलों में पैदा करते हैं, हम अल्लाह के फ़र्माबरदार बंदे बन कर रहेंगे तो ख़ाविन्द की मोहब्बत बीबी के दिलों में और बीबी की मोहब्बत ख़ाविन्द की दिल में अल्लाह तआला डाल देंगे। अल्लाह रब्बुल इज़ज़त हमें पूर-सकून, कामियाब अज़दवाजी ज़िन्दगी गुज़ारने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए। आमीन

وَأَخِرُ دَعْوَاكَ يَا أَحْمَدُ لِلْوَرَبِّ الْعَالَمِينَ

व आख़िरु दअवाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

(رُزِّقَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ)

ज़ूय्ये-न लिन्नासे हुब्बूश-श-ह-वाति मिनन्निसाए

मोहब्बत के अन्दाज़

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर ज़ुलफ़िक़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्त अनावीन

क्र.स.	विषय	पृष्ठ
1.	मोहब्बत की तारीफ़	185
2.	अल्लाह और रसूल की मोहब्बत सब पर मोक़द्दम	186
3.	सहाबा-ए-किराम का इश्क़े रसूल	187
4.	बच्चों के नज़दीक मोहब्बत की तारीफ़	188
5.	औरतों और बच्चों की मोहब्बत	188
6.	इमाम रब्बानी के अहम मक़तूब	190
7.	इन्सानी कमज़ोरी	191
8.	आप (सल्ल.) की माँ आइशा से मोहब्बत	192
9.	बीवी की मोहब्बत इन्सानी कमाल	194
10.	सब्र व तहम्मूल का अजीब वाक़िआ	194
11.	जब अल्लाह मोहब्बत खींचलें तो?	196
12.	मोहब्बत भी अल्लाह ही की तरफ़ से	197
13.	औरतों की फ़ितरत में इनकार	197
14.	खाविन्द कैसा हो?	199
15.	शौहर को राज़ी कैसे करें?	199
16.	आप (सल्ल.) की हज़रत ख़दीजा (रज़ि.) से मोहब्बत	200
17.	शौहर पर फ़रेफ़तगी की रौशन मिसालें	201
18.	मियाँ-बीवी की परेशानियों का बुनियादी सबब	204
19.	दिल गुदाज़ बातें	206

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

लिहाज़ा शरीअत ने कहा कि ख़ाविन्द को हलीम और सबूर बनकर रहना चाहिए। कोशिश ये करनी चाहिए कि बीवियों के साथ तहम्मूल मिज़ाजी के साथ मामला हो। अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मियाँ-बीवी को मोहब्बत प्यार से ज़िन्दगी गुज़ारने का हुक्म फ़रमाया। शरीअत ने कहा: “**خَيْرُكُمْ أَطْفَلُكُمْ لِأَهْلِهِ**” तुम में से सबसे बेहतर इन्सान वह है जो अपनी बीवी के साथ ज़्यादा अच्छे तरीक़े से रहता है। हदीस मोबारक का मफ़हूम है कि बीवी ख़ाविन्द को देख कर मूसकूराती है। ख़ाविन्द बीवी को देख कर मूसकूराता है तो अल्लाह तआला उन दोनों को देख कर मूसकूराते हैं। चुनांचि शरीअत मोहब्बतों का पैगाम देती है :

मेरा पैगाम मोहब्बत है जहाँ तक पहुँचे

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलिफ़्कार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰی وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی اَمَّا بَعْدُ
 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ . بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 (اُوْثِنَ لِلنَّاسِ حُبَّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ)
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ . وَسَلَامٌ عَلٰی الْمُرْسَلِیْنَ .
 وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ .

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

बिस्मिल्लाह

अल्हम्दुलिल्लाहि व कफ़ा व सलामुन अला इबादिहल्लाज़ी-नस्तफ़ा अम्माबअद
 अऊज़ो विल्लाहि मिनशशैतानिर्रजीम, बिस्मिल्लाहिर्रहमानिर्रहीम
 (जूय्ये-न लिनासे हुब्बूश-श-ह-वाति मिनत्रिसाए)

सुब्हानि रब्वि-क रब्विल-इज़ज़त अम्मा यसिफ़ुन । व सलामुन अललमुर्रिसलीन
 वल-हम्दु लिल्लाहि रब्विल-आलिमीन

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

अल्लाहुम्मा सल्लि अला सय्यदिना मोहम्मदिंव-व अला आलि सय्यदिना
 मोहम्मदिंव-व बारिक व सल्लिम

मोहब्बत की तारीफ़

क़ुरआन मजीद फ़ूक़ान हमीद की जो आयत तिलावत की गई उसमें
 ये मज़मून है कि अल्लाह रबबुल इज़ज़त ने मर्दों के दिल में औरतों की
 शहवत व मोहब्बत सबसे ज़्यादा रख दी है। कहते हैं

الْوَدَادُ وَالْمَحَبَّةُ: مُوَافَقَةُ الْحَبِيبِ فِي الشَّهَادَةِ وَالْمَوْتِ

कि इन्सान हाजरी में और पीठ पीछे भी अपने महबूब के साथ मवाफिकत करे, सहल (रह.) कहते हैं कि

الْمَحَبَّةُ مُعَانَقَةُ السَّكَاعَةِ وَمُبَايَنَةُ الْمَخَالَفَةِ

मोहब्बत कहते हैं कि इन्सान फ़रमाबरदारी को अपना ले और मोख़ालिफ़त को छोड़ दे। महासिबी (रह.) फ़रमाते हैं:

مَيْلُكَ إِلَى شَيْءٍ بِكُلِّ حَيْثُ كُنْتَ إِفْزَازُكَ عَلَى نَفْسِكَ

कि तुम्हारा किसी चीज़ की तरफ़ सौ फ़ीसद मीलान हो जाना और उसकी अपने आप पर तर्जीह देना इसकी मोहब्बत कहते हैं। जब इन्सान को किसी से मोहब्बत होती है तो अपने महबूब को और उसकी पसन्दीदा चीज़ों को फ़ौक़ियत देता है।

अल्लाह और रसूल की मोहब्बत सब पर मोक़द़म

फ़रमाया : **إِغْلَمْ أَنَّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا زُرًّا وَآلًا مُوَافَقَتُهُ** इन्सान के दिल में सबसे कामिल मोहब्बत अल्लाह रब्बुल इज़ज़त की होती है। नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया : **أَحِبُّوا اللَّهَ لِمَا يَغْنُوكُمْ عَنْ دِينِهِ** “आहिबुल्ला-ह लिमा यगज़ोक्म-मिन नि-अ-मिही” अल्लाह रब्बुल इज़ज़त से मोहब्बत करो, इसलिय़ कि इसने तुम्हें तमाम नेमतों से नवाज़ा। इसने तुम्हें खाने-पीने की नेमतें अता फ़रमाई हैं। तो फ़ितरी तौर पर इन्सान के दिल में अल्लाह रब्बुल इज़ज़त की मोहब्बत को रख दिया गया है। इसीलिय़ इन्सान रब को पूजता है। ये अलग बात है कि परवरदिगार को पूजे या पत्थर के बूतों को पूजे। मगर पूजता ज़रूर है। इज़हारे मोहब्बत व नियाज़ मन्दी ज़रूर करता है।

इसके बाद दूसरी मोहब्बत इन्सान के दिलों में नबी (अलैहि.) की है। महबूब (सल्ल.) ने फ़रमाया:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدَيْهِ وَوَلَدَيْهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

तुम में से कोई ईमाने वाला नहीं हो सकता जब तक कि मैं उसे वालिदैन् से औलाद से और तमाम इन्सानों से ज़्यादा महबूब न हो जाऊँ, तो नबी (अलैहि.) की मोहब्बत तमाम इन्सानों की मोहब्बत से बड़कर है।

सहाबा-ए-किराम का इश्क़े रसूल

सहाबा (रज़ि.) नबी (अलैहि.) के इश्क़ की एक जमाअत का नाम है। जिसको देखों नबी (अलैहि.) की मोहब्बत से उसको दिल लब्रेज़ नज़र आता है। इस मोहब्बत की इन्तिहा यहाँ तक थी कि जब नबी (अलैहि.) की वफ़ात हुई तो बाज़ सहाबा (रज़ि.) ने ये दुआ मांगी अल्लाह! हमारी बीनाई को छीन लीजिए हम आज के बाद किसी का चेहरा देखना ही नहीं चाहते। चुनांचि किताबों में है :

”إِنَّهُ لِنَامَاتِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: اللَّهُمَّ اغْنِيَّ حَتَّى لَا أَرَى شَيْئًا بَعْدَهُ فَعَبِي.”

इन्नु लम्मा मा तन्नबियो (सल्ल.) क़ाला: अल्लाहुम्मा अज़मिनी
हत्ता ला अरा शैअन बअदहु फ़-आमि-य

“एक सहाबी फ़रमाने लगे ऐ अल्लाह! मुझे अंधा कर दीजिए कि मैं किसी चीज़ को भी न देख सकूँ, चुनांचि वह अंधे होगए।”

एक और हिकायत इमाम कुशैरी (रह.) ने लिखी है कि उन्होंने ये दुआ की ”اللَّهُمَّ اغْنِيَّ حَتَّى لَا شَيْئًا بَعْدًا حَبِيْبِي، حَتَّى أَلْقَى حَبِيْبِي ﷺ فَعَبِي مَكَالَةً“ ऐ अल्लाह! मुझे अंधा कर दीजिए, इस लिए कि मैं अपने महबूब (सल्ल.) के बाद किसी चीज़ को देखना नहीं चाहता हत्ताकि मेरी मौत आए और मैं अपने महबूब ही के चेहरे को दोबारा देखूँ तो अल्लाह ने उनकी अंधा कर दिया।

हैरत की बात है कि नबी (अलैहि.) की इतनी मोहब्बत इनके दिलों में थी, सिर्फ़ मर्दों की बात नहीं, औरतें इस से भी बड़ही हुई थीं। चुनांचि एक रिवायत में है ”إِنَّ أَمْرَأَةً قَالَتْ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَكَشَفَتْ لَهَا فَبَكَتْ حَتَّى مَاتَتْ“ ऐ औरत ने हज़रत आइशा सिद्दीका से कहा कि मेरे लिए वह दरे रौज़ा खोल दीजिए जाहँ महबूब (सल्ल.) आराम फ़रमा रहे हैं। आइशा (रज़ि.) ने क़ब्र का दरवाज़ा खोल दिया, वह औरत रोती रही हत्ताकि वह फ़ौत हो गई। तो मोहब्बत का ये हाल था कि महबूब (सल्ल.) की क़ब्र मोबारक को देखकर इतना रोई कि जान ही दे दी। ये मोहब्बतों की इन्तिहा है। जो अल्लाह ने इमान वालो को अता की हैं।

इसके अलावा भी इनसान के दिल में मोहब्बतें होती हैं। दायरा शरीर के अन्दर रहते हुए मसलन मा-बाप, औलाद की मोहब्बत एक अनमोल मिसाल है। इसी तरह एक मोहब्बत किया-बीवी की दर्मियान होती है। ये मोहब्बत के जज़्बात ऐसे होत हैं जो बच्चों से भी छूपे नहीं रह सकते वह भी इस को महसूस करते हैं कि इस मर्द और उस औरत के दर्मियान कोई खास तअलुक है।

बच्चों के नज़दीक मोहब्बत की तारीफ़

चुनाचि एक मर्तबा पाँच साल के बच्चों से एक सवाल पूछा गया कि ये बताओ मोहब्बत (Love) किया होती है? अब इतने छोटे मासूम बच्चे तो इसकी हक़ीक़त से वाकिफ़ नहीं लेकिन तजुर्बात और मोशहिदात के मोताबिक़ जो उन्होंने जवाब दिए वह ज़रा सून लीजिए :

एक बच्चे ने कहा कि मेरे अब्बू मेरी दादी के पाँव के नाखून काटते हैं, शायद ये मोहब्बत है। दूसरे ने कहा कि मेरे अब्बू मेरी अम्मी का नाम मज़े ले ले कर लेते हैं शायद यही मोहब्बत होती होगी। एक बच्चे ने कहा कि जब अम्मी अब्बू के लिए कॉफ़ी बनाती है तो एक घोंट भरती हैं फिर दोनों एक दूसरे को मूस्करा कर देखते हैं। एक बच्चे ने कहा कि जब अम्मी कहती हैं कि ये शर्ट अच्छी है तो अब्बू अक्सर उसी को पहनते हैं। एक ने कहा कि खाने के मेज़ पर मैंने देखा कि अम्मी अब्बू को गोशत का बेहतरीन हिस्सा निकाल कर देती हैं जिस बच्चे का जवाब सब से बेहतर था उसने कहा कि हमारे पड़ोस में एक बूढ़े मियाँ रहते थे उनकी बीवी भी बूढ़ी थी, फ़ौत हो गई कुछ दिनोंके बाद वह बड़े मियाँ दरवाज़े पर कुर्सी डाल कर बैठे हुए थे, मैं उनके करीब से गुज़रा और मैंने उनको कहा कि आप की बीवी कहाँ चली गई, तो मेरी बात सुनकर उस बूढ़े की आँखों में आँसू टपक पड़े, शायद इसी को मोहब्बत कहते हैं। तो ये वह ताल्लुक है कि जो छोटे-छोटे बच्चों से भी नहीं छिपा रहता है।

औरतों और बच्चों की मोहब्बत

ये अल्लाह रब्बुल इज़ज़त की हिक्मत है। अगर औरत की ये मोहब्बत मर्द के दिल में न होती तो न घर आबाद होते, न फ़ैमिली

बनती, न रिश्तेदारियाँ होतीं, न मोआशरा कायम होता। अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने दीन को कम्प्लीट (Complete) करने के लिए अपनी कुदरत कामिला से मर्दों के दिलों में औरतों की चाहत और मोहब्बत खुद पैदा फ़रमादी।

चुनांचि बुखारी शरीफ़ की रिवायत है कि नबी (अलैहि.) ने औरतों और बच्चों को देख कर फ़रमाया: “अन्तुम मिन अ-हब्बिन-नासे इलैय्या” कि तुम लोग मुझे इन्सानों में सबसे ज़्यादा महबूब हो। गोया घर की औरतें और बच्चे बन्दे को सारी दुनिया के इन्सानों से ज़्यादा प्यारे होते हैं। एक हदीस पाक में नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया : “हुब्बे-ब इलैय्या मिन दुनियाकुम अत्तीबो वन्निसाओ व जूएलत कुरतो ऐनी फ़िस्सलाते” तुम्हारी दुनिया से मुझे खूशबू और औरतें बहुत महबूब हैं और मेरी आँखों की ठंडक नमाज़ में रखदी गई है। अल्लाह के हबीब (सल्ल.) ने कोज़े के अन्दर समुन्दर को बन्द कर दिया। ग़ौर कीजिए कि इन्सान गुस्ल करके नहा धोके फिर खुशबू लगाता है तो जिस्म मोअत्तर हो जाता है, फिर जब मिया-बीवी आपस में मिलते हैं तो उससे इन्सान की सोच पाक हो जाती है। ग़लत फ़िस्म के ख्यालात ख़त्म हो जाते हैं और जब इन्सान नमाज़ पढ़ता है तो इन्सान का दिल पाक हो जाता है। सुब्हान अल्लाह! इन तीनों चीज़ों से एक पाकीज़ा इन्सान बन जाता है। इन्हीं के बारे में फ़रमाया: वल्लाहु युहिब्बूल-मो-त-तह-हिरीन, अल्लाह तआला पाक रहने वाले लोगों से मोहब्बत फ़रमाते हैं जिन के जिस्म पाक, दिमाग़ भी पाक और दिल भी पाक होते हैं। चुनांचि इमाम अहमद ने अपनी किताब “अल-ज़हद” में एक हदीस पाक के अल्फ़ाज़ नक़ल किए हैं इसको “अल दाए वल दवाए” में नक़ल किया है कि फ़रमाया “अस-बिरु अनित्ताआमि वश-शराबे वला अस-बिरु अन्हुन-ना” में खाने और पीने से सन्न कर लेता हूँ लेकिन बीवी सेमेरा सन्न नहीं होता। अब ज़ेहन में एक बात आती है कि एक दीनदार इन्सान के दिल में इतनी मोहब्बत बीवी से कैसे हो सकती है कि वह खाने से भी सन्न करले, पीने से भी सन्न करले लेकिन बीवी के मामले में उस से सन्न ही न हो।

इमाम रब्बानी के अहम मकतूब

तो इमाम रब्बानी मोजहिद अलफ़ेसानी (रह.) का एक मकतूब सुन लीजिए वह फ़रमाते हैं :

ये कायनात अल्लाह रब्बुल इज़ज़त के इस्म अल-ज़ाहिर का मज़हर है, जितनी चीज़ों का ज़हूर है ये इस इस्म की जलवा गरी है। चुनांचि अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने अपने जमाल को दिखाने के लिए ऐसी चीज़ों को पैदा किया जो बन्दा को बहुत अच्छी लगती हैं। पानी पीने की चीज़ें फल हैं मेवे हैं, फूल हैं, इन्सान की रगबत होती है कि मैं इन्हीं चीज़ों को इन्जवाइ (Enjoy) करूँ तो फ़रमाते हैं कि जिस तरह बाक़ी चीज़ों में अल्लाह ने रगबत दी। सबसे कामिल रगबत अल्लाह ने मर्द के लिए औरत में रखी। चुनांचि औरत के उपर अल्लाह के मोबारक नाम अल-ज़ाहिर की तजल्ली पड़ती है और मर्द बे-इख़्तियार होकर इससे मोहब्बत करता है।

दूसरे एक मकतूब में इमाम रब्बानी मोजहिद अलफ़ेसानी (रह.) लिखते हैं :

राहे सलूक तै करने के दौरान हक़ सुब्हान व तआला इस ख़ादिम पर इस्म अल-ज़ाहिर की तजल्ली के साथ जलवागर हुवा। यहाँ तक कि तमाम एशिया में ख़ास तजल्ली के साथ अलैहिदा अलैहिदा ज़ाहिर हुवा ख़ास तौर पर औरतों के लिबास में बल्कि इनके अज़ा में जुदा-जुदा ज़ाहिर हुवा और मैं इस गिरोह यानी औरतों का इस क़द्र मुतीअ और फ़रमाबरदार हुवा कि किया अर्ज़ करूँ और मैं इस अताअत और फ़रमांबरदारी में बे इख़्तियार था। इस्म अल-ज़ाहिर का जो ज़हूर इस तबक़ा मसतूरात के लिबास में हुवा ऐसा और जगह कहीं नहीं हुवा। जिस क़द्र पाकीज़ा और उमदा ख़सूसियात और अजीब व ग़रीब खूबियाँ उस लिबास में ज़ाहिर हुईं। इतनी किसी और मज़हर में ज़ाहिर नहीं हुईं। मैं इन के सामने पिघल कर पानी पानी हुवा जाता था।

इसका मतलब ये हुवा कि येअल्लाह तआला की हिकमत बालिगा है कुदरते कामिला है कि अल्लाह ने मोआशिरा कोकायम करने के लिए

मर्दों के दिल में औरतों की फितरी मोहब्बत पैदा करदी मगर साथ ये भी कह दिया कि देखो! अगर तुम पूर-सकून ज़िन्दगी गुज़ारना चाहते हो तो निकाह के ज़रिए एक दूसरे के साथ मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारो तो दुनिया में भी अज़्र पाओगे और आखिरत में भी तुमहें जन्नतें मिलेगी। अब ये तो अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त की एक मेहरबानी है कि उसने इस मोहब्बत को इतना शदीद कर दिया; इसी लिए नबी (अलैहि.) ने इरशाद फ़रमाया : مَا تَرَكْتُ بَعْدِي فِتْنَةً أَحَدٌ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ मैंने अपने बाद मर्दों के लिए औरतों से बड़कर बड़ी आजमाइश किसी चीज़ को नहीं छोड़ा।

इन्सानी कमज़ोरी

क़ुरआन मजीद की आयत है "خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا" अल्लाह ने इन्सान को कमज़ोर बनाया, चुनांचि मोफ़स्सिरीन ने लिखा है कि इस कमज़ोरी से मूराद ये है "كَانَ إِذَا نَظَرَ إِلَى النِّسَاءِ لَمْ يَضِرْ" कि ख़ाविन्द जब अपनी बीवी को देखता है तो ख़ाविन्द से सब्र ही नहीं हो सकता। इस से मुराद कि हमने उसको कमज़ोर बनाया, चुनांचि यहूदियों ने नबी (अलैहि.) के बारेमें ये कहा हक "मा हम्मूहु इल्लन्निकाहु" इनको तो निकाह के सिवा कोई और काम है ही नहीं। इसके जवाब में अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने क़ुरआन मजीद में ख़ूद फ़रमाया :

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا .

ये लोग हसद करते हैं जो अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने इन्हें अपने फ़ज़ल से अता फ़रमाया, तहक़ीक हमने आलि इब्राहीम को किताब और हिकमत अता फ़रमाई और हमने इन्हें बड़ा मुल्क और उसकी शाही अता फ़रमाई।

चुनांचि हज़रत इब्राहीम (अलैहि.) की बीवी का नाम "सारा" था इतनी ख़ूबसूरत थीं कि लिखा है: अजमिलो निसाएल-आलमीन कि सारे जहाँ की औरतों से ज़्यादा ख़ूबसूरत थीं। अपने वक़्त की मिस यूनीवर्स (Miss Universe) आलमी हसीना थीं। मगर निकाह जब हज़रत "हाजिरा" से हुवा तो उनकी मोहब्बत ने भी इनके दिल में घर कर लिया, तो मालूम

हुवा कि ये अल्लाह रब्बुल इज़ज़त का इख़्तियार होता है कि जिसके दिल में चाहे जिसकी मोहब्बत को पैदा करदे।

दाऊद (अलैहि.) की निनानवे (99) बीवियाँ थीं फिर उन्होंने एक और से निकाह किया तो सौ (100) हो गई। सुलेमान (अलैहि.) की नव्वे (90) बीवियाँ थीं और एक ऐसी भी रात थी कि उन्होंने नव्वे बीवियों से मिलाप किया।

आप (सल्ल.) की माँ आइशा से मोहब्बत

चुनांचि हदीस पाक में आता है कि नबी (अलैहि.) से पूछा गया “سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ” ऐ अल्लाह के हबीब (अलैहि.)! आप को इन्सानों में सबसे ज़्यादा मोहब्बत किसके साथ है? फ़क्राला: आइशा! नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया: कि मुझे सब से ज़्यादा मोहब्बत आइशा के साथ है। इतनी मोहब्बत थी कि किसी ने उम्मे सलमा (रज़ि.) से पूछा कि नबी (अलैहि.) रोज़ा की हालत में बीवी को हाथ लगाते थे? उन्होंने कहा नहीं लगाते थे। उसने कहा कि आइशा (रज़ि.) ने ये कहा है कि नबी (अलैहि.) ने रोज़ा की हालत में भी मेरा बोसा लिया। चुनांचि इस मोहब्बत के बारे में वाक़िया है कि बाक़ी अज़वाज़ मुतहरात ये महसूस करती थीं कि महबूब (सल्ल.) की जो मोहब्बत की नज़र आइशा (रज़ि.) पर पड़ती है वह किसी और पे नहीं। और इन्हें इस बारे में सकून रहता है।

एक मर्तबा नबी (अलैहि.) आइशा सिद्दीका (रज़ि.) के साथ एक ही बिस्तर पर, एक ही कपड़े में लिपट कर बैठे हुए थे तो उम्मे सलमा (रज़ि.) को भेजा कि आप जाएँ और नबी (अलैहि.) से अज़्र करें कि ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.) हम भी आप की बीवियाँ हैं लेकिन जो मोहब्बत की नज़र आइशा पर है वह औरों पर नज़र नहीं आती तो फ़ातिमा ज़ोहरा आई और उन्होंने नबी (अलैहि.) से ये बात अज़्र की, नबी (अलैहि.) जैसे बिस्तर पर बैठे हुए थे, आइशा (रज़ि.) के साथ इसी तरह बिस्तर में बैठे रहे और बात सुनकर सिर्फ़ इतना कहा कि “आकूनते तूहिब्बी-न मा आहिब्बाहू” ऐ बेटी किया तुम इस चीज़ को महबूब नहीं

रखतीं जिस को तुम्हारे वालिद महबूब रखते हैं? तो वह तो साहिबज़ादी थी। कहने लगीं: सौ फ़ीसद मैं उसी चीज़ से मोहब्बत करूंगी। चुनाचि फ़ातिमा ज़ोहरा (रज़ि.) वापस चली गई और उन्होंने कहा कि भई अल्लाह के महबूब (सल्ल.) को जो पसन्द मुझे वही पसन्द। अब उम्मे सलमा (रज़ि.) ने ज़ैनब (रज़ि.) को भेजा। ये नबी (अलैहि.) की रिश्तेदार भी थीं और अहलिया भी थीं दो रिश्ते थे। चुनाचि वह ख़िदमत में हाज़िर हुई, आइशा सिद्दीका (रज़ि.) फ़रमाती हैं ये उम्मूल मोमिनीन की सदाक़त है, उनका तक्रवा है इनकी दीनदारी है, आम तौर पर देखा कि सौकन के बारे में बहुत मन्फ़ी तबसिरे किए जाते हैं मगर आइशा (रज़ि.) की सदाक़त देखिए वह फ़रमाती है कि फिर ज़ैनब आईं “وَلَمْ أَزِمْنَ أَبَاكَ خَيْرًا” और दीन में बेहतरी के मामले में हमने ज़ैनब जैसी कोई औरत नहीं देखी, “व अतक्रा लिल्लाहि” वह अल्लाह से बड़ी डरने वाली थीं “व अस-द-क़ हदीसन” और बहुत सच बात करने वाली थीं “व औ-स-ल लिराहिमि” और सिला रहमी करने वाली थीं, “व अज़ज़-म स-द-क़तन” सब से ज़्यादा सदक्रा करने वाली थीं “وَأَشَدُّ بَيِّنَاتٍ لِّنَفْسِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى” और अपने नफ़स को मजबूर करने वाली थीं मोजाहिदा के उपर, अल्लाह के रास्ता में सदक्रा करने के लिए। तक्रररुब के लिए, इतनी तारीफ़े इनकी करके कहा कि वह आएँ तो उन्होंने आकर कहना शुरू कर दिया कि ऐ अल्लाह के हबीब (अलैहि.)! हम भी आपकी बीवियाँ हैं, वह मोहब्बत की नज़र हमें भी तलब है। हमें भी चाहिए, फिर उन्होंने आइशा (रज़ि.) से कहना शुरू कर दिया कि आप बहुत ज़्यादा लाडली हैं और इस तरह कुछ बातें कीं। फ़रमाती हैं मैंने नबी (अलैहि.) के चेहरे अनवर को देखा कि आप मुझे इजाज़त दें बात करने की। आप (सल्ल.) ने मुझे देखकर फ़रमाया: आइशा! दू-न-कि फ़न-तासिरी, अब अपनी मदद आप करो, अपना दिफ़ाअ करो। फ़रमाती हैं मैंने इसके जवाब में फिर ये बताया कि ये तो मेरे उपर अल्लाह का फ़ज़ल है, इस तरह की जब मैंने बात की तो मैंने देखा “य-त-हल-तालू वजहु” नबी (अलैहि.) का चेहरा ए अनवर तमतमा रहा था। फिर ज़ैनब (रज़ि.) वापस चली गई। नबी (अलैहि.) फ़रमाने लगे आख़िर तुम जो अबू बक्र सिद्दीक़ (रज़ि.) की बेटी

हो, तो मालूम कि अल्लाह के प्यारे हबीब (सल्ल.) को सैयदा आइशा (रज़ि.) से ऐसी मोहब्बत थी कि जो दिलों कों बे-क्राबू कर देने वाली थी; इसलिए नबी (अलैहि.) ने दुआ माँगी: “اللَّهُمَّ هَذَا قَسَمٌ بِكَ أَمْلِكُ” ऐ अल्लाह! ये मेरी तक्रसीम है जिसके उपर मैं इख्तियार रखता हूँ। मैं नक्रशा एक जैसा देता हूँ। मैं वक्त एक जैसा देता हूँ। मैं बाक़ी चीज़ों का ख़्याल सब का एक ही जैसा रखता हूँ, “لَا تُلْهِئُنِي بِغَيْرِكَ” ऐ अल्लाह! जो चीज़ मेरे क़ाबू में नहीं इस के बारे में मुझसे मवाख़्ख़ह करना यानी “फ़िल-हुब्बे” मोहब्बत के बारे में, तो नबी (अलैहि.) की ये दुआ बता रही है कि मोहब्बत का मामला बंदे के इख्तियार से बाहर होता है, ये अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त की तरफ़ से होती है।

बीवी की मोहब्बत इन्सानी कमाल

चुनांचि इब्न अल-क़ैयूम ने लिखा है “फ़-मह-ब-तिन्निसाए कमाले इन्सान” कि बीवी के साथ मोहब्बत का गहरा होना ये इन्सान के कमाल की दलील है जो जितना नेक परहेज़गार इन्सान होगा इसके दिल में बीवी की मोहब्बत इतनी ज़्यादा होगी। इस मोहब्बत की मिसालें सहाबा (रज़ि.) की ज़िन्दगियों से मिलते हैं, चुनांचि अब्दुल्लाह बिन उमर (रज़ि.) को एक इलाक़ा की बान्दी मिली, वहाँ की औरतें बहुत अच्छे अख़्लाक़ वाली, ख़ूबसूरत होती थीं, खुद फ़रमाते हैं कि जब मुझे बान्दी मिली “فَأَصْطَرْتُ عَنْ” “فُبَيْنَا وَالنَّاسَ يَنْظُرُونَ” कि मुझसे सब्र न हो सका लोग देख रहे थे मगर मैंने वड़कर इसका बोसा ले लिया। नबी (अलैहि.) के बारे में आता है “मद्दा य-दहु” वीवियाँ मौजूद थी मगर आप (सल्ल.) ने मोहब्बत से अपना हाथ किसी एक बीवी के जिस्म पर रखा। इससे मालूम होता है कि मोहब्बत का होना न हाना ये वन्दों के इख्तियार में है।

सब्र व तहम्मूल का अजीब वाक़िया

ये अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त की कुदरत पर मुनहसर है। चाहते हैं तो मोहब्बत दे देते हैं। ऐसी मोहब्बत कि जो उम्मे सलीम कोमिली अपने ख़ाविन्द के साथ। चुनांचि अबू तलहा (रज़ि.) एक सहाबी हैं, तिजारात के सफ़र के लिए अपनी बीवी से जुदा हुए। बीवी हामिला थी। आख़िरी

अध्याम थे। जब महीना दो महीना के बाद वापस आए तो इनके यहाँ बेटे की वलादत हुई थी, मगर अल्लाह की शान कि जिस दिन उनको घर पहुँचना था उसी दिन चंद घंटे पहले मासूम, छोटे, प्यारे बेटे की वफ़ात हो गई। अब बीवी सोच रही है कि मेरा ख़ाविन्द इतने अर्से के बाद घर वापस आएगा अगर उसने बेटे को मुर्दा देखा तो उसके दिल पे सदमा होगा। इसको खुशी के बजाए ग़म मिलेगा।

लिहाज़ा उन्होंने अपने दिल पर पत्थर रख कर अपना ग़म छुपाया। आँखों के आँसू ग़ायब कर दिए। चेहरा से ग़मी के आसार छुपा दिए और बेटे का कफ़न पहना कर चारपाई के उपर लिटा दिया, फिर उसके बाद खुद बन संवर कर आरास्ता हुई और शौहर का इस्तिक़बाल किया हत्ताकि जब अबू तलहा (रज़ि.) आए और उन्होंने पूछा के मेरे बाबत किया हुवा? कहने लगीं: अल्लाह ने बेटे की नेमत अता फ़रमाई, पूछा वह कहाँ है? कहने लगीं: वह सकून में है। ऐसा लफ़ज़ इस्तेमाल किया जो ज़ू-मोअंय्यन था। असल में तो वह फ़ौत हो चुका था मगर उन्होंने कहा: वह सकून में है, ख़ाविन्द समझे कि सो रहा होगा। रात का वक़्त है बच्चा को किया जगाना, सुबह उठूँगा तो देख लूँगा। फिर इसके बाद वह अपनी बीवी के साथ बैठकर बातें करने लगे। मिया-बीवी एकट्ठे भी हुए। ज़रा ग़ौर तो कीजिए कायनात में ये एक अनोखी मिसाल है। माँ के सामने बेटे की लाश पड़ी है और माँ अपने ख़ाविन्द की मोहब्बत की वजह से इसके साथ वक़्त गुज़ार रही है, इसका दिल खुश कर रही है, ये वह मोहब्बत थी जो अल्लाह ने मियाँ-बीवी के दिलों में पैदा करदी थी, कायनात में ऐसी मोहब्बत की मिसाल नज़र नहीं आती, चुनांचि जब सुबह हुई तो उन्होंने अपने ख़ाविन्द को कहा कि अल्लाह अगर किसी की अमानत दे तो फिर उसको खुशी से वापस करना चाहिए या ग़मज़दा होकर नहीं, खुशी से करना चाहिए। फिर बताया अल्लाह ने बेटे की अमानत दी थी उसने वापस ले ली अब इसको आप जाकर क़ब्रिस्तान मे दफ़न कर दीजिए। अबू तलहा (रज़ि.) हैरान हुए। नबी (अलैहि.) को आकर बात बताई। महबूब (सल्ल.) ने दुआ दी उस रात की मिलाप में अल्लाह ने फिर उनको और औलाद अता फ़रमाई। फ़रमाते हैं कि हम

उमके नौ बेटे कुरआन और हदीस के हाफ़िज़ देखे, अल्लाह ने ऐसी बरकत नस्ल में अता फ़रमा दी, तो अल्लाह तआला चाहते हैं तो मोहब्बत ऐसी दे देते हैं कि बीवी (बच्चे की लाश पड़ी है फिर भी) ख़ाविन्द के दिल को खुश करने में लगी है।

जब अल्लाह मोहब्बत खींचले तो?

और अल्लाह चाहते हैं तो ख़ाविन्द के दिल से बीवी की मोहब्बत को निकाल भी देते हैं:

चुनाचि नबी (अलैहि.) के मूंह बोले बेटे हज़रत ज़ैद (रज़ि.), इनका निकाह नबी (अलैहि.) ने अपने कज़न (Cousin) (यानी) फूफीज़ाद बहन ज़ैनब (रज़ि.) के साथ कर दिया था। बहुत खुबसूरत थीं, अच्छे अख़्लाक वाली थीं, उनकी तारीफ़ तोआप ने अभी सुन ही लीं जो आइशा (रज़ि.) उनके बारे में अच्छे कॉमेंट्स (Comments) तब्सिरा कर रही हैं। इतनी खुबसूरत बीवी, अच्छे अख़्लाक वाली बीवी मगर अल्लाह ने ख़ाविन्द के दिल से मोहब्बत को हटा लिया। नबी (अलैहि.) ने बुलाकर फ़रमाया: तुम अपनी बीवी को आबाद करो, “अमसिक अलै-क ज़ौजक” तुम अपनी बीवी को अपने पास बसाओ, घर आबाद करो, मगर अल्लाह तआला फ़रमाते हैं “فَلَمَّا أَفْطَىٰ زَيْنَبُهَا وَطَرَا” जब ज़ैद का दिल ही बीवी से भर गया, चुनाचि इनमे जुदाई हो गई फिर अल्लाह ने ज़ैनब (रज़ि.) का निकाह अपने महबूब (सल्ल.) के साथ कर दिया। सोचने की बात है कि नबी (अलैहि.) वालिद भी हैं, नबी (अलैहि.) मोहसिने अन्सानियत पैगम्बर (अलैहि.) हैं। आप ख़ाविन्द को समझाते हैं कि बीवी से मोहब्बत करो। घर बसाओ, मगर ख़ाविन्द के दिल से मोहब्बत निकाल ली गई। वह अपनी बीवी को जुदा कर देते हैं।

अल्लाह चाहते हैं तो ऐसी मोहब्बत कि बच्चे की मौत के बावजूद बीवी ख़ाविन्द के साथ वक्त गुज़ारती है और जब मोहब्बत निकाल लेते हैं तो फिर बीवी अपने ख़ाविन्द के पास रह ही नहीं सकती। जुदाइयाँ हो जाती हैं। मालूम होता है ये इख़्तियार अल्लाह ने अपने पास रखा है। इसलिए के इन्सानों के दिल “बै-न असाबिर्इरहमान” अल्लाह के दो उंगलियों के दर्मियान है।

चुनाचि नबी (अलैहि.) ने जब ज़ैनब (रज़ि.) को देखा तो उनके हुस्न व जमाल को देख कर फ़रमाने लगे “सुब्हान मोकल्लिबिल-कलूब” ऐ दिलों के पलटने वाले तू पाक है, इतनी ख़ुबसूरत बीवी मगर आप ने ज़ैद के दिल को इनसे फेर दिया, इसको उनकी तरफ़ रगबत ही नहीं होती थी तो मालूम हुवा कि दिलों का मामला दिलों के परवरदिगार के हाथ में है।

मोहब्बत भी अल्लाह ही की तरफ़ से

एक साहब अमीरुल-मोमिनीन उमर बिन ख़त्ताब (रज़ि.) के पास हाज़िर हुए “يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ زَأَيْتَ امْرَأَةً فَتَشَفَّعَهَا” मैंने एक औरत को देखा तो उसकी मोहब्बत मेरे दिल में बैठ गई, فَقَالَ عُمَرُ (रज़ि.) जवाब दिया بِإِلَهِكَ مَا أَعْرَضَكَ ये वह चीज़ है कि जिस का तुमहें इस्तियार नहीं है।

चुनाचि अब्दुल्लाह बिन उमर (रज़ि.) के बारे में आता है “اِشْتَرَىٰ فَكَانَ مِنْهَا حُتَا شَيْئًا” उन्होंने रोम की एक बांदी ख़रीदी “جَارِيَةٌ رُومِيَّةٌ” उस से मोहब्बत करते थे “فَوَقَّعَتْ ذَاتَ يَوْمٍ عَنْ بَغْلَةٍ لَهُ” एक दिन वह औरत सवारी पर से नीचे गिर गई “فَجَعَلَ يَسْخُ الرُّعَابُ عَنْ وَجْهِهَا” अब्दुल्लाह बिन उमर (रज़ि.) उस औरत के चेहरे से मिट्टी को साफ़ करने लगे, अन्दाज़ा तो लगाएँ, कितनी मोहब्बत दिल में है कि मालिक आगे बढ़ता है और बांदी के चेहरे से मिट्टी को साफ़ करता है, ये क्या है?... अल्लाह ने दिल में मोहब्बते रख दी हैं।

हज़रत आइशा (रज़ि.) ने फ़रमाया: “كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْبَلُ أَحَدًا مِنْ نِسَائِهِ وَهُوَ “صَائِمٌ ثُمَّ تَطَّحَكَ” के नबी (अलैहि.) रोज़ा से होते थे फिर भी अपनी किसी एक बीवी को मोहब्बत से बोसा देते थें फिर वह हंसने लग गएँ। इससे मालूम होता है कि अल्लाह रब्बुल इज़ज़त दिलों में जब मोहब्बत डालते हैं तो मियाँ अपनी बीवी से अपने आप को पीछे हटा नहीं सकता, रुक ही नहीं सकता।

औरतों की फ़ितरत में इनकार

यही कैफ़ियत औरतों के दिल में होती है कि ख़ाविन्दों की ऐसी मोहब्बत होती है कि बेटे की वफ़ात का सदमा बरदाश्त कर लेती हैं,

मगर ख़ाविन्द के दिल को ख़ूश कर दिखाती हैं। ये अलग बात है कि औरतों से अगर पूछा जाए तो वह अपनी तबीयत की वजह से हमेशा ना ना ही करती हैं मगर इनकी ना में असल हॉ हो रही होती है, बल्कि उसका हदीस पाक में तज़क़िरा भी है कि जब रब्बुल इज़ज़त ने आदम (अलैहि.) के लिए अम्मा हव्वा (अलैहि.) को बनाया तो फ़रिश्तों ने अम्मा हव्वा से पूछा: किया आपके दिल में आदम की मोहब्बत है? “क़ालत ला” कहने लगे नहीं “व फ़ी क़लबिहा अज़आफ़ो मा फ़ी क़लबिही मिन हुब्बेहि” जितनी मोहब्बत आदम (अलैहि.) के दिल में हव्वा (अलैहि.) की थी, हव्वा (अलैहि.) के दिल में इससे कई गुना ज़्यादा मोहब्बत थी, मगर हया और शर्म की वजह से कह दिया: नहीं, तो यही एक सिफ़त अम्मा हव्वा की बीटियों में आगई, दिल में मोहब्बत उछल रही होती है, बे क़ाबू हो रही होती हैं, ख़ाविन्द पूछता है तो कह दकती हैं कि नहीं, ये ना-ना इनके शर्म का एक हिस्सा है, हक़ीक़त में तो हॉ-हॉ कह रही होती हैं, इसलिए तो क़रीब होती हैं।

चुनाचि “ख़ैजरान” एक बांदी है मेहदी ने उसको आज़ाद करके अपनी मलिका बना लिया। एक मर्तबा “ख़ैजरान” कहने लगी कि मैंने तुमहारे अन्दर कभी कुछ ख़ैर नहीं देखी, सोचिए तो सहीह कहाँ नौकरानी है और कहाँ मलिका बनती है और फिर कह देती है कि मैंने तुमहारे अन्दर कोई ख़ैर नहीं देखी।

इसी तरह अल-मोतमिद बिन इबाद एक वक़््त का हाकिम है, “बरमिक्या” इसकी बांदी है, घर की नौकरानी है, उसको पसंद आई आज़ाद करके उससे निकाह कर लिया और ख़ूब मोहब्बत दी। हालत ये थी कि ये मुल्क की मलिका बन गई, उसे मिट्टी से खेलने की आदत थी, कहने लगी कि मुझे मिट्टी लाकर दो, बादशाह को अजब लगा कि मेरी बीवी मिट्टी से कैसे खेलेगी, उसने हुक्म दिया कि ख़ूशबू की मिट्टी तैयार की जाए। चुनाचि स्पेशल (Special) ख़ास ख़ूशबू से मिट्टी तैयार की गई और उसने अपनी बीवी को कहा कि तुम खेल लो। फिर भी एक दिन “बरमिक्या” अपने ख़ाविन्द को कहने लगी कि मैंने तुमहारे अन्दर कभी ख़ैर नहीं देखी, उसने कहा: वह ख़ूशबू वाली मिट्टी का दिन तो ज़रा याद करलो।

तो ये औरत की फ़ितरत है, शायद इसी वजह से नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया कि औरतें ख़ाविन्द की ना शुक्रा करने की वजह से जहन्नम में ज़्यादा जाएँगी कि फ़ितरत होती है ना-ना करना, ये कह देना कि मेरे लिए कुछ नहीं किया। हाँलाकि दिल के अन्दर इनके यही होता है कि इस जैसा ख़ाविन्द तो मुझे दुनिया में मिल नहीं सकता।

ख़ाविन्द कैसा हो?

लिहाज़ा शरीअत ने कहा कि ख़ाविन्द को हलीम और सबूर बन कर रहना चाहिए, कोशिश ये करनी चाहिए कि बीवियों के साथ तहम्मूल मिज़ाजी के साथ मामला हो, अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने मियाँ-बीवी को मोहब्बत प्यार से ज़िन्दगी गुज़ारने का हुक्म फ़रमाया, शरीअत ने कहा: “ख़ैरुकुम अल-त-फूकूम ले-अहलिहि” तुम में से सब से बेहतर इन्सान वह है जो अपनी बीवी के साथ ज़्यादा अच्छे तरीक़े से रहता है। हदीसे मोबारक का मफ़हूम है किबीवी ख़ाविन्द को देख कर मुसकूराती है, ख़ाविन्द बीवी को देख कर मुसकूराता है तो अल्लाह तआला इन दोनों को देखकर मुसकूराते हैं। चुनांचि शरीअत मोहब्बतों का पैग़ाम देती है—

मेरा पैग़ाम मोहब्बत है जहाँ ता पहुँचे

शरीअत कहती है तुम नफ़रतों के बजाए, एक दूसरे के साथ आर्गुमेंट्स (Arguments) बहस मोबाहिस्त के बजाए एक दूसरे से झगड़े करने के बजाए एक दूसरे से अफ़ूव दर्गुज़र का मामला करो, मोहब्बतों की ज़िन्दगी गुज़ारो—

फ़ूरसते ज़िन्दगी कम है मोहब्बतों के लिए
लाते हैं कहाँ से वक़्त लोग नफ़रतों के लिए

शौहर को राज़ी कैसे करें?

चुनांचि अगर किसी वजह से बीवी में नाराज़गी हो जाए तो अच्छा वही होता है जो दूसरे को मनाले। नबी (अलैहि.) ने फ़रमाया: वह ख़ातून जन्नत में जाएगी जिसका ख़ाविन्द नाराज़ हो तो वह उसका हाथ पकड़ कर कहे कि मैं उस वक़्त तक नहीं सोऊँगी जब तक कि तुम मुझसे

राज़ी नहीं हो जाते, तो देखिए दीन की तालीम कितनी खूबसूरत है। शरीअत किया चाहती है कि मियाँ-बीवी अल्लाह के बन्दे और बन्दियाँ बन कर रहें, अपस में उलफ़त व मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारें, कोई रुठे तो दूसरा उसको राज़ी करले, इसको जाकर कहे —

इतने अच्छे मौसम में रुठना अच्छा नहीं

हार जीत की बातें कल पे हम उठा रखें

आज दोस्ती करलें

तो मिया-बीवी एक दूसरे के साथ मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारें, मियाँ बीवी की मोहब्बतों की इन्तिहा होती है कि नबी (अलैहि.) की ख़िदमत में जब आप (सल्ल.) की बीवियाँ थीं तो उनके दिल की मोहब्बतों की कोई इन्तिहा नहीं थीं। यहाँ तक कि उम्मे हबीबा (रज़ि.) एक उम्मूल मोमिनीन हैं उनके सगे वालिद अबू सूफ़ियान इनको मिलने के लिए आए और वह उस वक्त तक मुसलमान नहीं हुए थे जब घर में दाख़िल हुए तो चारपाई पर बैठने लगे, उम्मे हबीबा (रज़ि.) ने आगे बढ़कर बिस्तर को लपेट दिया, वालिद हैरान हैं कि बाप के आने पर तो बेटियाँ बिस्तर बिछाया करती हैं, तुम इस बिस्तर को लपेट रही हो? बेटी ने जवाब दिया अब्बू! ये कायनात के सरदार का बिस्तर है, आप शिर्क की निजास्त से लथेड़े हुए हैं, आप इस बिस्तर के उपर नहीं बैठ सकते, साबित कर दिया कि ख़ाविन्द की मोहब्बत किया हुआ करती है। चुनाचि नबी (अलैहि.) जब आख़िरी बीमारी में बहुत ज़्यादा बुख़ार की हालत में थे तो सैयदा सफ़िया (रज़ि.) ने देखा और कहने लगीं कि काश कि ये बीमारी मुझे लग जाती, ये बीवी के दिल में ख़ाविन्द की मोहब्बत होती हैं और ख़ाविन्द के दिल में बीवी की।

आप (सल्ल.) की ख़दीजा से मोहब्बत

चुनाचि नबी (अलैहि.) को ख़दीजतूल-किब्रया (रज़ि.) से कितनी मोहब्बत थी एक मर्तबा मदीना तैयबा में नबी (अलैहि.) तशरीफ़ लाते हैं। आप को ख़दीजतूल-कुबरा जैसी आवाज़ सुनाई दी। फ़रमाया: आइशा! ये ख़दीजा जैसी आवाज़ कहाँ से आरही है। अर्ज़ किया ऐ अल्लाह के हबीब

(सल्ल.)! ख़दीजा की बहन “हाला” मुझे मिलने के लिए आई है, ये इसकी आवाज़ है। नबी (अलैहि.) की मोबारक आँखों में आँसू आ गए। आइशा (रज़ि.) कहती हैं कि मैंने अर्ज़ किया ऐ अल्लाह के हबीब (सल्ल.)! आप इस बूढ़या को क्यूँ याद करते हैं? जबकि आप के पास इतनी जवान और ख़ूबसूरत बीवियाँ मौजूद हैं। नबी (सल्ल.) ने इरशाद फ़रमाया! आइशा! जब लोग अन्धेरे में थे ख़दीजा के दिल में उस वक़्त इमान का नूर था। जब लोग मुझे ग़ैर समझते थे उस वक़्त ख़दीजा ने मुझे अपना समझा। मुझे अपने साथ उसने रखा, मुझे अपनी मोहब्बत दी। चुनांचि “इन्नी क़दरो ज़िक़रतो हिब्हा” अल्लाह ने उस की मोहब्बत मेरे दिल में डाल दी। नबी (अलैहि.) के ये अल्फ़ाज़ ग़ौर के क़ाबिल हैं कि आप (सल्ल.) ये नहीं फ़रमाया कि मैं उससे मोहब्बत करता हूँ। फ़रमा रहें हैं “अल्लाह ने उसकी मोहब्बत मेरे दिल में डाल दी” इतना अर्सा उनकी वफ़ात को हो गया आज उनकी आवाज़ जैसी आवाज़ सूनकर मुझे वह याद आगएँ, मेरी आँखों में आँसू आगए। चुनांचि इससे महसूस होता है कि मोक़ल्लबूल-क़लूब दिलों में मोहब्बत डाल भी देता है और जब चाहता है तो दिलों से हटा भी लेता है।

शौहर पर फ़रेक़तगी की रौशन मिसालें

इसी लिए सहाबा (रज़ि.) और सहाबियात (रज़ि.) इतनी मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारते थे कि जब ख़ाविन्द की मौत हो जाती थी तो बीवियाँ उसके बाद दूसरा निकाह ही नहीं करती थीं अगरचे उनके पास निकाह के पैग़ाम आते थें। चुनांचि सैयदना उस्मान ग़नी (रज़ि.) की जब शहादत हुई तो उनकी बीवी “नाईला (रज़ि.)” ने कहा: “لَيْزَأَيْتُ الْحُزْنَ يَسِيلُ” कि मुझे ऐसा ग़म मिला जिस ने मुझे यूँ अधेड़ बना दिया जिस तरह कोई कपड़ा पुराना होता है। फिर कहने लगी “وَلِلَّهِ لَا يَفْعَلُ رَجُلٌ مِثْلِي” अल्लाह की क्रिस्म जिस तरह उस्मान (रज़ि.) का मेरे साथ तअलूक़ था अब कोई मर्द मेरे साथ वह तअलुक़ नहीं कर सकेगा। उतनी तो मोहब्बत थी ख़ाविन्द की, ख़ाविन्द ने इतने तो प्यार से रखा था कि उसकी यादें दिल में समाई हुई थीं। क़सम उठाकर कहती हैं किमै। किसी

से फिर निकाह नहीं करूँगी। चुनाचि मोआविया (रज़ि.) को जब अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने खिलाफ़त अता फ़रमाई वह स्टेट के चीफ़ एग्ज़ीक्यूटिव (Chief Executive) सूबा के सदर आला बने उन्होंने पैगाम निकाह भेजा, एक तो नाइला (रज़ि.) ख़ूबसूरत बहुत थीं। दूसरे उनकी जो (Smile) मूसकूराहट थी वह सब औरतों की (Smile) से ज़्यादा ख़ूबसूरत थीं तो उनका हुस्न बड़ जाता था। मोआविया (रज़ि.) ने पैगामे निकाह भेजा तो उन्होंने कहा कि मैं उस्मान के बाद अब किसी मर्द का चेहरा नहीं देखना चाहती। इन्कार कर देती हैं। कोई जाकर तो पूछे उस बीवी से कि तेरे लिए इतना अच्छा मोक्रअ है, वक्त का सरदार, वक्त का बादशाह,, वक्त का बड़ा वह निकाह के लिए पैगाम भेजता है मगर वह अपने मियाँ की यादों में इतनी गुम थीं, चाहती थी कि हमने इतनी मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारी, अब मैं जन्नत में जाकर उन्हीं के साथ बक्रिया ज़िन्दगी गुज़ारूँगी।

अब्दुल्लाह बिन जुबैर (रज़ि.) की बीवी के बारे में आता है "أَخْشَنَ النَّاسُ نَفْسًا وَأَكْثَرَهُمْ عِيَالًا" उनके दाँत इतने ख़ूबसूरत थे कि इतने इन्सानों में शायद किसी के भी इतने ज़्यादा ख़ूबसूरत दाँत न हों, इतनी ख़ूबसूरत थीं कि उनके उपर हुस्न की हद हो गई थी। जब अब्दुल्लाह बिन जुबैर (रज़ि.) की शहादत हो गई तो अब्दुल मलिक बिन मरवान जो वक्त का हाकिम था उसने रिश्ता भेजा तो उसने आगे से मना कर दिया कि मुझे अब्दुल्लाह बिन जुबैर के बाद किसी से निकाह नहीं करना।

उम्मे दरदा (रज़ि.) एक मर्तबा अबू दरदा (रज़ि.) से कहने लगे कि मैं दिल की एक चाहत बयान करना चाहती हूँ। फ़रमाया: करो, कहने लगे के मेरा पहला निकाह मेरे माँ बाप ने आप से कर दिया था और मैं आप के निकाह में आगई लेकिन अब मैं आप के अख़्लाक़ से, आप की मोआशिरत से, आप की मोहब्बत से इतनी दीवानी बन गई हूँ कि मैं चाहती हूँ कि मैं जन्नत में आप की बीवी बनूँ। पलीज़ (Tension) बराहि-करम मैं आप को निकाह की दावत देती हूँ। जन्नत में मुझे अपने साथ रखिएगा। इससे महसूस होता है कि सहाबा (रज़ि.) अपनी बीवियों को इतनी मोहब्बत व प्यार से रखते थे, वह विश (Wish) तमन्ना करती

थीं कि हम उसी बन्दे के निकाह में बकिया जिन्दगी गुज़ारेंगे और जन्नत में इसी की बीवी बन कर रहेंगी।

चुनाचि फिर मोआविया (रज़ि.) ने उनकी तरफ़ निकाह का पैग़ाम भेजा हालाँकि जवान उल-उमर थीं। उन्होंने इनकार कर दिया और कहा कि मैं ने रसूल अल्लाह (सल्ल.) की ये बात सूनी “अल-मर आतू लि-आख़िरि ज़ौजि-ह” कि औरत अपने आख़िरी शौहर के पास जन्नत में रहेगी। मैं जन्नत में अबू दरदा (रज़ि.) के सिवा किसी के साथ रहना पसन्द नहीं करती। इन बातों से महसूस होता है कि ऐसी मोहब्बतों भरी जिन्दगियाँ होती थी क बीवियाँ अपने ख़ाविन्दों पे जान छिड़कती थीं।

असमा (रह.) कहते हैं कि मैंने औरत को देखा कि उसका ख़ाविन्द फ़ौत होगया। आवाज़ उसकी बहुत ख़ूबसूरत थी लेकिन ख़ाविन्द के बाद कहने लगीं “الْأَنْكَرُ بَعْدَ الْبَيِّنَاتِ” मैं अपने ख़ाविन्द की वफ़ात के बाद किसी इनसान से कलाम नहीं करूँगी। फिर वह इशारों से बात करती थी, बोलती ही नहीं थीं, उसको “أَخْبَارُ النِّسَاءِ” में इब्न जोज़ी (रह.) ने लिखा।

उमर बिन अब्दुल अज़ीज़ (रह.) जब ख़लीफ़ा बने तो उनकी बीवी जो एक बादशाह की बेटी थी, एक बादशाह की बहन थी और अल्लाह ने माल व दौलत की रेल-पेल करदी थी। उमर (रह.) ने उनसे कहा कि देखें ये जितना माल है ये सब उन्होंने बैतूल माल से दिया है। मेरी नज़र मैं ये ठीक नहीं। अब तुम्हारे पास चवाईस (Choice) इख़्तियार है तुम अपने डायमंड अपने पास रखो, सोने चाँदी के ज़ेवर अपने पास रखो, अपने माल व दौलत को अपने पास रखूँ या फिर तुम ख़ूद मेरे निकाह में रहो जब उन्होंने ये चवाईस (Choice) इख़्तियार दिया तो उनकी बीवी फ़ातिमा कहने लगीं कि जितनी मोहब्बत मुझे आपसे है उस सोने चाँदी की किया क़ीमत है, जितना कुछ था वह सारा कुछ उसने बैतूल माल में जमा करवा दिया। बता दिया के देखो बीवी के दिल में ख़ाविन्द की मोहब्बत कैसी होती है, हालाँकि वह इतनी ख़ूबसूरत थीं कि किताबों में लिखा है “का-न म-स-लन फ़ी हुस-निहा व जमालिहा” वहअपने हुस्न व जमाल में वक़्त में मिसाल दी जाती थीं कि उस जैसी ख़ूबसूरत औरत कोई नहीं मगर अल्लाह ने उस के दिल में ख़ाविन्द की मोहब्बत डाली थी।

इसी तरह सहाबा (रज़ि.) और सहाबियात (रज़ि.) इतनी मोहब्बतों भरी ज़िन्दगी गुज़ारते थे, यही वह लोग होंगे जो पाकदामिनी की ज़िन्दगी गुज़ारने वाले, आपस में मोहब्बत व उल्फ़त की ज़िन्दगी गुज़ारने वाले थे, क़ुरआन मजीद में अल्लाह इनहीं को मोखातिब करके फ़रमाते हैं “اُدْخُوا الْجَنَّةَ اَنْتُمْ وَاَزْوَاجُكُمْ تُحْبَبُونَ” तुम और तुम्हारी बीवियाँ चमकते मूसकूराते चेहरों के साथ जन्नत में दाख़िल हो जाऊँ। “يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصَفَافٍ” तुम्हारे सामने सोने के प्याले और सोने की गलास लाए जाएँगे “وَفِيهَا مَا كَمَتُ بِهِ الْاَنْفُسُ” इसमें वह मशरूब होंगे जो तुम्हारा दिल उनको पसन्द करेगा “व अनतूम फ़ी-ह ख़ालिदून” तुम हमेशा-हमेशा जन्नत रहोगे, ऐ पाकीज़ा ज़िन्दगी गुज़ारने वाले मेरे बन्दों! “وَبَلَدِكَ الْجَنَّةُ الْاَلْوَىٰ” “اَوْرُثْنَاهُمَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ” ये जन्नत, हमने तुम्हें इसका वारिस इसलिए बनाया कि तुम दुनिया में पाकीज़ा ज़िन्दगी गुज़ारते थे।

तो शरीअत ये पैग़ाम देती है कि जब मियाँ-बीवी को निकाह हो गया अब वह जन्नती मोहब्बतों की ज़िन्दगी गुज़ारें उतना ज़्यादा बेहतर है। याद रखना जहाँ मियाँ-बीवी में मोहब्बत ज़्यादा होगी वहाँ ज़िना वाला गुनाह नहीं होगा। जहाँ मोहब्बत पतली होगी वहाँ ज़िना के गुनाह से मियाँ-बीवी बच नहीं सकते, इसलिए पाकदामिनी की ज़िन्दगी गुज़ारने वाला अल्लाह का प्यारा बन्दा होता है।

मियाँ-बीवी की परेशानियों का बुनियादी सबब

अब असल मक़सद जिसके बारे में आप से कुछ अर्ज़ करना था वह ये है कि आज कल जिस औरत से पूछो वह ख़ाविन्द के शिकवे, ख़ाविन्द की शिकायतें ब्यान करती हैं कि ख़ाविन्द वक्त नहीं देता, ख़ाविन्द ध्यान नहीं देता, ख़ाविन्द को घर में दिलचस्पी कोई नहीं। मैं बन-संवर के बैठती हूँ ख़ाविन्द आँख उठाके नहीं देखता। चेहरे पर मूसकूराहट नहीं होती। ओ खुदा की बन्दी! तुझे इतने जो शिकवे शिकायतें हैं, कभी सेचने की भी तकलीफ़ ग़वारा की आख़िर इसकी क्या वजह है? तुम्हें अल्लाह ने हुस्न दिया, तुम्हें अल्लाह ने माल दिया, तुम बन-संवर कर तैयार बैठी होती हो, फिर ख़ाविन्द की नज़र से क्यूँ महरूम हो, असल

वजह ये होती है कि औरतें पर्दा नहीं करतीं, बाल कटवाती हैं, नमाज़ें छोड़ देती हैं, ग़ैर महरम मर्दों से हंस-हंस के बातें करती हैं जब ये अल्लाह के हुकमों को तोड़ेगी तो अल्लाह की रहमतें बरसने के बजाए अल्लाह की लानत बरस रही होती है। जिस चेहरे पर अल्लाह की लानत बरसे ख़ाविन्द इस चेहरे को मोहब्बत की नज़र से कैसे देखेगा। जो औरत बे-पर्दा है, जो औरत मैसेज (Message) करती है, दूसरे मर्दों के साथ वह मोहब्बतों के पैमान भरती है, ग़ैर महरम के साथ गन्दे तालूकात में लगी हई हैं, क्या ये इस क़ाबिल है कि अल्लाह के इस्म अल-ज़ाहिर की उसके उम्मत पर तज़ल्ली और उसका ख़ाविन्द उसको मूसक़राता देखे, ये अल्लाह की नाफ़रमानी करती है तो अल्लाह सज़ा के तौर पर उसके दिल से ख़ाविन्द की मोहब्बत निकाल देते हैं, रोती फिर रही होती है, कभी तावीज़ मांगती है, कभी उधर से दुआएँ करवाती है। कभी उधर बैठ कर शिकवे करती हैं, आँसू नहीं थमते, क्यूँ? इधर उधर भगती फिरती हो, हक़ीक़त को समझने की कोशिश करो, अल्लाह के दर को छोड़ के जाओगी, हर जगह ज़िल्लत उठाओगी। हर जगह धक्के मिलेंगे, हर जगह से नफ़रतें मिलेंगी, मोहब्बत चाहती हो तो आओ अपने रब से मोहब्बत करलो, अपने रब की फ़रमाँबरदार बन्दी बन जाओ, अपने रब के सामने पाँच वक्त मोसल्ले पे खड़े होकर सजदे किया करो, फिर दामन उठाकर जब तुम मांगोगी तो अल्लाह को तुम पे प्यार आएगा। अल्लाह इनाम के तौर पर तुमहारी मोहब्बत ख़ाविन्द के दिलों में डाल देंगे। ख़ाविन्द की नज़र पड़ेगी तो मूसक़रा के देखेगा। ख़ाविन्द तुम्हें देख कर सब्र नहीं कर सकेगा। गले लगाएगा। ये मोहब्बते तो अल्लाह के इख़्तियार में है, असल हक़ीक़त को भूलने की वजह से आज घर में देखो परेशानियाँ हैं, हमारी परेशानियों का बुनियादी सबब दीन से दूरी है फ़िस्क़ व फ़ज़ूर के काम हैं, आज की औरत को सुन्नत का पता तक नहीं होता। आज की औरत रस्म व रिवाज जानती है, आज की औरत ग़ैर अंग्रेज़ों के बनाए हुए तौर तरीक़ों को अपनाती है, बच्चों को भी उसी रास्ता पर लगाती हैं। ऐ काश! ये अपनी हक़ीक़त को समझतीं कि मेरी ज़िन्दगी का सकून किस में है तो ये अल्लाह के दर को पकड़ लेतीं।

दिल गुदाज़ बातें

ज़रा ग़ौर तो करो कि अल्लाह के कितने अहसानात हैं, ये बेटी पैदा हुई अल्लाह के हबीब (सल्ल.) के ज़रिए से अल्लाह ने कहलवा दिया “जिसकी दो बेटियाँ हों वह उनकी परवरिश करे हत्ताकि उनका निकाह करदे वह जन्नत में मेरे साथ उस तरह होगा जिस तरह हाथ की दो उंगलियाँ एक दूसरे के साथ होती हैं।”

ये बड़ी हुई बेटी बनी, शरीयत ने कहा बाप अगर घर में कोई चीज़ लाए और बेटा भी हो, बेटी भी हो तो वह अपनी बेटी को पहले दे, इस इज़्ज़त की वजह से जो अल्लाह ने बेटी को अता की है, अल्लाह उसकी इतनी फ़ेवर (Favour) तरफ़दारी फ़रमा रहे हैं ये और बड़ी हुई बीवी बन गई, अल्लाह ने अपने महबूब के ज़रिए से कहलवा दिया “ख़ैरुकूम ख़ैरुकूम लिअहलेहि” तुम उस बीवी के साथ बहुत मोहब्बत से रहो, अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त ने कुरआन मजीद में बराहे-रास्त ख़ूद सिफ़ारिश फ़रमाई : “व आशिरो हुन्ना बिल-मअरुफ़े” ख़ाविन्दो! बीवियों के साथ बहुत मोहब्बत की ज़िन्दगी गुज़ारना। ये बड़ी हुई और माँ बन गई तोअल्लाह ने उसके क़दमों में जन्नत रखदी।

अल्लाह के अहसानात को तो देखिए क़दम-क़दम पे अल्लाह ने उसका कितना साथ दिया और ये इतनी नमक हराम बन गई, इतनी अहसान फ़रामोश बन गई कि आज जब अल्लाह ने उसकी नेमतें अता फ़रमा दी तो उसको नमाज़ की फ़ूरसत नहीं होती, उसको अल्लाह के हुक्मों की पराह नहीं होती, उसको टी.वी (T.V.) से फ़ूरसत नहीं, इन्टरनेट (Internet) से फ़ूरसत नहीं, सेल फ़ोन (Cell hone) की मोसीबत से फ़ूरसत नहीं, ये आज़ाद फिर रही है, सर सीना को खोलेहुए, ये मालिक के हुक्मों को तोड़ती दन्दनाती फिरती है। क्या ये समझती हैं अल्लाह उसको सूख का सांस लेने देंगे, अललाह भी बड़े हकीम हैं वह ख़ाविन्द के दिल से मोहब्बत को निकाल देते हैं, देखने में ख़ूबसूरत भी होती है, दुनियाँ जहाँ के लेप अपने चेहरे पे लगा लेती है, मगर ख़ाविन्द की एक आँख मोहब्बत वाली नज़र इसको नहीं आती, रोते रह जाती है, सिस्कियाँ ले रही

होती, बिस्तर में पड़े रो रही होती है, तकिये भींग जाते हैं, काश! तु ज़िन्दगी की हकीकत को समझती जिस दर को तूने छोड़ा उसको छोड़ के तुझे मोहब्बतें कभी नहीं मिल सकतीं। एक ही तरीका है दुनिया में पूरसकून ज़िन्दगी गुज़ारने का और इस तरीका का नाम शरीयत है, सुन्नत की इत्तिबा है, आज दिल में ये अहद कर लीजिए परवर दिगार! हम ने आप के दीन को खिलौना बनाए रखा, हमने शरीयत के अमलों से इस्तेहज़ा किया और बड़े मॉडर्न कट (Modern Cut) बनके ज़िन्दगी गुज़ारते रहे, अल्लाह! हम भूले रहे, हमने उस परवर दिगार के साथ बे वफ़ाई की जिसने हमें इतनी नेमतों से नवाज़ा, मेरे मालिक! मैं आज अपने इस गुनाह से तोबा करती हूँ, अहद करती हूँ कि आज के बाद आप की फ़रमा बरदार बन्दी बनूँगी, नमाज़ें भी पढ़ूँगी, परदा भी करूँगी। सच भी बोलूँगी, ग़ीबत से भी बचूँगी, ग़ैर महरम मर्द से बच कर दिखाऊँगी में परहेज़गार बनूँगी, जब तुम तैयबा बनोगी रब्बे करीम का वादा है “وَالْكَاثِبَاتُ لِلْكَاثِبِينَ وَالْكَاثِبُونَ لِلْكَاثِبَاتِ” और तुम ख़्यानत वाले काम करोगी तो रब करीम ने तो पहले ही बतला दिया।

“الْحَبِيبَتُ لِلْغَيْبِيَّةِ وَالْغَيْبِيُّونَ لِلْغَيْبِيَّةِ”

“अल-ख़बीसातो लिल-ख़बीसीना वल ख़बीसूना लिल-ख़बीसाति”

अल्लाह तआला हमें गुनाहों भरी ज़िन्दगी छोड़कर नेकोकारी, परहेज़गारी की ज़िन्दगी अपनाने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए घरों की जो परेशानियाँ हमारे फ़िस्क व फ़ज़ूर और गुनाहों की वजह से हैं अल्लाह उन गुनाहों को माफ़ फ़रमा कर हमारे घरों में मोहब्बतें वापस लौटाएँ।

وَاجْرُدْ دَعْوَانَا يَا مُحَمَّدٌ يَنْوَرِبِ الْعَالَمِينَ

व आख़िरु दज़वाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

□□□

(وَلَا تَقْرَبُوا الرِّزْقَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً مُوسَى سَيِّئًا)

(वला तक्राबूज़-ज़िना इन्नहु काना फ़ाहिशात, व साआ सबीलन)

ज़िना से परहेज

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब

नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातुहुम

फ़ेहरिस्त अनावीन

क्र.सं.	विषय	पृष्ठ
1.	हया इमान का जुज़ व लाज़िम है	211
2.	उस्मान ग़नी (रज़ि.) की हया	212
3.	इमाम बुख़ारी (रज़ि.) की हया	212
4.	ज़िना की बुनियादी वजह	212
5.	मोबाईल और इन्टरनेट की तबाही	213
6.	बे-परदा ख़ातून की हकीमाना दावत	213
7.	फ़ातिमा अल-ज़ुहरा (रज़ि.) की शर्म व हया	214
8.	औरत डायमंड से ज़्यादा कीमती	215
9.	ज़िना के नुक़सानात	216
10.	ज़ानी इमान से महरूम	217
11.	आसमान व ज़मीन की लानत	217
12.	ज़ानी गोया बुत-परस्त है	218
13.	जहन्नम में ज़ानी की सज़ा	218
14.	साठ साल की इबादत एक ज़िना से बरबाद	219
15.	पाकदामिनी के लिए जान की क़ुरबानी	220
16.	सौ बातों की एक बात	224

अल्लाह! अल्लाह! अल्लाह!

इक्तिबास

किताबों में लिखा है कि मोहम्मद बिन इस्माईल इमाम बुखारी (रह.) अपने लड़कपन में एक मर्तबा उसताज़ की मजिलस में दाखिल हुए तो उनके चेहरे पर इतनी हया थी कि मोहम्मद बिन सलाम ने देख कर कहा कि हमने ऐसा बा-हया लड़का कभी नहीं देखा होगा, तो लड़कपन में जो इतना बा-हया था फिर जवानी में इतना बा-कमाल बना कि अल्लाह ने उनको इम्तियाज़ी शान अता फ़रमाई।

अबू मूसा (रह.) गुस्ल ख़ाना में नहाने के लिए जाते थे तो अन्धेरा करके नहाते थे कि अपने अज़ा पर भी इनकी नज़र न पड़े।

मोहम्मद बिन यहया कहते हैं कि मैं इमाम ज़ोहरी (रह.) की ख़िदमत में तीस साल रहा लेकिन मैंने उनकी पिन्डली को भी नंगा नहीं देखा, तो ऐसी बा-हया ज़िन्दगी हमारे अकाबिरीन ने गुज़ारी।

अज़ इफ़ादात

हज़रत मौलाना पीर जुलफ़िक़ार अहमद साहब
नक्शबन्दी मुजहिदी दामत बरकातहुम

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى أَمَّا بَعْدُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 (وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْفَ إِنَّهُ كَانَ فَاجِسَةً وَسَاءَ سَبِيلًا)
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

हया इमान का जुज़ लाज़िम है

वैवाहिक ज़िन्दगी की परेशानियों की सबसे बड़ी वजह आज के दौर में मियाँ-बीवी के दर्मियान ग़लत फ़हमियाँ हैं कि तबीयत एक दूसरे के बजाए किसी और तरफ़ मोतवज्जह रहती हैं। दीने इसलाम दीने फ़िरत है। हया पाकदामिनी की ज़िन्दगी सिखाता है, चुनांचि जो औरत पाकदामिनी की ज़िन्दगी गुज़ारने वाली होगी उसकी हर छोटी बड़ी बक्रिया ग़लती माफ़ हो सकती है। शौहर हर ग़लती माफ़ करता है मगर किरदार की ग़लती को माफ़ नहीं करता। इसी तरह बीवी का मामला कि वह ख़ाविन्द के घर में तंगी बरदाश्त करती है मगर वह किसी ग़ैर औरत के साथ उसके तालूकात बरदाश्त नहीं करती। इसलिए शरीयत ने फ़रमाया: "वला तक़-रबूज़-ज़िना इन्नहु का-न फ़ाहिशातन" ज़िना के करीब भी ना जाओ, ये बहुत फ़हश काम है और बुरा रास्ता है, दीने इसलाम ने बा-हया ज़िन्दगी गुज़ारने की तालीम दी, चुनांचि फ़रमाया: अल-हयाओ शोअ-बतूम-मिनल-इमान" हया इमान का एक शोबा है, चुनांचि फ़रमाया: इन्नहु मल-ला यसतहये मिनन-नासे ला यस-तहये मिनल-लाहि" जो इनसानों से हया नहीं करता वह अल्लाह से भी हया नहीं करता।

उसमान गनी (रज़ि.) की हया

नबी (अलैहि.) तशरीफ़ फ़रमा हैं, पण्डली मोबारक से कपड़ा हटा है, सिद्दीक़े अकबर (रज़ि.) आते हैं। आप (सल्ल.) इसी तरह बैठे रहते हैं। उमर फ़ारुक़ (रज़ि.) आते हैं आप (सल्ल.) इसी तरह तशरीफ़ फ़रमा होते हैं। जब उसमान गनी (रज़ि.) आए तो आप (सल्ल.) ने पण्डली ड़ाँपली। पूछने पर फ़रमाया: जिस शख्स से अल्लाह के फ़रिश्ते भी हया करते हों मैं उससे हया करूँ न करूँ, तो ऐसी बा-हया ज़िन्दगी सहाबा (रज़ि.) को हासिल थी। बा-हया लोग होते हैं जो अल्लाह के यहाँ क़बूलियत पाते हैं।

इमाम बुख़ारी (रह.) की हया

किताबों में लिखा है कि मोहम्मद बिन इस्माईल इमाम बुख़ारी (रह.) अपने लड़कपन में एक मर्तबा उसताज़ की मजिलस में दाख़िल हुए तो उनके चेहरे पर इतनी हया थी कि मोहम्मद बिन सलाम ने देख कर कहा कि तुमने ऐसी बा-हया लड़का कभी नहीं देखा होगा, तो लड़कपन में जो इतना बा-हया था फिर जवानी में इतना बा-कमाल बना कि अल्लाह ने उनको इम्तियाज़ी शान अता फ़रमाई।

अबू मूसा (रह.) गुस्त ख़ाना में नहाने के लिए जाते थे तो अन्धेरा करके नहाते थे कि अपने अज़ा पर भी इनकी नज़र न पड़े।

मोहम्मद बिन यहया कहते हैं कि मैं इमाम ज़ोहरी (रह.) की ख़िदमत में तीस साल रहा लेकिन मैंने उनकी पिण्डली को भी नंगा नहीं देखा, तो ऐसी बा-हया ज़िन्दगी हमारे अकाबिरीन ने गुज़ारी।

ज़िना की बुनियादी वजह

ज़िना की बुनियादी वजूहात में पहली वजह बे-परदगी होती है। जब औरत बे-परदा होती है, ग़ैर महरम के सामने आती है तो ये ज़िना की पहली सीढ़ी है। फिर शैतान उनको मुज़य्यन करके पेश करता है और ग़ैर मर्द के दिल में इसकी कशिश डालता है और गुनाह का रास्ता उसके लिए हमवार करता है। इसलिए शरीयत ने परदा का हुक्म दिया कि अगर घर से बाहर निकलना हो तो औरतें परदा इख़्तियार करें और मर्द अपनी निगाहों को नीचे रखें ताकि दोनों के दिल साफ़ रहें।

मोबाइल और इन्टरनेट की तबाही

एक और वजह आज कल सेल-फोन (Cellphone) मोबाइल का ग़लत इस्तेमाल है। ये सेल-फोन (Cellphone) आज कल तो हेल-फोन (Hellphone) यानी जहन्नम फोन बना हुआ है कि इसी की वजह से नौजवान बच्चे और बचियाँ एक दूसरे के साथ कमयूनिकेट (Communicate) गुफ्तगू करते हैं जिसका नतीजा बुरा निकलता है।

एक और वजह इन्टरनेट का ग़लत इस्तेमाल है। इन्टरनेट से ये जहाँ बहुत सारी मालूमात इनसान को मिलती हैं। वहाँ बहुत सारी जिन्सी मालूमत भी मिलती हैं, तो शैतान ने रास्ता खोल दिया, जो बन्दा ऐसी वेबसाइट (Website) पे जाना शरू कर देता है वह गुनाहों का मुर्तकब हो जाता है, फिर रिसाले और डाइजेस्ट इससे भी उपर फिर सी.डी. (C.D.) ऐसी मिलती हैं, जिस में बहुत ही ग़लत क्रिस्म के मनाज़िर होती हैं, फिर गाने और मयूज़िक जलते पे तेल का काम करते हैं, उन तमाम चीज़ों की वजह से नौजवान नस्ल भटकती है और ख़िलाफ़े शरीयत काम करती है, तो बचियाँ परदा का लिहाज़ रखती हैं वह अपनी इज़्ज़त व असमत की हिफ़ाज़त आसानी से कर लेती हैं।

बा-परदा ख़ातून की हकीमाना दावत

पिछले दिनों का वाकिआ है। एक मूसलमान औरत फ़्रांस एयरपोर्ट (Airport) पर पहुँची तो एमिग्रेशन (Immigration) वालों ने उसको रोक लिया कि हम आप का चेहरा देखे बग़ैर आप को नहीं जाने देंगे। उसने कहा मेरा चेहरा देखने के लिए आप किसी लेडी औफ़ीसर (Lady Officer) ख़ातून औफ़ीसर को बुलाएँ वह देखलें कि पासपोर्ट पर किया तस्वीर है और मेरी किया शकल है? काफ़ी देर के बाद उन्होंने एक लेडी औफ़ीसर (Lady Officer) ख़ातून अफ़सर को बुलाया तो वह उसको कमरा में लेकर गई, वह जो अग्रेज़ लेडी औफ़ीसर (Lady Officer) थी उसने मज़ाक़ करना शुरू कर दिया कि तुम मूसलमान औरतें क्या लपेटी रहती हो। चेहरा छिपाए रखती हो, किया तुम बदसूरत होती हो? इसलिए चेहरा छिपाती हो। आख़िर कौन-सा ऐब है जिसे छिपाने की ज़रूरत है, इस तरह की

बातें उसने सुनानी शुरु कीं, समझाई तो उसने अपने पर्स में से एक स्वीट (Sweet) मिठाई निकाली जो रैपर (Wrapper) के अन्दर रैप (Wrap) डकी हुई थी उसने रैपर (Wrapper) उतारा और वह स्वीट (Sweet) मिठाई नेचे फ्रश के उपर फ्रेंक दिया फिर उस को एक आध दफ़ा पाँव भी लगा दिया और फिर उठाके औफ़ीसर को कहा कि जी आप ये खालें। औफ़ीसर ने कहा मैं तो इसे हाथ भी नहीं लगाऊंगी, ये तो (Polluted) आलूदा हो गई है। उसने कहा बहुत अच्छा, फिर उसने बैग से एक दूसरी स्वीट निकाली जो रैपर में रैप थी और वह उस को खाने लगी कि मेरी बात का जवाब खूद ब खूद हो गया कि देखो एक चीज़ परदा के बग़ैर थी फ्रश पर गिर कर आलूदा हुई आपने हाथ लगाना पसन्द न किया, वही चीज़ जब रैपर (Warpper) में थी तो आपने उसको मुँह में डाल लिया। औरत को भी अल्लाह ने मर्द के लिए एक (Sweet) मिठाई की तरह बनाया है, तो अगर वह अपने उपर से पर्दा हटा दे और वह नंगी बाज़ारों में फिरे तो दूसरों के हाथ लगते हैं उनकी नज़रें पड़ती हैं वह आलूदा हो जाती हैं, तो ख़ाविन्द का दिल ही नहीं चाहता उसके क़रीब होने को और अगर वह लिप्टी हुई होती है तो जैसे ही ख़ाविन्द के सामने पर्दा उठाती है ख़ाविन्द को एक मिक्कनातीसी महसूस होती है। ये बात इतनी (Convincing) आमादह करने वाली थी कि वह गोरी औफ़ीसर भी कलिमा पढ़कर मूसलमान हो गई। तो अल्लाह रब्बुल इज़ज़त ने परदा के अन्दर एक बरकत रखी है तो औरत पर्दादार हो वह जन्नती औरत होती है।

फ़ातिमा ज़ोहरा (रज़ि.) की शर्म व हया

सैयदा फ़ातिमा अज़-ज़ोहरा (रज़ि.) के बारे में आता है कि उन्होंने उसमान बिनत उमैस (रज़ि.) से कहा कि असमा! मरने के बाद जो औरत को नहलाते हैं मुझे वह तरीक़ा अच्छा नहीं लगता कि जिस्म से कपड़े हटा देते हैं। उसने कहा कि मैंने अफ़्रीक़ा के लोगों में देखा है कि वह मैयत को गुस्ल देते हुए उपर कपड़ा डालते हैं और फिर उसको गुस्ल देते हैं। सैयदा फ़ातिमा अल-ज़ुहरा (रज़ि.) ने फ़रमाया ये तरीक़ा बहुत अच्छा है, मैं तुमहें वसीयत करती हूँ कि जब मैं फ़ौत हो जाऊँ तो मुझे तुम

नहलाना और तुमहें पानी भरने की मदद अली दें क्योंकि वो मेरे शौहर रह हैं तुम दो के अलावा कोई तीसरा बन्दा उस जगह पर न हो। चुनाचि जब सैयदा फ़ातिमा अल-जुहरा (रज़ि.) की वफ़ात हुई तोउसी तरह अली (रज़ि.) पानी भर कर लाए और अस्मा बिनत उमैस (रज़ि.) ने उनको गुस्ल दिया, इस मौक़ा पर से उम्मूल मोमिनीन सैयदा आइशा सिदीक़ा (रज़ि.) आएँ तो असमा (रज़ि.) ने उनको वसीयत की बारे में बता दिया तो वह भी कहने लगे कि हाँ हम उनकी वसीयत का अहतिराम करेंगे, उम्मूल मोमिनीन आइशा सिदीक़ा (रज़ि.) भी वहाँ नहीं आए। ये ख़ातूने जन्नत की मैयत थी जिसको कफ़न दिया गया फिर उनकी वसीयत थी कि मेरा जनाज़ा देख कर भी पता न चले कि जिस्मानियत कैसी थी? ये वह ख़ातून हैं जो महबूब की नूरे नज़र है और जन्नती औरतों की सरदार बनने वाली हैं। उसको अल्लाह ने इतनी हया वाली ज़िन्दगी दी थी तो आज जो लड़की बे-हयाई ज़िन्दगी गुज़ारेगी वह तो जन्नत की ख़ूबू भी नहीं संध सकेगी। इसलिए चाहिए कि हम नेकी और पर्दा की ज़िन्दगी गुज़ारें।

औरत डायमंड से ज़्यादा क़ीमती

आपके पास जब भी कोई क़ीमती चीज़ होती है तो आप छुपा-छुपा के रखती हैं। डायमंड (Diamond) हीरे की अंगुठी हो तो पर्स के अन्दर रखती हैं। घर में भी रखना हो तो एक ज्वेलरी बॉक्स (Jewellery Box) ज़ेवरात का डिब्बा होता है वहाँ रखती हैं, तो औरत खूद भी तो एक क़ीमती चीज़ है। शरीयत कहती है कि ये भी पर्दा के अन्दर है जिस तरह डायमंड को चोरों से ख़तरा होता है, जो इज़ज़त के लूटेरे होती हैं, कोई आदमी गोश्त घर लेके आए तो कभी वह अपने बर्तन में डाल के सर पर रख कर नहीं लाता, उसको पता होता है के कच्चे आएँगे और गोश्त को उचक कर ले जाएँगे। आप घर में गोश्त पकाती है तो किचन (Kitchen) मत्बख़ में रख कर चली नहीं जाती; आप समझती हैं कोई बिल्ला आएगा और ये गोश्त ले जाएगा। अगर एक किलो गोश्त की इतनी हिफ़ाज़त है तो ये आप को पूरी बॉडी (Body) जिस्म का जो साठ किलो का गोश्त है

उसको आप बे-पर्दा कैसे छोड़ कर जा सकती हैं उसको अकेले घर से कैसे भेज सकती हैं? इसके लिए भी बिल्ले भी फिर रहें हैं, इनसानों की शकल में लूटेरे फिर रहे हैं तो इसलिए शरीयत कितनी खूबसूरत है जो बा-पर्दा जिनदगी की तालीम देती है, हमने देखा है कि मियाँ-बीवी जहाँ दोनों नेकोकार परहेज़गार हूँ और इस जिन्सी गुनाह से बचने वाले हों उनकी जिनदगी इतनी पूरसकून होती है कि इनको दुनिया में जन्नत का मज़ा आता है।

ज़िना के नुक़सानात

हर गुनाह के नुक़सानात होते हैं। मगर ज़िना वाले गुनाह के नुक़सानात दूसरों से बहुत ज़्यादा हैं, फ़रमाया “إِنَّمَا فَتَنَّكَ الْحَيَاءُ إِغْلُ مَا بَيْنَكَ” जब हया तुझसे रुख़सत हो जाए तो जो चाहे कर।

चुनाचि ज़िना करने वाले इनसान के चेहरे सेहया और ग़ैरत ख़तम हो जाती है। चेहरा बे-नूर और बे-रौनक़ हो जाता है, चुनाचि बे-पर्दा फिरने वाली औरतों के चेहरे को आप ख़ूद देखें आप का दिल कहेगा कि चेहरा बे-रौनक़ है, तभी तो बे-चारियाँ बाहर निकलने से पहले किया किया लेप अपने चेहरे पर लगाती हैं और फिर बाहर निकलती हैं और अल्ला की शान कि डर के मारे वज़ू भी नहीं करतें कि लोगो की हक़ीक़ी चेहरा नज़र आ जाएगा। वह किया कहेंगे कि अभी थोड़ी देर पहले जो हूर बनी हुई थी, चेहरा धोने के बाद ये किसी डायन की बहन नज़र आती है।

ज़िना के गुनाह से रौनक़ की तंगी भी बढ़ जाती है, चाहे (Multi Millionair) लखपति बन्दा क्यूँ न हो, काम अटका ही रहता है।

फिर इनसान की हैबत कम हो जाती है, दिल सख़्त होजाता है, इबादत को दिल नहीं चाहता फिर दिल परेशान होता है, आप इस बात को ख़ूद मुश़ाहिदा करतें कि जितनी लड़कियाँ रोग पाल लेती हैं उनको रातों को नींद नहीं आती। कभी एक बजे मैसेज (Message) पैग़ाम आ रहे हैं कभी दो बजे मैसेज जा रहा है। सारी रात जाग के गुज़ार देती हैं, जिस गुनाह ने दुनिया में सकून छीन लिया। सारी रात जाग के गुज़ार

देती हैं, जिस गुनाह ने दुनिया में सकून छीन लिया सोचें! आखिरत में सकून कैसे मिलेगा, फिर परेशान होकर खुद कहती हैं इस जीने से तो मर जाना अच्छा था —

अब तो घबरा के ये कहते हैं कि मर जाएँगे

मर के भी चैन न पाया तो किधर जाएँगे

ज़िनाई इमान से महरूम

ज़िना के बारे में दो-तीन बातें बहुत अहम हैं :

पहली बात ये कि हदीसे-मोबारक से पता चलता है कि जब कोई शख्स ज़िना कर रहा होता है उस वक़्त वह मूसलमान नहीं रहता, इमान उसके जिस्म से निकल के अलग हो जाता है। गोया ज़िना करने में जितना वक़्त गुज़ारा वह उतना वक़्त कुफ़्र की हालत में गुज़र गया। इमान से ख़ाली गुज़र गया। अब ज़रा औरतें सोंचे कि जब इनके जिस्म को किसी ग़ैर महरूम ने हाथ लगाया ये इतनी देर कुफ़्र की हालत में रहीं। कहने को तो मूसलमान बनी फिरती हैं लेकिन नामा-अमाल में लिखा जाएगा कि इतना वक़्त इसने कुफ़्र की हालत में गुज़ारा। अल्लाह अक्बर! ऐसा गुनाह कि इमान ही बन्दे से अलग हो जाए।

आसमान व ज़मीन की लअनत

फिर ये इतना बड़ा गुनाह है कि जो इनसान ज़िना करे हत्ताकि बुढ़ापे की उम्र को पहुँच जाए उस पर सातो आसमान और सातो ज़मीनें लानत बरसाती हैं। ऐसे बन्दे को क्रियामत के दिन अल्लाह तआला आँख उठाकर भी नहीं देखेंगे। तूने ग़ैर को मोहब्बत की नज़रों से देखा था। आज मैं तेरे चेहरे को मोहब्बत की नज़र से नहीं देखूँगा। ये कितनी बड़ी महरूमी है कि अल्लाह तआला उस शख्स के चेहरे को ही देखना पसन्द न करे।

अललामा मनावी (रह.) के दादा कहते थे कि जो शख्स ज़िना का मुर्तकिब होता है उसके चेहरे की ज़ुलमत अहले बातिल भी देखते हैं। जब वह क़रीब आता है तो उसके जिस्म से बदबू आती है। जब वह नहाता है तो पानी के अन्दर ज़िना का गुनाह धुल रहा होता है, पानी देख कर वह बता सकते हैं।

इमाम आजम अबू हनीफ़ा (रह.) का वाक़िआ है कि एक नौजवान को नहाते देख कर उन्होंने जान लिया कि ये ज़िना का मुर्तकब हुआ है।

ज़ानी गोया बूत परस्त है

इब्न असाकर ने एक हदीस नक़ल की है "وَالْمُؤْمِنَةُ عَلَى الْإِثْمِ كَالْبُتِّ عَلَى الْغَارِ" कि जो ज़िना के उपर क़ायम होता है वह बूत परस्त होता है। इसका मतलब ये है कि अगर किसी लड़की ने लड़के के साथ दो साल (Affair) तालूक़ात रखे तो अल्लाह के यहाँ ये दो साल बूत परस्त रही। इस का नाम मोमिनों की फ़ेहरिस्त में नहीं होगा। इसका नाम बूत परस्तों की फ़ेहरिस्त में होगा आज सोचिए! हम बूत परस्तों की बातें पढ़ते हैं तो कहते हैं ये इमान से महरुम थे। ऐसा नहीं कहेँ हमारा नाम ही बूत परस्तों में लिख दिया गया हो, इसलिए औरतें इस प्वाइंट (Point) नुक्ता को ख़ूब अच्छी तरह समझें कि ये ज़िना का गुनाह इमान से महरुम करता है। ज़िना का गुनाह इनसान को अल्लाह के दफ़्तर में बूत परस्तों के फ़ेहरिस्त में शामिल करता है। ये होता है किसी को मोहब्बत से चाहना, हर वक़्त उसका ध्यान रहना—

तो मेरा दीन इमान सजना

अल्लाह तआला फिर बन्दे का नाम इमानदारों की फ़ेहरिस्त से निकाल देते हैं, तो कितनी अजीब बात है जिस औरत का अफ़ेयर (Affair) तालूक़ात पाँच साल किसी के साथ रहा वह पाँच साल अल्लाह के काग़ज़ों में बूत परस्त बन कर रही। वह शिर्क बन कर रही, वह शिर्क करती रही, वह मोमिना नहीं थी। वह मूशिरका थी, सोचिए ये कितना बड़ा गुनाह है।

जहन्नम में ज़ानी की सज़ा

इसकी सज़ा आख़िरत में इतनी ज़्यादा है कि पढ़कर बन्दा कांपता है, इनमें से एक सज़ा ये है कि जो ज़ानिया औरत होगी और बग़ैर तोबा के मर जाएगी तो जहन्नम में इसको फ़रिश्ते एक ग़ार की तरफ़ ले जाएँगी। इस ग़ार के अन्दर धक्का देकर उसके मुँह के उपर चटान रख

दें। वह औरत नहीं निकल सकेगी। इस ग़ार के अन्दर बिछू होंगे वह बिछू उसके जिस्म पर इस तरह लपेटेंगे जैसे छत्ता के उपर शहद की मक्खियाँ होती हैं और इतने बिछू एक वक्त में उसको काटेंगे उसको तकलीफ़ होगी मगर अल्लाह तआला कहेंगे कि तूने वह गुनाह किया कि जिस गुनाह की वजह सेतेरे अंग अंग ने मज़े लिए थे आज तेरे अंग अंग में ज़हर जाएगा और उसको जाकर तकलीफ़ पहुँचाएगा। सोचिए अकेला होगा बिछू काट रहे होंगे। आज कोई शहद की मक्खी काट ले तो दर्द ब्रदाशत नहीं होता। बिछू काटेंगे और इतने ज़्यादा बिछू एक वक्त में काटेंगे। जिस्म की किया हालत होगी। चन्द लमहों की लज़्ज़त की खातिर बन्दा अल्लाह के दरबार से धुतकारा जाए। बन्दा अल्लाह की नज़र के अन्दर मुश्क बन जाए। बुत परस्त बन जाए। अल्लाह तआला मोहब्बत की नज़र से देखना ही पसन्द न करें, तो ऐसा गुनाह कितना बड़ा गुनाह है और फिर उनकी दुनिया के अन्दर जो नहुस्त होती है। कि उस गुनाह की वजह से मियाँ-बीवी के दिलों में फ़ासले आ जाते हैं अल्लाह तआला इस गुनाह से बचने की तौफ़ीक़ अता फ़रमाए।

साठ साल की इबादत एक ज़िना से बरबाद

हदीसे मोबारक है वक्त कम है मगर ज़रा सून लीजिए कि एक आबिद था जिसने साठ (60) साल अल्लाह तआला की इबादत की

كَانَ رَجُلٌ يَتَعَبَّدُ لِيَوْمِئِذٍ صَوْمَعِيَّةٍ ثَمَوْنِ سِتِّينَ سَنَةً

फिर एक दिन क्या हुआ कि बाहर बारिश हुई तो उसने खिड़की से देखा तो उसको बाहर सब्ज़ा नज़र आया, अच्छा मौसम नज़र आया “فَقَالَ” कहने लगा “لَوْ نَزَلَتْ فَمَشَيْتُ وَنَظَرْتُ” अगर मैं नीचे उतरूँ और मैं ज़रा चलूँ फिरूँगा। देखूँगा “فَفَعَلَ” उसने ऐसा ही किया “फ़बीनमा हौ यमशा” जब वह बाहर चल रहा था “إِذْ لَقِيَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ لُحْنٍ” उसको एक औरत मिली बातें करने लग गई “فَلَمْ يَزَلْ يَكُفُّهُ عَنِهَا” वह बातें करते करते अपने आप पर क़ाबू न पा सका हत्ताकि उस मर्द ने उस औरत के साथ ज़िना का इर्तकाब किया, जब इर्तकाब कर लिया तो उसने कहा कि मैं गुस्ल करूँ

“فَوَضَعَ كِلْسًا كَانَ عَلَيْهِ” उसने अपने कपड़े उतारे जो उसके उपर थे “फ्रीहा रगीफून” उसमें एक धैली भी थी, धैली में कुछ रोटी के टुकड़े थे “وَكُلَّ” वह पानी के करीब आया तो गुस्ल करे ऐन उस लमहें में “الْبَاءُ يُغْتَسِلُ” इसकी मोत का वक्त आ गया। इतने में एक साएल उसके करीब से गुजरा “فَرَسَائِلُ فَاوَلَىٰ إِلَى الرَّغِيفِ فَأَخَذَتْ” अब उसके उपर तो मरने की कन्डीशन आ चुकी थी। उसने इशारा से साएल को कहा मेरी इस धैली में से कुछ लेलो, साएल ने धैली में से कुछ सदक्का ले लिया और चला गया “وَمَامَاتُل-رَجَل” उस बन्दे की वफ़ात होगई “فَوَزَنَ عَمَلَهُ يَسْتَتِنُ” उसके साठ साल की इबादत उसके ज़िना के गुनाह से हलकी निकली। ज़िना का गुनाह भारी हो गया। साठ साल की इबादत कम हो गई हुकम हुवा उसको जहन्नम में ले जाओ। फिर कहा एक अमल उसका बाक़ी है उसने मरते-मरते सदक्का किया था “ثُمَّ وَضَعَ” फिर जब उसका सदक्का का वज़न किया तो फिर नेकी का पलड़ा ग़ालिब आया “فَرَّغَ-فَرَّغَ لَه” अल्लाह ने उसकी मगफ़िरत फ़रमादी।

सोचने की बात है कि एक गुनाह साठ साल की इबादत को ख़त्म कर देता है जो कई मर्तबा ज़िना के मर्तकिब हों क्रियामत के दिन इनकी इबादतों का किया बनेगा। अल्लाह रब्बुल इज़्ज़त के यहाँ किया पेशी होगी। इसीलिए इनसान को चाहिए कि वह पाकदामिनी की ज़िन्दगी गुज़ारे। शरीयत ने कहा कि औरत को अगर अपनी जान भी देनी पड़े तो वह जान दे दे, शहीद कहलाएगी लेकिन अपनी इज़्ज़त और आबरु को पामाल न करे। एक वाक़िया सुना के मैं बात को मोकम्मल कर देता हूँ उमीद है कि इस वाक़िया को तवज्जोह से सुनेंगी।

पाक-दामिनी के लिए जान की क़ुरबानी

एक आदमी क़साब था और सुबह के वक्त जाता था जानवर ज़बह करता था और दिन में लाकर वह अपनी दुकान पर गोश्त को बेचा करता था। जब वह जानवर को ज़बह करता तो उसके कपड़ों पर खून लग जाता और वापसी पर वह खून आलूदा कपड़ों ही में आता। घर

आकर पकड़े बदल लिया करता था, रात वह जानवरों को ज़बह करके जब वापस आ रहा था तो रात का अन्धेरा था, वह एक जगह से गुज़र रहा था कि एक बन्दा शोर मचाता हुआ आया और आकर उसने इसको पकड़ लिया। जब पकड़ लिया तो उसने देखा कि उस बन्दे के जिसम से खून बह रहा था। हैरान हुआ और इतने में उस बन्दे की जान निकल गई देखा तो उसके जिसम में छूरी थी जो किसी ने घोप दी थी। अब वह जो क़तल करने वाला था वह तो भाग गया और मक़तूल अन्धेरे में उसको समझा के शायद उसने क़तल किया। जब उसकी वफ़ात होगई तो इतने में लोग आ गए अब लोगों ने मक़तूल को भी देखा और उस क़साब को भी देखा और उस के जिसम पर खून के आसार भी देखे। उन्होंने पकड़ लिया कि तुमने इसे क़तल किया है। चुनाचि क़ाज़ी के पास मोक़दमा किया, क़ाज़ी ने गवाह देखे मक़तूल को देखा तो उसने उसके उपर क़सास का हुक्म लगा दिया कि जान के बदले जान। इस बन्दे का सर क़लम किया जाएगा। चुनाचि जब सर क़लम करने के लिए उस बन्दे को मजमज़ के सामने लाया गया तो उस वक़्त उसकी आँखों में आँसू आए। तो जो लाने वाला पुलिस अफ़सर था उसने पूछा कि तुम कियूँ रो रहे हो। तुम्हें अपने जुर्म के उपर नदामत हो रही है? उसने कहा नदामत तो हो रही है लेकिन मैं उस बन्दे का क़ातिल नहीं हूँ जिसकी वजह से मुझे सज़ा दी जा रही है, मैं किसी और का क़ातिल हूँ। उसने कहा तुमहारी स्टोरी (Story) कहानी क्या है? अब उस लड़के ने अपनी स्टोरी (Story) सुनाई। मेरी जवानी की उम्र थी मैं उस ज़माने में कुशती चलाता था और एक बड़ा दरया था लोगों को एक किनारे से दूसरे किनारे की तरफ़ ले जाता था। एक दिन एक औरत और उसकी बेटी मेरे साथ कशती पर सवार हुई, मैंने लड़की को देखा तो वह बहुत खूबसूरत चाँद का टूकड़ा थी। मेरा दिल उस पर फ़रीक़ता होगया। मैंने उस लड़की से इशारा में बातें शुरु करदीं। लड़की ने देखा कि ये नौजवान मेरे अन्दर (Interest) दिलचस्पी ले रहा है तो उसने भी मुझसे इशारों में बात की हत्ताकि हमारे दर्मियान एक तालूक़ एक दूसरे के साथ होगया, मगर लड़की ने कह दिया कि मैं निकाह की बग़ैर आपके क़रीब नहीं आऊँगी। आप अगर मुझे

इतना चाहते हैं तो मेरे वालिद से बात करें। लगता था कि वह लड़की बहुत नेक तक़ैया नक़ैया पाक-दामन लड़की थी। कहने लगा कि एक साल मैं इसकी मोहब्बत में तड़पता रहा बिल-आखिर मैंने उसके बाप से निकाह का पैगाम भेजा तो वालिद ने कहा कि नहीं, मेरी बेटी बहुत खूबसूरत है और बहुत नेक है तुमहारे पास न इल्म है न तुमहारे पास कोई नेकी है। तुमहारा कोई जोड़ नहीं बनता। इसने मेरे रिश्ते को रद्द (Reject) कर दिया, मैं बहुत मायूस हुवा और ख़ैर अपनी ज़िन्दगी गुज़ारता रहा।

दो साल इसी तरह मेरे गुज़र गए। मैं एक दिन फिर अपनी कश्ती ले के जा रहा था कि एक औरत और उसके पास एक साल का बेटा भी था और वह कश्ती में बैठ गई जब मैंने कश्ती चलानी शुरू की और मैंने ग़ौर से देखा तो मैंने देखा कि ये वही लड़की थी जिसको मैंने अपनी महबूबा बनाया था और एक साल जिसकी मोहब्बत में पागल हुवा था, मैंने उससे बात चीत शुरू करदी, वह कहने लगी के देखों मेरानिकाह हो चुका है मेरा ख़ाविन्द है और ये मेरा बेटा है। मैं अब आप से बात भी नहीं कर सकती। मैंने कहा कि तुम पहले मुझसे बात करती थी। उसनेकहा उस वक़्त मैं कुंवारी थी, रिश्ते के लिए आप ने मेरी तरफ़ तवज्जोह की तो मैंने आप को गायड (Guide) रहनुमाइ किया के मेरे वालिद से राबिता करें चुनाचि अब तो ये मामला और हो चुका। मैंने उसको कहा नहीं मैंने तुमहें बहुत (Miss) याद किया। मैं बहुत तड़पा तुमहारे लिए रातों को रोता था। उसनेकहा के मुझे इस वक़्त आप से कोई बात नही करनी इसलिए के मैं किसी और की अमानत हूँ। मैंने उसको बहुत ही फ़हश किस्म की बातें सुनाकर जज़्बात में लाना चाहा मगर वह बिल्कुल ख़ामोश बुत बनकर बैठी रही। मेरे दिल में गुनाह का ख़्याल आया। मैंने उससे कहा कि अच्छा ये बच्चा तो छोटा ही है, तुम इसी कश्ती के अन्दर इस वक़्त मेरे करीब आओ और मुझे अपनी ख़ाहिश पूरी करने दो। उसने कहा देखो! अल्लाह से डरो, मैं किसी की अमानत हूँ, तुम उसकी महर को मत तोड़ो, मगर मेरे उपर तो शहवत सवार थी मैं दरिदा बना हुवा था। मैंने पहले उसको प्यार मोहब्बत से

बहलाना फूसलाना चाहा जब उसने साफ़ इनकार कर दिया तो उस वक्त मैंने उससे उसका बेटा छीन लिया। मैंने इसे धमकाया कि देखो मैं तुमहारे बच्चे को पानी के अन्दर डाल दूँगा। वह रोने लगी, आखिर माँ थी कि मेरे बेटे को ऐसा न करो, मैंने उस बच्चे का सर पानी के अन्दर उलट डाला तो बच्चा तड़पने लगा, मैं फिर उसे उठा लेता और मैं चाहता था कि ये मेरी बात मान जाए, वह रोती रही मगर उसने हाँ न की हत्ताकि जब बच्चा को पानी में बार-बार डाला तो वह बच्चा फ़ौत हो गया। मैंने उस बच्चा को पानी के अन्दर फेंक दिया। अब वह नौजवान लड़की अकेली थी। मैंने चाहा कि मैं उसके उपर ज़बरदस्ती वह गुनाह करूँ। मैंने इसकी तरफ़ हाथ बढ़ाया, लड़की ने अपने ज़ोर के मोताबिक़ अपने आप को पीछे हटाया चुनाचि मैंने उसके बालों को पकड़ा, बे-पर्दा कर दिया और मैंने उसे कहा कि तुम्हें भी इसी तरह पानी के अन्दर डबू दूँगा तूम मेरी बात मानो, उसने कहा तुम जो मज़ी करो लेकिन मैं अल्लाह का हुक्म नहीं तोड़ सकती। चुनाचि उसके कपड़ोंको मैंने फाड़ दिया, उसके सीने को नंगा कर दिया, अब जब उसने मेरी बात बिल्कुल ही न मानी तो मेरे दिल में ख़्याल आया कि इस हालत में अगर मैं उसको छोड़ दूँगा तो ये बच्चे के क़तल को मोक्रदमा भी मेरे उपर करेगी और दस्त दराज़ी का भी मेरे उपर मोक्रदमा हो जाएगा, तो बेहतर हेकि इस लड़की को भी मार दिया जाए। फिर मेरे उपर ऐसी दरिन्दगी तारी हुई कि मैंने उस लड़की को पानी के अन्दर धक्का दिया तो वह गिर गई और डूब गई, मैंने बीस साल पहले उस माँ बेटे को क़तल किया था। फिर मैंने डरके मारे ये काम ही छोड़ दिया कि किसी को शक न पड़े और मैंने क़साब का पेशा इख़्तियार कर लिया मगर “अल्लाह की लाठी में आवाज़ नहीं” आज बीस साल गुज़रने के बाद ज़ाहिर में मैं बेक्रसूर हूँ कि उस आदमी को क़तल नहीं किया मगर उस क़तल के बदले अल्लाह ने मुझे आज फ़ौसी के तख़्ता पर ला खड़ा किया, सच है “अल्लाह की लाठी बे आवाज़ होती है”।

सोचिए उस लड़की को अल्लाह ने इतनी हिम्मत दी कि वह अपनी जान तो दे देती हैं अपने सामने बेटे को मरता देख लेती है मगर अपने

जिसम को हाथ नहीं लगाने देती। ये लड़की होगी क्रियामत के दिन उसको अल्लाह तआला ताज पहनाएँगे जन्नत में उसको इज्जतों की जगह अता फ़रमाएँगे।

सौ बातों की एक बात

आज लड़कियाँ ज़रा अपने आप को देखें कि किस तरह वह ग़ैर मर्दों के सामने टेलीफ़ोन पे बातें करती हैं, रब को नाराज़ कर लेती हैं। अगर हम चाहते हैं कि हमारे घरों के अन्दर सकून हो, इतमीनान हो तो सब बातों की एक बात, सौ (100) जवाबों का एक जवाब: पाकदामिनी की ज़िन्दगी को इख़्तियार करें। बे-बरकती ख़त्म हो जाएगी। दिलों के फ़ासले ख़त्म हो जाएँगे। अल्लाह की रहमत की नज़र पड़ेगी। अल्लाह आपको पाकीज़ा ज़िन्दगी के बदले पूरसकून ज़िन्दगी अता फ़रमाएँगे। लिहाज़ा जितने भी बयानात इस इतिकाफ़ के अन्दर किए गए हैं उन तमाम का लब व लुबाब ये है कि हमारी वैवाहिक ज़िन्दगी की परेशानियों का हल हमारी पाक-दामिनी की ज़िन्दगी के अन्दर मौजूद है आज नीयत कर लीजिए अल्लाह हमने गुनाह से तौबा की, हम अपना नाम बुत-परसतों में नहीं लिखवाना चाहते हैं, हम क्रियामत के दिन बुत परस्त बनके खड़े नहीं होना चाहते। अल्लाह! जो ग़लतियाँ हो चुकी उनको माफ़ कर दीजिए। रमज़ान के रोज़े की बरकत से और रमज़ान के उस मोबारक दिन की बरकत से अल्लाह पिछले गुनाहों को माफ़ कर दीजिए, आइन्दा हम पर्दा का भी ख़याल करेंगे। आइन्दा सेल फ़ोन (Cellphone) भी ग़लत इस्तेमाल नहीं करेंगे। आइन्दा हम इन्टरनेट (Internet) के उपर भी बदकारी नहीं देखेंगे और हम नेकोकार, परहेज़गार बनकर ज़िन्दगी गुज़ारेंगे इसके बदले अल्लाह हमें दुनिया में भी अपने ख़ाविन्दों, बच्चों की ख़ूशियाँ नसीब फ़रमा और क्रियामत के दिन भी अल्लाह हमें अपने ख़ाविन्दों बच्चों के साथ जन्नत में इकट्ठा जाना नसीब फ़रमा।

وَأَجْرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

व आख़िरु दज़वाना अनिल-हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन।

